

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 25 компенсирующего вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Согласована
Педагогическим советом
ГБДОУ №25
от 31.08.2026
Протокол № 1

Утверждена
Приказом № 166-1 от 31.08.2026

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
АДАПТИРОВАННАЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
(С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ)**

С учетом мнения совета родителей
(законных представителей) воспитанников
Протокол № 1 от 31.08.2026

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы построения Программы	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.1.3.1. Необходимые условия реализации Программы	8
1.1.3.2. Психолого-педагогический консилиум	8
1.1.3.3. Возрастные особенности психофизического развития детей с ТНР	9
1.1.3.3.1. Группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)	9
1.1.3.3.2. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	11
1.1.3.3.3. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	12
1.1.3.3.4. Средняя группа (от 4 до 5 лет)	13
1.1.3.3.5. Старшая группа (от 5 до 6 лет)	15
1.1.3.3.6. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	17
1.1.3.3.7. Уровни речевого развития детей с ТНР	19
1.2. Планируемые результаты	21
1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО	21
1.2.1.1. Целевые ориентиры образования в младенческом возрасте	22
1.2.1.2. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	22
1.2.1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	23
1.2.2. Целевые ориентиры реализации АОО ДО для обучающихся с ТНР	23
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	27
1.4. <i>Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</i>	33
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	38
2.1. Пояснительная записка	38
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	38
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	39
2.2.1.1. Ранний возраст (от 1 года до 2 лет)	39
2.2.1.2. Первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет)	40
2.2.1.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)	42

2.2.1.4. Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)	46
2.2.1.5. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 (8)лет).....	53
2.2.2. Познавательное развитие	67
2.2.2.1. Ранний возраст (от 1 года до 2 лет)	67
2.2.2.2. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	68
2.2.2.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)	71
2.2.2.4. Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)	73
2.2.2.5. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7(8)лет).....	79
2.2.3. Речевое развитие.....	88
2.2.3.1. Ранний возраст (от 1 года до 2 лет)	88
2.2.3.2. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	90
2.2.3.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)	93
2.2.3.4. Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)	98
2.2.3.5. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7(8) лет).....	105
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие	121
2.2.4.1. Ранний возраст (от 1 года до 2 лет)	121
2.2.4.2. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	122
2.2.4.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)	127
2.2.4.4. Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)	134
2.2.4.5. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7(8) лет).....	145
2.2.5. Физическое развитие	173
2.2.5.1. Ранний возраст (от 1 года до 2 лет)	174
2.2.5.2. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	175
2.2.5.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)	178
2.2.5.4. Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)	182
2.2.5.5. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7(8) лет).....	188
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	204

2.3.1. Особенности взаимодействие с детьми с ТНР	211
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	215
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	229
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	235
2.7. Программа коррекционно-развивающей работы.....	242
2.7.1. Коррекционно-развивающая работа с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.....	242
2.7.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	249
2.7.3. Комплексно-тематическое планирование	263
2.7.4. Особенности организации коррекционно-развивающей работы в ДОУ ...	265
2.8. Рабочая программа воспитания	280
2.9. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	330
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	337
3.1. Материально-техническое, кадровое, финансовое обеспечение Программы ..	337
3.1.1. Материально-технические условия	337
3.1.2. Кадровые условия	340
3.1.3. Финансовые условия	344
3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	347
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	348
3.3.1. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	348
3.3.2. Методическая литература и пособия	349
3.3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....	358
3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении..	390
3.4.1. Режим дня и распорядок	392
3.4.2. Организация образовательной деятельности	398
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	404
3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды	407
3.7. Календарный план воспитательной работы.....	414
3.8. Организационный раздел части, формируемый участниками образовательных отношений	453
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	455

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Содержание подразделов пояснительной записки (2.1.1, 2.1.2, 2.1.3) целевого раздела Программы представлено в таблице 1 цитированием текстов ФАОП ДО (ФОП ДО) и указанием ссылок на разделы ФАОП ДО <https://disk.yandex.ru/i/Spr3KZQgUlo5Kg> (ФОП ДО https://disk.yandex.ru/i/T71_z4wOZr0kKA) (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Таблица 1

Цели Программы		
Название раздела ФАОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФАОП ДО	10.1	3
Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.		
Программа содействует: – взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, – способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, – обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, – формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, – удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.		
Задачи Программы		
Название раздела ФАОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФАОП ДО	10.2	4
1	реализация содержания АООП ДО;	
2	коррекция недостатков речевого и психофизического развития обучающихся с ОВЗ;	
3	охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;	
4	обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;	
5	создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;	
6	объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;	
7	формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;	
8	формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;	
9	обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;	

10	обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
----	--

1.1.2. Принципы и подходы построения Программы

Таблица 2

2.1.2.1. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы			
ФГОС ДО	Название раздела ФАОП ДО	пункты	страницы
	II. Целевой раздел ФАОП ДО	10.3	4-5
Общие принципы			
1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 5. Сотрудничество ДОО с семьей; 6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.	1. Поддержка разнообразия детства. 2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. 3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4. Сотрудничество ДОО с семьей; 5. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся. 6. Позитивная социализация ребенка. 7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с ТНР			
Название раздела ФАОП ДО		пункты	страницы
II. Целевой раздел ФАОП ДО		10.3.3	6-7
Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).			
Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для			

индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.	
<u>Развивающее вариативное образование:</u> принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.	
<u>Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей:</u> в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;	
<u>Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы:</u> Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).	
2.1.2.2. Подходы к построению программы	
1.	<i>Феноменологический подход</i> позволяет конкретизировать сущностные характеристики изучаемых явлений, определить понятия, используемые в ходе проведения научных исследований и организации педагогического процесса в условиях современного полипарадигмального образовательного пространства.
2.	<i>Системно-структурный подход</i> обеспечивает изучение и проектирование воспитания как единого целого, предполагает организацию работы по развитию дошкольников в соответствии с педагогической системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, средств, методов, форм организации условий и результатов взаимодействия педагогов с детьми
3.	<i>Синергетический подход</i> предполагает построение педагогического процесса с учетом закономерностей развития сложных, самоорганизующихся систем и позволяет рассматривать каждый объект педагогического процесса (дети, родители, воспитатели), как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию.
4.	<i>Антропологический подход</i> обеспечивает учет закономерностей развития человека как целостности, позволяет повысить статус психолого-педагогической диагностики в определении динамики развития дошкольников, учитывать различные (возрастные, половые, национальные) особенности детей в образовательном процессе.
5.	<i>Культурологический подход</i> предполагает учет закономерностей социокультурного развития человека и позволяет принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса.
6.	<i>Личностно-ориентированный подход</i> предполагает признание личностного начала в ребенке, его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития, культуротворческой функции детства как одного из важнейших аспектов развития психологического комфорта и блага ребенка, приоритетным критерием в оценке деятельности социальных институтов: ориентацию на его объективные потребности и интересы, интеграцию сфер личностного развития в отслеживании результатов педагогического процесса.
7.	<i>Деятельностный подход</i> предполагает признание опосредующей функции деятельности в развитии, ее доминирующей роли в решении задач воспитания, позволяет актуализировать потребность ребенка в осознании себя субъектом деятельности.
8.	<i>Полисубъектный подход</i> предполагает необходимость взаимодействия с различными субъектами и социальными партнерами, включенными в образовательный процесс

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.3.1. Необходимые условия реализации Программы

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

1.1.3.2. Психолого-педагогический консилиум

В соответствии с распоряжением Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».

В соответствии с вышеназванным распоряжением ведётся документация ППк, в том числе «Протокол заседания психолого-педагогического консилиума», в котором рекомендуется использовать характеристики, представления на обучающегося, результаты продуктивной деятельности, копии рабочих тетрадей и другие необходимые материалы.

Обязательным локальным актом образовательного учреждения является «Положение о Психолого-педагогическом консилиуме». Данный локальный акт утверждает формы документации, которые фиксируют:

- результаты продуктивной деятельности обучающихся (детское портфолио);
- результаты педагогических наблюдений, педагогической диагностики, связанных с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение).
- описание регламента проведения психологической диагностики: определение алгоритма действий ППк ГБДОУ в случае отсутствия/наличия в штате педагога-психолога; утверждение формы согласия родителей (законных представителей) на проведение психологической диагностики; утверждение формы индивидуальной программы психологического сопровождения для оказания адресной психологической помощи.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум Организации вырабатывают рекомендации для ПМПк по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать

параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

1.1.3.3. Возрастные особенности психофизического развития детей с ТНР

1.1.3.3.1. Группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т.д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и не-совершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок, с учетом онтогенеза развития речи, после полутора лет, в норме, должен правильно произносить губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н).

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года, в норме, обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами.

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»),

Взаимообщение возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметноигровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя соответствующим образом. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

1.1.3.3.2. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится

средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого, у него формируется образ Я. Кризис, часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.1.3.3.3. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.1.3.3.4. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.1.3.3.5. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.1.3.3.6. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило,

дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.3.3.7. Уровни речевого развития детей с ТНР

Таблица 3

1 уровень речевого развития	2 уровень речевого развития	3 уровень речевого развития	4 уровень речевого развития
– Речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. – Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. – Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. – Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. – В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. – Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. – Практически отсутствует понимание категории	– Речевая активность ребенка возрастает. – Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. – Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. – В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. – При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. – Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован	– Характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. – Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. – Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. – Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. – Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. – По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. – Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными.	– Характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. – Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. – Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. – Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. – Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных).

числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. – Произношение звуков носит диффузный характер. – Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. – Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.	предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. – Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. – Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. – У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).	– Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. – Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. – Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. – Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. – Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.	– Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. – Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.
---	--	---	--

1.2. Планируемые результаты

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач:

- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников

Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Таблица 4

1.2.1.1. Целевые ориентиры образования в младенческом возрасте	
1.	ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
2.	ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
3.	ребенок понимает речь взрослого, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
4.	ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другое);
5.	ребенок произносит несколько простых, облегченных слов;
6.	ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу);
7.	ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
8.	ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно действует с окружающими предметами (открывает и закрывает дверцы шкафа, выдвигает ящики);
9.	ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов.
1.2.1.2. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	
1.	у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
2.	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
3.	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
4.	в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;
5.	ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
6.	ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
7.	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
8.	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
9.	ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими;
10.	ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое);
11.	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
12.	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

1.2.1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	
1.	у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
2.	ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
3.	ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
4.	у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
5.	ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;
6.	ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
7.	ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
8.	ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
9.	ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
10.	ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
11.	ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;
12.	ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
13.	владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
14.	ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
15.	ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2.2. Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров [ФАОП ДО, п.10.4.3, стр. 29-33].

Таблица 5

1.2.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР (3-4 года) ФАОП ДО, п.10.4.3.1, стр. 29-30	
1.	способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;

2.	проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
3.	понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
4.	пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
5.	понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
6.	различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
7.	называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
8.	участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами);
9.	рассказывает двустихья;
10.	использует слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
11.	произносит простые по артикуляции звуки;
12.	воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
13.	выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух - трех действий;
14.	соблюдает в игре элементарные правила;
15.	осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры;
16.	проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
17.	замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
18.	выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
19.	показывает по словесной инструкции и может назвать два - четыре основных цвета и две - три формы;
20.	выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");
21.	усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
22.	считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);
23.	знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
24.	эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
25.	владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
26.	планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
27.	с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
28.	осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
29.	обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
30.	действует в соответствии с инструкцией;
31.	выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
32.	стремится принимать активное участие в подвижных играх;
33.	выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
34.	с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

1.2.2.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР ФАОП ДО, п.10.4.3.2, стр. 30-32	
1.	проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
2.	понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
3.	использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
4.	различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
5.	использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
6.	пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
7.	составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
8.	владеет простыми формами фонематического анализа;
9.	использует различные виды интонационных конструкций;
10.	выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
11.	использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
12.	передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
13.	стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
14.	проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
15.	занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
16.	устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
17.	осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
18.	имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
19.	использует схему для ориентировки в пространстве;
20.	владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
21.	может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
22.	в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
23.	сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
24.	изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
25.	положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
26.	знает основные цвета и их оттенки;
27.	сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
28.	внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
29.	выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;
30.	выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

31.	описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
32.	самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.
1.2.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (5-7 (8) лет) ФАОП ДО, п.10.4.3.1., стр. 32-33	
1.	обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
2.	усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
3.	употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
4.	умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
5.	правильно употребляет основные грамматические формы слова;
6.	составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
7.	владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
8.	осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
9.	правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
10.	владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
11.	выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
12.	участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
13.	передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
14.	регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
15.	отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
16.	использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
17.	использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
18.	устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
19.	определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
20.	владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
21.	определяет времена года, части суток;
22.	самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
23.	пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
24.	составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25.	составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
26.	владеет предпосылками овладения грамотой
27.	стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
28.	имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
29.	проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
30.	сопереживает персонажам художественных произведений;
31.	выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
32.	осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
33.	знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
34.	владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование [ФАОП ДО п.10.5. стр. 56-58].

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программа предоставляет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

Педагогическое обследование детей, всеми специалистами, осуществляется только с согласия родителей (законных представителей).

Таблица 6

	Учителя-логопеды	Педагог-психолог	Воспитатели	Специалисты (музыкальные руководители, инструктор по физической культуре)	Медицинские работники	Старший воспитатель
Направленность	В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе: 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ; 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества; 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ; 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии: – разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве; – разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды; – разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации; 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.					
Методы	Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: – педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; – детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; – карты развития ребенка с ОВЗ; – различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.					
Задачи	Выявление особенностей общего и речевого развития детей: – состояния компонентов речевой системы,	Осуществляет психолого-педагогическое обследование детей и выявляет уровень готовности к	Комплексно оценивают качество образовательной деятельности в группе по 5 образовательным областям, соответствующих	Комплексно оценивают качество образовательной деятельности в группе по соответствующим	Заполняют листы здоровья. Педагоги получают необходимую информацию о здоровье	Анализирует и обобщает данные педагогического обследования.

	– соотношения развития различных компонентов речи, – импрессивной и экспрессивной речи, – сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).	обучению в школе (листы обследования и диагностический инструментарий).	Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», и при необходимости индивидуализируют его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.	образовательным областям, «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», и при необходимости индивидуализируют его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.	ребёнка, особенностях физического развития, назначениях, ограничениях и т.д.	
Методики и карты обследования	– Карты обследования для детей с ТНР от 2 до 4 лет, от 4 до 7 лет, разработанные в ДОУ и утверждённые АППО СПб. – Речевую карту обследования ребенка дошкольного возраста (4-6- лет) с общим недоразвитием речи (разработчики		право самостоятельного выбора инструментов наблюдения за развитием обучающихся, в том числе, их динамики.	Учитывая то, что по медицинской этике часть информации (диагнозы) остается закрытой для педагогов, необходимо проводить индивидуальный опрос	Аналитическая справка по результатам психолого-педагогической диагностики	

	Астафьева Е.О., Цветкова А.Н). – Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста с 4 до 6 лет (разработчик Крупенчук О.И.) – «Карта развития ребенка младшего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)», – «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования. – Н. В. Нищева. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). ФГОС. – СПб.: Детство-Пресс, 2020, – Н. В. Нищева. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. – О. Б. Иншакова Альбом для логопеда, – И. А. Смирнова Логопедический альбом для обследования			родителей медицинским персоналом в рамках взаимодействия с семьями воспитанников. Это могут быть индивидуальные беседы, опросники, анкеты. Важно помнить, что степень откровенности ответов на поставленные вопросы определяют только сами родители. Следует особо подчеркнуть, что данные медицинских осмотров, проводимых в рамках диспансеризации и или других обследований, непременно доводятся в индивидуальной форме до родителей	
--	---	--	--	---	--

	лексико-грамматического строя и связной речи, – Логопедический альбом для обследования звукопроизношения, – Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической стороны речи, – В. С. Володина Альбом по развитию речи.			ребенка. В случае выявления какого-либо отклонений от нормы администрация ДОУ имеет право направлять ребенка на дополнительное консультирование к специалистам.	
ПМПК	На основании полученных данных проводятся малые ПМПК: коллективное обсуждение каждой группы с педагогами и специалистами, работающими с детьми конкретной группы, согласовываются действия воспитателей и специалистов, осуществляется (при необходимости) корректировка воспитательно-образовательной работы с детьми и при необходимости составляется индивидуальный маршрут сопровождения ребенка.				
Периодичность	дважды в год, в начале и конце учебного года.				

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие **уровни системы оценки качества:**

- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования [ФАОП ДО п.10.5.11 стр. 58]:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.4.Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений учитывая познавательные потребности, мотивы и интересы участников образовательных отношений, возможности педагогического коллектива, ориентируясь на специфику национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Ломоносова.

Национально-культурные особенности:

Культурные особенности города - Ломоносов - город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса - воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины.

Социально-демографические особенности:

Ломоносов - это город воинской славы, музеев, архитектурных ансамблей, памятников боевой славы. Обращение к материалу садово-паркового ансамбля Ломоносова не случайно. Он восхищает синтезом архитектуры, скульптуры и движущей воды, гармонии творения искусства и природы, представляет собой музей под открытым небом. Знакомство детей с парком, а также с военными памятниками и историей боевой славы Ломоносова будит любознательность ребенка.

Садово-парковый ансамбль можно расценивать как использования регионального компонента, а также как средство восприятия окружающей действительности. Изучаемый детьми парк Ломоносова расположен вблизи детского сада, доступен для посещения в любое время года.

Образовательная программа включает в себя систему экскурсионной работы, которая с использованием возможностей Ломоносова значительно расширяет содержание и средства деятельности воспитателей.

Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности:

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Таким образом, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

С 01.06 по 31.08 (если учреждение работает) устанавливается период, в который создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально – художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Два раза в год в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья.

Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Актуальность выбора парциальных программ обусловлена:

- Реализацией регионального компонента (знакомство с национально-культурными особенностями Санкт-Петербурга)
- Реализацией Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность», направленной на гармонизацию межэтнических и межкультурных отношений, профилактики проявлений ксенофобии, укрепления толерантности в Санкт-Петербурге.
- Концепцией воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века»
- Приоритетным направлением деятельности образовательного учреждения по речевому развитию детей.
- Образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей
- Возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду.

В государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена следующими **парциальными программами:**

- **«Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Н. В. Нищева**
https://disk.yandex.ru/i/rVWhLo_1054qnw
- **Программа «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова**

«Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Н. В. Нищева

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования данная парциальная образовательная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте и профилактике нарушений письменной речи в дальнейшем, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей.

Целью данной Программы является обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет. Одной из важнейших задач Программы является профилактика нарушений письменной речи у детей в дальнейшем при обучении в начальной школе.

Задачей Программы можно считать овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также **следующие принципы:**

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Выполнение задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря интеграции усилий педагогов и семей воспитанников.

Обучение грамоте в соответствии с программой осуществляется с учетом следующих условий:

- ребенок должен изъявить желание научиться читать, быть психологически готовым к обучению грамоте, у него должны быть достаточно развиты зрительное и слуховое внимание, мышление, память, устная речь, пальцевая моторика;
- обучение следует проводить с использованием игровых методик, ориентируясь на игру как на основную форму деятельности дошкольника, так как именно игра наиболее доступна, понятна и интересна дошкольникам, именно в игре наиболее полно удовлетворяются их насущные потребности, только в игре можно «как бы мимоходом достигать обучения чтению и письму», о чем писал еще К. Д. Ушинский;
- учитывая особенности мышления и восприятия дошкольника, следует включать в занятия задания по конструированию букв из палочек, природного материала (каштанов, желудей, шишек), по лепке букв из теста и пластилина;
- обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне, без какого бы то ни было давления, насилия, выражения взрослым своего недовольства и разочарования, если ребенок в чем-то не оправдал его ожиданий;
- процесс обучения грамоте должен строиться только на материале правильно произносимых ребенком звуков, в связи с чем следует изменить традиционно принятую последовательность ознакомления детей с буквами русского алфавита.

Программа «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова - Реализация регионального компонента (знакомство с национально-культурными особенностями Санкт-Петербурга)

Цель:

- гармонизация развития дошкольников средствами петербургской культуры через эффективное взаимодействие детей, педагогов и родителей.

Задачи:

- формирования у городских детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности;
- патриотического и нравственного воспитания обучающегося;
- развития личности обучающегося через приобщение к культурному наследию страны и города;
- формирования основ экологической культуры в условиях города.

Целевые ориентиры:

- Проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер.

- Ребёнок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу.
- Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов, носит художественный характер.
- Ребёнок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции - удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлечённость процессом познания, удовлетворения от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи.
- Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер.
- Ребёнок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт.
- Ребёнок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач. Легко использует словарь петербургской тематики.
- Ребёнок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведённого времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.

Цели и задачи реализации Программы

Программа содержит конкретные задачи и цели работы на год по каждой возрастной группе детского сада, с четвертого года жизни.

В старшей группе цели:

- осознание ценности памятников культуры и искусства;
- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.
- сведение в целое общего, частного, отдельного.

Задачи:

1. Формирование умений адекватно оценивать поступки
2. Развитие стремления к доброте
3. Развитие культуры общения
4. Углубление представлений о доме - жилище человека
5. Классификация домов по назначению
6. Расширение представлений об улице, городе. Понятие «петербуржец»

В подготовительной группе (дети 7-го года жизни) запас знаний уже достаточно большой, поэтому и в «Основных целях» добавляются моменты развития духовного кругозора личности.

Дети должны уметь:

- формирование мировоззрения через постижение истории мировой культуры
- осмыслить историю и культуру Санкт-Петербурга, мировой истории и культуры;
- изучать историю города через судьбы замечательных петербуржцев.

Задачи:

1. Умение адекватно оценивать поступки (людей и свои)
2. Продолжать развитие культуры общения
3. Формирование понятий «сельский дом- городской дом», «сельский житель- городской житель»
4. Дальнейшее расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре
5. Закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях
6. Формирование понятия «мы-петербуржцы»

7. Знакомство с праздниками нашего города.

Планируемые результаты освоения программы

В старшем дошкольном возрасте

- воспитываются положительные чувства, которые учат отличать плохое и хорошее, сопереживать, самостоятельно давать оценку тому или иному поступку, воспитание человека, который любит свою семью, русскую природу, свой город, свою страну, свой народ.
- Дети знакомятся с народно-прикладным творчеством и темами, связанными с изучением и познанием своего города.
- Дети, помимо своего имени и фамилии, называют имя, фамилию мамы, папы, бабушки, дедушки;
- различают городской и деревенский дома;
- могут связно объяснить, что такое улица, площадь;
- знакомятся с историей своего района, его памятными местами, с глобусом, картой, с другими городами России, с флагом России, гербом Санкт-Петербурга. Дети знают об основателе Санкт-Петербурга — Петре I;
- знают такие понятия, как царь, памятник, герб, собор, символ.

К концу подготовительной группы у детей

- сформирована гражданская позиция.
- Ребята понимают образ дома: «злой», «добрый», «старый», «больной».
- Они не только любят и знают свой город, но и понимают его, и берегут
- Сформированы навыки адаптации в бурной жизни мегаполиса.
- Дети умеют анализировать, делать выводы.
- Сформирована культура общения.
- Сформированы такие понятия как «сельский дом- городской дом», «сельский житель- городской житель».
- Закреплено представлений об улице, городе, архитектуре.
- Закреплено знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях
- Сформировано понятия «мы-петербуржцы».
- Дети знают праздники своего города

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Пояснительная записка

[ФАОП ДО п.11. стр. 58-59]

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.

г) рабочая программа воспитания.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

[ФАОП ДО п.12. стр. 59; п.32 стр 171]

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР [ФАОП ДО п.32.1. стр. 171], с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» [ФОП ДО п.18.8. стр. 42-43]. Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.2.1.1. Ранний возраст (от 1 года до 2 лет)

Таблица 7
[ФОП ДО п.18.2, стр 22-23]

задачи	содержание
– создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОУ; – поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; – формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; – создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	– Для благоприятной адаптации к ДОУ педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. – Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. – Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. – Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. – Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. – Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

2.2.1.2. Первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет)

Таблица 8

[ФОП ДО п.18.3, стр 23-25]

Задачи	Содержание ОД
– поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ; – развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; – поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; – формировать элементарные представления о людях	– Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. – Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. – Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. – Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. – Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. – Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. – Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных

(взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОУ; – формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	представителей). – Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. – Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. – Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. – Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». – Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. – Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. – Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
---	---

2.2.1.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Таблица 9

задачи	содержание
Социально-коммуникативное развитие	
<u>Целевые ориентиры воспитания к 3 годам</u>	<u>Патриотическое воспитание (Родина, природа)</u> Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру. <u>Социальное (Человек, семья, дружба, сотрудничество)</u> – Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". – Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. – Проявляющий позицию "Я сам!". – Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. – Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. – Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. – Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. <u>Трудовое (труд)</u> – Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. – Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. – Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<u>Коррекционное направление</u> [ФАОП ДО, п. 32.1.1. стр.171-172]	Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает <u>следующие направления работы:</u> – формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей; – воспитание правильного отношения к людям, вещам; – обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится"). – Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. – Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.
<u>В сфере социальных отношений</u> [ФОП ДО, п. 18.4 ,стр.25-28]	
– развивать эмоциональную	– Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения

задачи	содержание
отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; – обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; – поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; – оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; – приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ;	в деятельности, личные достижения). – Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. – При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). – При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. – Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. – Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. – Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. – Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. – Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). – В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

задачи	содержание
В сфере трудового воспитания [ФОП ДО, п. 18.4 ,стр.25-28]	
– развивать интерес к труду взрослых в ДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; – воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; – приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	– Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью. – Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей. – Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. – В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). – Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. – Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. – Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). – Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). – Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. – Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. игровые ситуации
В сфере безопасного поведения [ФОП ДО, п. 18.4 ,стр.25-28]	
– развивать интерес к правилам безопасного	– Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов

задачи	содержание
поведения; – обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. – Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. – Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. – Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДООУ, игровой площадке рядом с домом. – Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДООУ. – Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). – Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
В сфере игровой деятельности [ФОП ДО, п. 18.4 ,стр.25-28]	
развитие игровой деятельности	– Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работникам и детям положительную направленность. – В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два - три обучающихся). – В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу "такой - не такой", выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом. образовательные ситуации
В области формирования основ гражданственности и патриотизма [ФОП ДО, п. 18.4 ,стр.25-28]	
– обогащать представления детей о малой родине и	– Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДООУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.

задачи	содержание
поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	– Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. – Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
<u>Целевые ориентиры</u>	– способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися; – выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий; – соблюдает в игре элементарные правила; – осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры; – проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать; – замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника; – выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека; – эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам.

2.2.1.4. Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Таблица 10

задачи	содержание	Методическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие		
<u>Коррекционное направление</u> [ФАОП ДО, п. 32.1.2. стр. 172-173]	Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: – формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей; – воспитание правильного отношения к людям, вещам; – обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится"). – Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	– Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты. – Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса. – Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность. – Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные). – В образовательный процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.	
В сфере социальных отношений [ФОП ДО, п. 18.4 ,стр. 28-32]		
– дальнейшее приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе	– Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. – Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. – Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет), 2022 Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-

задачи	содержание	Методическое обеспечение
моральным – формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; – развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; – развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; – воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; – воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со	состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. – Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. – При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. – Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. – Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. – Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. – Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. – Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). – Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. – Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. – Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. – Развивает позитивное отношение к ДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОУ; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ.	коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, 2018. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию, 2020. Петрова, В.И., Стульник, Т.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет, 2021 Шиян, О.А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. ФГОС., 2022

задачи	содержание	Методическое обеспечение
взрослыми и сверстниками; – развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	– Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. – Подбор дидактических игр, лото и т.п	
В области формирования основ гражданственности и патриотизма [ФОП ДО, п. 18.4 ,стр. 28-32]		
– воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; – воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; – развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	– Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. – Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. – Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. – Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). – Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке танцам, играм, игрушкам).	–
В сфере трудового воспитания [ФОП ДО, п. 18.4 ,стр. 28-32]		
– формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;	– Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). – Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса,	Дерягина, Л.Б. Героические профессии Героические профессии,2023 Куцакова, Л.В. Трудовое воспитания в детском саду. Занятия с детьми от 3 до 7 лет,2018

задачи	содержание	Методическое обеспечение
– воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; – вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; – развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье.	направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ. – Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. – Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). – Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. – Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. – Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). – В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. – В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. – ситуации трудовых процессов, игровые ситуации	
В сфере игровой деятельности [ФОП ДО, п. 18.4 ,стр. 28-32]		

задачи	содержание	Методическое обеспечение
– совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности; – обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности	– Уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом. – Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. – В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. – Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом – Подбор игр, предметно-игровые ситуации	Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность средней группе детского сада. 4-5 года. Методическое пособие. ФГОС,2023 Новиковская, О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. 2-7 лет,2008 Нищева, Н.В. Игра в жизни дошкольника. Сборник материалов 3-7 лет. ФГОС,2020
В сфере безопасного поведения		
– обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; – знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; – формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. – формировать представления о правилах	[ФОП ДО, п. 18.4 ,стр. 28-32] – Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. – Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. – Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. – Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. – Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. – Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как	Данилова, Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. ФГОС,2020 Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа,2020. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе,2021 Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Безопасное общение (комплект для познавательных игр с детьми

задачи	содержание	Методическое обеспечение
безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.	12 картинок с текстом на обороте, 2019 Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Опасные предметы и явления (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте, 2019 Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева
<u>Целевые ориентиры</u>	– проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели; – понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств; – использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией; – различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы); – использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами; – использует различные виды интонационных конструкций; – выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль; – использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители; – передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений; – стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника; – проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	– занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);	

2.2.1.5. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 (8) лет)

Таблица 11

задачи	содержание	Методическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие		
Целевые ориентиры воспитания к 8 годам	Патриотическое (Родина, природа) – Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Социальное (Человек, семья, дружба, сотрудничество) – Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. – Освоивший основы речевой культуры. – Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. Трудовое (труд) – Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.	
Коррекционное направление [ФАОП ДО, п. 32.1.3. ,стр. 173-175]	– В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса. – Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	– В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире в совместной деятельности у обучающихся с ТНР активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас. – Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности. – В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка. – Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.	
СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ) [ФОП ДО, п. 18.6., стр. 32-37]		
В сфере социальных отношений		
– дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, – обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.	– Дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся [ФАОП ДО, п. 32.1.3. ,стр. 174] – Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. – Знакомит детей с их правами. – Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших).	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет), 2022 Алябьева, Е.А. Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5—7 лет, 2023 Нищева, Н.В. А как поступишь ты? Нравственно-этическое воспитание старших дошкольников. 5-7 лет. ФГОС.,

задачи	содержание	Методическое обеспечение
– обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ; – содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; – поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; – обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; – расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	– Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. – Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. – Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. – Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. – Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. – Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. – Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. – Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. – Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. – Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).	2022. Стульник, Т.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет, 2021 Петрова, В.И., Стульник, Т.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет, 2021 Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, 2018. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию, 2019.

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	– Развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. – Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОУ. – Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.	
В области формирования основ гражданственности и патриотизма		
– воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; – знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; – поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	– Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении [ФАОП ДО, п. 32.1.3 стр. 174] – Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной) [ФАОП ДО, п. 32.1.3 стр. 174] – Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. – Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. – Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с	Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, 2022 Иванова, Н.В., Шипошина, Т.В. Сказки-подсказки. Космические сказки. Беседы с детьми о космосе, 2022 Конкевич, С.В. Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Выпуск №1, Выпуск №2. Старший дошкольный возраст. 5-7 лет, 2022 Лазебная, Е. И. Историческая память о Великой Отечественной войне в ДОО: практич.матер.для организ.раб.5-7 лет, 2023 Ляпунов, А.В. Ушакова, Е.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Старший дошкольный возраст (5—7 лет). ФГОС, 2023. Нищева, Н.В., Ю.А. Кириллова. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. – Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. – Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).	5 до 7 лет) в соответствии с ФОП,2023 Соломенникова, О.А., Галенкова, С.А. Старинные народные игры и забавы для детей, 2022 Шорыгина, Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне,2023
В сфере игровой деятельности		
– совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях – всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности,	– Создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. – Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. – Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. – Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. – Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям). – Подбор дидактических игр, подвижных игр, сюжетно-ролевые игры, сюжетно-дидактические, куклотерапия, арт терапия, песочная терапия, театрализованные игры	Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность старшей группы детского сада. 5-6 лет. Методическое пособие. ФГОС,2023 Новиковская, О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. 2-7 лет,2008 Нищева, Н.В. Игра в жизни дошкольника. Сборник материалов 3-7 лет. ФГОС,2020
В сфере трудового воспитания		
– формировать представления о профессиях и трудовых процессах; – воспитывать бережное	– Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. – Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными	Нищева, Н.В., Ю.А. Кириллова. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с

задачи	содержание	Методическое обеспечение
отношение к труду взрослых, к результатам их труда; – развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; – знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. – Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. – Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). – Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. – Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.	ФОП,2023 Дерягина, Л.Б. Героические профессии Героические профессии,2023 Куцакова, Л.В. Трудовое воспитания в детском саду. Занятия с детьми от 3 до 7 лет,2018 Нищева, Н.В. Все работы хороши. Городские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (5-7 лет). ФГОС, 2022 Нищева, Н.В. Все работы хороши. Сельские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (5-7 лет), 2022. Нищева, Н.В. Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5—7 лет. Выпуск 1, Выпуск 2, 2021
В сфере безопасного поведения		
– формировать представления детей об основных источниках и	– В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми [ФАОП ДО,	Данилова, Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам

задачи	содержание	Методическое обеспечение
видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; – формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; – знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	п. 32.1.3. ,стр. 174]. – Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. – Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. – Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). – Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. – Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. – Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. – Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. – Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. – Подбор игр, ситуаций	дорожного движения. ФГОС,2020 Нищева, Н.В., Кириллова, Ю.А. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП,2023 Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа,2020. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе,2021 Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Безопасное общение (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте,2019 Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Опасные предметы и явления (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте, 2019 Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ) [ФОП ДО, п. 18.7, стр. 38-42]		
В сфере социальных отношений		

задачи	содержание	Методическое обеспечение
– поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; – обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; – обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; – развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;	– Дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся [ФАОП ДО, п. 32.1.3. ,стр. 174]. – Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. – Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. – Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. – Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). – Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. – Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. – Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. – Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). – Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. – Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события,	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа (6–7 лет), 2022 Алябьева, Е.А. Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5—7 лет, 2023 Иванова Н.В., Шипошина Т.В. Сказки-подсказки. Космические сказки. Беседы с детьми о космосе, 2022 Нищева, Н.В. А как поступишь ты? Нравственно-этическое воспитание старших дошкольников. 5-7 лет. ФГОС., 2022. Соломенникова, О.А., Галенкова, С.А. Старинные народные игры и забавы для детей, 2022 Стульник, Т.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет, 2021 Петрова, В.И., Стульник, Т.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет, 2021 Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, 2018. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному

задачи	содержание	Методическое обеспечение
разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; – воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	досуг семьи, семейный бюджет. – Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. – Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. – Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). – Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. – Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.	воспитанию, 2019.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма		
– воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; – расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения	– Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении [ФАОП ДО, п. 32.1.3. ,стр. 174] – Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной) [ФАОП ДО, п. 32.1.3. ,стр. 174] – Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. – Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. – Расширяет представления о столице России - Москве и об административном	Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, 2022 Конкевич, С.В. Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Выпуск №1, Выпуск №2. Старший дошкольный возраст. 5-7 лет, 2022 Лазебная, Е. И. Историческая память о Великой Отечественной войне в ДОО: практич.матер.для организ.раб.5-7 лет, 2023 Ляпунов, А.В. Ушакова, Е.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Старший

задачи	содержание	Методическое обеспечение
страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; – знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте; – развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	центре федерального округа, на территории которого проживают дети. – Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). – Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. – Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. – Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте. – Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. – Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. – Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. – Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. – Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. – Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. – Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. – Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. – Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями,	дошкольный возраст (5—7 лет). ФГОС, 2023. Нищева, Н.В., Ю.А. Кириллова. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП, 2023 Шорыгина, Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне, 2023

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	связанными со спецификой родного населенного пункта.	
В сфере трудового воспитания		
– развивать ценностное отношение к труду взрослых; – формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; – формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; – развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; – поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; – воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	– Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. – Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. – Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. – Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. – Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами	Дерягина, Л.Б. Героические профессии Героические профессии, 2023 Нищева, Н.В., Ю.А. Кириллова. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП, 2023 Куцакова, Л.В. Трудовое воспитания в детском саду. Занятия с детьми от 3 до 7 лет, 2018 Нищева, Н.В. Все работы хороши. Городские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (5-7 лет). ФГОС, 2022 Нищева, Н.В. Все работы хороши. Сельские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (5-7 лет), 2022. Нищева, Н.В. Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5—7 лет. Выпуск 1, Выпуск 2, 2021.

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.	
В сфере игровой деятельности		
– совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях – всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности.	– Создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. – Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. – Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. – Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. – Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям). – Подбор дидактических игр, подвижных игр, сюжетно-ролевые игры, сюжетно-дидактические, куклотерапия, арт терапия, песочная терапия, театрализованные игры	Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность подготовительной группе детского сада. 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС,2023 Новиковская, О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. 2-7 лет,2008 Нищева, Н.В. Игра в жизни дошкольника. Сборник материалов 3-7 лет. ФГОС,2020
В области формирования основ безопасного поведения		
– формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; – о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; – воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе,	– В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми [ФАОП ДО, п. 32.1.3, стр. 174]. – Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). – Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. – Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. – Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой	Данилова, Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. ФГОС,2020 Нищева, Н.В., Кириллова, Ю.А. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП,2023 Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа,2020. Тимофеева Л.Л. Формирование

задачи	содержание	Методическое обеспечение
в сети Интернет.	медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. – Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. – Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. – Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).	культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе, 2021 Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Безопасное общение (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте, 2019) Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Опасные предметы и явления (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте, 2019) Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева
<u>Целевые ориентиры</u>	– владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании; – выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; – участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	– передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; – регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; – отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника; – использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами; – использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности.	

2.2.2. Познавательное развитие

В образовательной области "Познавательное развитие" **основными задачами** [ФАОП ДО п.32.2. стр. 175] образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" [ФОП ДО п.19.8. стр. 57-58] направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.2.2.1. Ранний возраст (от 1 года до 2 лет)

Таблица 12
[ФОП ДО п.19.2. стр. 44-45]

Задачи	Содержание ОД
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия	
– поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;	– Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. – Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями,

Задачи	Содержание ОД
– формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова.	показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. – Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; – Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. – Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; – Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.
2) Окружающий мир	
– формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; – развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам.	Педагог формирует у детей элементарные представления: – о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); – о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); – о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); – о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); – о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); – о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); – о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); – о личных вещах; – о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.
3) Природа	
– развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	– Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

2.2.2.2. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Таблица 13

[ФАОП ДО п.19.3.. стр. 45-47]

Задачи	Содержание ОД
--------	---------------

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия	
– развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; – развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.	– Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). – Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. – Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. – Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; – Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. – В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
2) Математические представления	
– совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; – формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания	– Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; – Подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. – Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир	
– развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; – расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОУ.	– педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); – развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); – о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); – о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); – о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
4) Природа	
– организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; – развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	– В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. – Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.2.2.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Таблица 14

задачи	содержание
	Познавательное развитие
Целевые ориентиры воспитания к 3 годам	Познавательное (знание) – Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. Патриотическое (Родина, природа) – Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
Коррекционное направление [ФАОП ДО, п. 32.2.1. стр.175]	Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает: – развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; – обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; – формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; – формирование представлений об окружающем мире; – формирование элементарных математических представлений. – для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми. – особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?").
	Сенсорные эталоны и познавательные действия [ФОП ДО, п. 19.4. ,стр.48-50]
– формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;	– В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус [ФАОП ДО, п. 32.2.1. стр.175] – Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. – Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности,

задачи	содержание
	развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. – Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; – При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
Элементарные математические представления [ФОП ДО, п. 19.4. ,стр.48-50]	
– развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; – помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; – развивать исследовательские умения.	– в специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков [ФАОП ДО, п. 32.2.1. стр.175] – педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; – знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
Окружающий мир [ФОП ДО, п. 19.4. ,стр.48-50]	
– обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; – конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	– Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. – Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. – Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). – Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам,

задачи	содержание
	сделанным руками человека. – Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). – Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). – В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
Природа [ФОР ДО, п. 19.4. ,стр.48-50]	
– расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, – знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	– Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. – Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). – Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
Целевые ориентиры	– показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы; – выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"); – усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах; – считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета); – знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь); – эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам

2.2.2.4. Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Таблица 15

задачи	содержание	Методическое обеспечение
Познавательное развитие		
Коррекционное направление	Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает – Повышение познавательной активности обучающихся с ТНР,	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
[ФАОП ДО, п. 32.2.2., стр.175-176]	– Обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, – Формирование предпосылок познавательной-исследовательской деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений. – В процессе разнообразных видов деятельности обучающиеся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. – Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий. – Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.	
Сенсорные эталоны и познавательные действия [ФООП ДО, п. 19.5, стр.50-52]		
– обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; – развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.	– На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). – Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.	Нищева, Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). Конспекты занятий, 2020 В.П.Новикова. Математика в детском саду. Сценарии занятий (4-5 лет), 2023 В.П.Новикова. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь (4-5 лет), 2023 Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. Рабочая тетрадь "Я считаю до двадцати", 2023 Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до двадцати", 2023

задачи	содержание	Методическое обеспечение
Элементарные математические представления [ФОП ДО, п. 19.5., стр.50-52]		
– обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.	– педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; – помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).	Нищева, Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). Конспекты занятий, 2020 В.П.Новикова. Математика в детском саду. Сценарии занятий (4-5 лет), 2023 В.П.Новикова. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь (4-5 лет), 2023 Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. Рабочая тетрадь "Я считаю до двадцати", 2023 Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до двадцати", 2023
Окружающий мир [ФОП ДО, п. 19.5., стр.50-52]		
– расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; – развивать представления детей о своей малой родине, населенном	– Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов [ФАОП ДО, п. 32.2.2. ,стр.175-176] – Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков [ФАОП ДО, п. 32.2.2. ,стр.175-176] – Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты . [ФАОП ДО, п. 32.2.2. ,стр.175-176]. – Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной	Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС, 2022 Веракса, Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет. ФГОС. 4-7 лет, 2022 Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Беседы по картинам известных русских художников для детей

задачи	содержание	Методическое обеспечение
пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	направленности и так далее); – Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); – Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; – Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. – Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. – Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты. – Метод наблюдения, обыгрывание, рассматривание иллюстраций, драматизация	4-5, 2023 Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты, 2022 Нищева Н.В. Волшебное дерево. Календарь природы. Дидактическая игра. 3-7 лет. ФГОС 2020 Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Бытовая техника, 2018. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Сост. Н. В Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1 / Сост. Н. В. Нищева, 2018. 1. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 2 / Сост. Н. В. Нищева, 2018. 2. Опытно-

задачи	содержание	Методическое обеспечение
		экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Сост. Н. В. Нищева, 2018. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду/ Сост. Н. В. Нищева, 2018. Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. ФГОС, 2022 Краузе, Е.Н. Конспекты занятий воспитателя по познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками с ТНР с 3 до 5 лет. ФГОС, 2022
Природа [ФОП ДО, п. 19.5, стр.50-52]		
– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; – обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными	– Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация [ФАОП ДО, п. 32.2.2. ,стр.175-176] – Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной) [ФАОП ДО, п. 32.2.2. ,стр.175-176] – Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. – Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и	Долгова, Т.Л., Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие. Соответствует ФГОС, 2022 Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Беседы по картинам известных русских художников для детей 4-5, 2023 Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты, 2022 Мосягина, Л.И. Занимательная

задачи	содержание	Методическое обеспечение
признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	другое). – Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; – В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. – Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты. – Метод наблюдение, обыгрывание, рассматривание иллюстраций, драматизация	экология. Дидактический материал для детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет). ФГОС, 2023 Соколова, Л.А. Экологическая тропа детского сада. 3-7 лет. ФГОС. Обустройство территории, Конспекты занятий, Прогулки с детьми, Сказки и легенды), 2021 Шорыгина, Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах, 2022 Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. КОМПЛЕКСНО-темат.план.4-5. образ.деят. в ср.гр. ДОО, 2023
<u>Целевые ориентиры</u>	– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; – осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно; – имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток; – использует схему для ориентировки в пространстве; – владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения; – может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);	

2.2.2.5. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7(8)лет)

Таблица 16

задачи	содержание	Методическое обеспечение
Познавательное развитие		
<u>Целевые ориентиры воспитания к 8 годам</u>	<u>Познавательное (знание)</u> Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. <u>Патриотическое (Родина, природа)</u> Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.	
<u>Коррекционное направление</u> [ФАОП ДО, п. 32.2.3, стр.176-177]	Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает – создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, – используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. – развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, – обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, – формирование предпосылок познавательно-исследовательской деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений. – при этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. – рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.	
СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет) [ФАП ДО, п. 19.6., стр.52-55]		
<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия</u>		

задачи	содержание	Методическое обеспечение
– развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; – формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.	– Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. – Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. – Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; – Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. – В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.	Нищева, Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). Конспекты занятий, 2020 В.П.Новикова. Математика в детском саду. Сценарии занятий (5-6 лет), 2023 В.П.Новикова. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь (5-6 лет), 2023 Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь "Я считаю до двадцати", 2023 Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до двадцати", 2023
Элементарные математические представления		
– развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное	– педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов [ФАОП ДО, п. 32.2.3. ,стр.176-177] – в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из	Нищева, Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). Конспекты занятий, 2020 В.П.Новикова. Математика в детском саду. Сценарии занятий (5-6 лет), 2023

задачи	содержание	Методическое обеспечение
сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); – совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.	единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; – педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.	В.П.Новикова. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь (5-6 лет), 2023 Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь "Я считаю до двадцати", 2023 Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до двадцати", 2023
Окружающий мир		
– развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.	– Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). – Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. – Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; – Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. – методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры	Веракса, Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет. ФГОС. 4-7 лет, 2022 Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. ФГОС, 2022 Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Бытовая техника, 2018. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Сост. Н. В Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1 /

задачи	содержание	Методическое обеспечение
		Сост. Н. В. Нищева, 2018. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Сост. Н. В. Нищева, 2018. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду/ Сост. Н. В. Нищева, 2018 Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС, 2022 Краузе, Е.Н. Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет). ФГОС, 2022
Природа		
– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; – продолжать учить группировать объекты живой природы; – продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов	– педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; – педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). – уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и	Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты, 2022 Долгова, Т.Л., Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. Методическое пособие. 2-е изд. испр. и допол. Соответствует ФГОС ДО Нищева Н.В. Волшебное дерево. Календарь природы. Дидактическая игра. 3-7 лет. ФГОС 2020 Соколова, Л.А. Экологическая тропа детского сада. 3-7 лет.

задачи	содержание	Методическое обеспечение
живой и неживой природы и их свойств и качеств; – продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); – способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. – методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры	ФГОС. Обустройство территории, Конспекты занятий, Прогулки с детьми, Сказки и легенды),2021 Шорыгина, Т.А. Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5—8 лет,2022 Шорыгина, Т.А. Беседы о диких и домашних животных,2022 Шорыгина, Т.А. Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации,2022 Шорыгина,Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах,2022 Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. КОМПЛЕКСНО-темат.план.5-6. образ.деят.в старшей группе, 2022
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет) [ФОР ДО, п. 19.7., стр.55-57]		
Сенсорные эталоны и познавательные действия		
– расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; – развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.	– в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. – в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; – педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. – поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; – обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира,	Нищева, Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Конспекты занятий,2020 В.П.Новикова. Математика в детском саду. Сценарии занятий (6-7 лет), 2023 В.П.Новикова. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь (6-7 лет), 2023 Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь "Я считаю до двадцати", 2023 Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие к рабочей тетради "Я

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	закрепляет правила безопасного обращения с ними.	считаю до двадцати", 2023
Элементарные математические представления		
– развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; – обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.	– Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; – В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; – Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. – Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; – Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. – Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. – Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.	Нищева, Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Конспекты занятий, 2020
Окружающий мир		
– закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и	– В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).	Веракса, Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет. ФГОС. 4-7 лет, 2022

задачи	содержание	Методическое обеспечение
сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; – расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; – формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;	– Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. – Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; – Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. – Методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры	Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Бытовая техника, 2018. Познавательная-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Сост. Н. В Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1 / Сост. Н. В. Нищева, 2018. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 2 / Сост. Н. В. Нищева, 2018. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Сост. Н. В. Нищева, 2018. Проектный метод в организации познавательной-исследовательской деятельности в детском саду/ Сост. Н. В. Нищева, 2018 Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. ФГОС, 2022 Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным

задачи	содержание	Методическое обеспечение
		окружением. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС,2022 Краузе, Е.Н. Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет). ФГОС,2022
Природа		
– расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; – расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о	– педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. – закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; – педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; – углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии	Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты, 2022 Долгова, Т.Л., Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. Методическое пособие. 2-е изд. испр. и допол. Соответствует ФГОС ДО Нищева Н.В. Волшебное дерево. Календарь природы. Дидактическая игра. 3-7 лет. ФГОС 2020 Соколова, Л.А. Экологическая тропа детского сада. 3-7 лет. ФГОС. Обустройство территории, Конспекты занятий, Прогулки с детьми, Сказки и легенды),2021 Шорыгина, Т.А. Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5—8 лет,2022 Шорыгина, Т.А. Беседы о диких и домашних животных,2022 Шорыгина, Т.А. Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации,2022 Шорыгина,Т.А. Беседы о природных явлениях и

задачи	содержание	Методическое обеспечение
профессиях, связанных с природой и её защитой.	деятельности человека на природу; – закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. – методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры	объектах, 2022 Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. КОМПЛЕКСНО-темат.план.6-7. образ.деят.в подг.к шк.гр, 2022
<u>Целевые ориентиры</u>	– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; – определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры; – владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения; – определяет времена года, части суток; – самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует).	

2.2.3. Речевое развитие

В образовательной области "Речевое развитие" **основными задачами** [ФАОП ДО п.32.3. стр. 177] образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» [ФОП ДО п.20.8. стр. 77] направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.2.3.1. Ранний возраст (от 1 года до 2 лет)

Таблица 17

[ФОП ДО п.20.2.. стр. 59-61]

От 1 года до 1 года 6 мес.	
задачи	содержание ОД
Развитие понимания речи	
– расширять запас понимаемых слов; – закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; – понимать простые по конструкции фразы взрослого.	– педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; – активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; – закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
Развитие активной речи:	
– продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнка	– педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; – привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; – реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; – побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; – рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.	
От 1 года 6 мес. до 2 лет	
задачи	содержание ОД
Развитие понимания речи	
– закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.	– педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.
Развитие активной речи	
– побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; – способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;	– педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); – выражать словами свои просьбы, желания; – педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); – активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные

– развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); – развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; – поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; – формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; – воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; – побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.	детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; – в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. – во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.
--	--

2.2.3.2. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Таблица 18

[ФОП ДО п.20.3. стр. 61-63]

задачи	Содержание ОД
1) Формирование словаря	
– развивать понимание речи и активизировать словарь. – формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. – обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	– педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). – педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
1) Звуковая культура речи	

– упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. – формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	– Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. – В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. – В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. – Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. – У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
2) Грамматический строй речи	
– формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	– педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
3) Связная речь	
– продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	– педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; – побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; – педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
4) Интерес к художественной литературе	
– формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); – побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить	

игровые действия, движения персонажей; – поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; – развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; – побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; – развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	
--	--

2.2.3.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Таблица 19

задачи	содержание
	Речевое развитие
<u>Целевые ориентиры воспитания к 3 годам</u>	<u>Этико-эстетическое (культура, красота)</u> – Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. <u>Социальное (Человек, семья, дружба, сотрудничество)</u> – Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". – Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. – Проявляющий позицию "Я сам!". – Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. – Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. – Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. – Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения
<u>Коррекционное направление</u> [ФАОП ДО, п. 32.3 стр. 177]	– Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы. – Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах. – Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.

задачи	содержание
	– Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учителю-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.
Формирование словаря [ФОП ДО, п. 20.4, стр. 63-66]	
– обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; – активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	– Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. – Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка. – Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); – Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. – Предметно-игровые ситуации, подвижные игры, ролевые игры, коммуникативные игры
Звуковая культура речи [ФОП ДО, п. 20.4, стр. 63-66]	
– продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	– педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); – слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

задачи	содержание
Грамматический строй речи [ФОП ДО, п. 20.4, стр. 63-66]	
– продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; – употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; – существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. – закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. – совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	– педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; – педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
Связная речь [ФОП ДО, п. 20.4, стр. 63-66]	
– продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. – воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. – подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой	– Ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности [ФАОП ДО, п. 32.3 стр. 177] – Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме [ФАОП ДО, п. 32.3 стр. 177] – Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

задачи	содержание
сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	– Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; – Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. – Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; – Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. – Решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы – Использование различных средств коммуникации (вербальные, невербальные)
Подготовка детей к обучению грамоте [ФОП ДО, п. 20.4, стр. 63-66]	
– формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	– педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
Интерес к художественной литературе [ФОП ДО, п. 20.4, стр. 63-66]	
– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); – формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); – способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);	– руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.

задачи	содержание
– формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; – поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; – поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
<u>Целевые ориентиры</u>	– проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи; понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи; – пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы; – понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями; – различает значения бытовой лексики и их грамматические формы; – называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами; – участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами); – рассказывает двуступенчатые; – использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами; – произносит простые по артикуляции звуки; – воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов.

2.2.3.4. Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Таблица 20

задачи	содержание	Методическое сопровождение
Речевое развитие		
Коррекционное направление [ФАОП ДО, п. 32.3.3., стр. 178]	– Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи. – В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. – Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми. – Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.	Нищева, Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет, 2021 Нищева, Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. ФГОС, 2022 Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 5 лет (старшая группа). ФГОС, 2021
Формирование словаря [ФООП ДО, п. 20.5, стр. 66-70]		
– обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета,	– педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; – употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.	Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников, 2020. Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников, 2020 Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников, 2020

задачи	содержание	Методическое сопровождение
время суток, характеризовать состояние и настроение людей; – активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; – употреблять существительные с обобщающим значением.		
Звуковая культура речи [ФОП ДО, п. 20.5, стр. 66-70]		
– закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. – продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. – проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. – совершенствовать интонационную выразительность речи.	– педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; – четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; – формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.	Нищева Н.В. Играйка. Различайка. Выпуск 2. Развитие фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников. 4-7 лет. ФГОС,2022 Нищева Н.В. Играйка. Различайка. Выпуск 3. Развитие фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников. 4-7 лет. ФГОС,2022 Нищева Н.В. Играйка. Различайка. Выпуск 6. Развитие фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников. 4-7 лет. ФГОС,2022
Грамматический строй речи [ФОП ДО, п. 20.5, стр. 66-70]		
– продолжать формировать у детей умение правильно	– педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и	Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников

задачи	содержание	Методическое сопровождение
согласовывать слова в предложении. – совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; – употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; – правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.	рассказыванию. Выпуск 1.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 1. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 2. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 3. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 4. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста, 2020
Связная речь [ФОП ДО, п. 20.5, стр. 66-70]		
– Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. – Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с	– Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения [ФАОП ДО, п. 32.3.3., стр. 178] – Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. [ФАОП ДО, п. 32.3.3., стр. 178]	Дорофеева, Э.М., Рассказы по картинкам. В деревне. 3-7 лет, листовая продукция, 2021 Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. Весна. 3-7 лет, листовая продукция, 2022

задачи	содержание	Методическое сопровождение
окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. – Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. – Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. – Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. – Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	– Формирование устойчивого эмоционального контакта педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; – Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; – Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; – Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. – Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. – Ситуативное общение, пример речевого поведения взрослого	Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. ВОВ в произведениях художников. 3-7 лет, 2022 Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. Времена года. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Защитники отечества. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Зима. 3-7 лет, листовая продукция, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Кем быть? 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Колобок. 3-7 лет, 2021 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Курочка Ряба. 3-7 лет, 2021 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Летние виды спорта. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Лето. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Мой дом. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Осень. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Профессии. 3-7 лет, 2022

задачи	содержание	Методическое сопровождение
		Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Распорядок дня. 3-7 лет, 2022 Нищева, Н.В. Наш детский сад. Выпуск 1. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 6 лет),2023. Нищева, Н.В. Наш детский сад. Выпуск 3.Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 5 лет),2021. Нищева, Н.В. Слоговые таблицы,2023. Нищева, Н.В. Алгоритмические схемы для обучения дошкольников составлению описательных рассказов(4—7 лет),2023 Нищева Н.В. Алгоритмические схемы для рассказывания сказок (3-8 лет). Алгоритмические схемы для рассказывания сказок,2023 Нищева, Н.В. Обучение дошк. Выпуск 1 рассказыванию по серии картинок. Сред.дошк.возраст (4-5 лет),2020
Подготовка детей к обучению грамоте [ФОП ДО, п. 20.5, стр. 66-70]		
– продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. – знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в	– педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; – формирует умение сравнивать слова по протяженности; – помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; – узнавать слова на заданный звук	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа,2023 Нищева, Н.В. «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП», 2023 Бакиева, Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с

задачи	содержание	Методическое сопровождение
слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). – формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; – выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.		использованием приемов логоритмики.2-7 лет,2020 Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников/О.С. Ушакова,2020 Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада,2021
Интерес к художественной литературе [ФОП ДО, п. 20.5, стр. 66-70]		
– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; – развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание		Гурович, Л. М. Ознакомление с художественной литературой. Занятия для дошкольников 3—7 лет: Пособие для воспитателя. ФГОС,2023 Нищева, Н.В. Хрестоматия по художественной литературе (3—4 лет, 4—5 лет). ФГОС,2022 Нищева Н. В. Новые разноцветные сказки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. Уманская Т.А. Потешки. Веселые стишки – авторские потешки для детей. 3-7 лет. ФГОС,2021

задачи	содержание	Методическое сопровождение
детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); – развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); – воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.		
<u>Целевые ориентиры</u>	– проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи; – понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи; – пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы; – понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями; – различает значения бытовой лексики и их грамматические формы; – называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами; – участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами); – рассказывает двестишья; – использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами; – произносит простые по артикуляции звуки;	–

задачи	содержание	Методическое сопровождение
	– воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;	

2.2.3.5. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7(8) лет)

Таблица 21

задачи	содержание	Методическое сопровождение
Речевое развитие		
<u>Целевые ориентиры воспитания к 8 годам</u>	<u>Социальное (Человек, семья, дружба, сотрудничество)</u> – Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. – Освоивший основы речевой культуры. – Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. <u>Этико-эстетическое (культура, красота)</u> – Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, – Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.	
<u>Коррекционное направление</u> [ФАОП ДО, п. 32.3.4, стр. 179]	– Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР. – Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов	Нищева, Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет, 2021 Нищева, Н.В. Планирование коррекционно-развивающей

задачи	содержание	Методическое сопровождение
	комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности. – Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся. – У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. – Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты	работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. ФГОС, 2022 Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). ФГОС, 2021 Миронова, Н.М. Учебно-методический раздаточный материал. Занимательные упражнения со звуками [г]—[д]. 5-7 лет. ФАОП. ФГОС, 2023 Миронова, Н.М. Учебно-методический раздаточный материал. Занимательные упражнения со звуками [г]—[д]. 5-7 лет. ФАОП. ФГОС., 2023
СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет) [ФОП ДО, п. 20.6, стр. 70-73]		

задачи	содержание	Методическое сопровождение
Формирование словаря		
– обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. – упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); – активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	– Развитие коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. – Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. – Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. – Повседневное общение, режимные моменты, игры, моделирование социальных отношений	Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников,2020. Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников,2020 Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников,2020
Звуковая культура речи		
– закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;	– педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']');	Нищева, Н.В. Учебно-методический раздаточный материал. Рисуем двумя руками.

задачи	содержание	Методическое сопровождение
умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. – продолжать развивать фонематический слух. – отрабатывать интонационную выразительность речи.	– упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; – формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).	Домашняя тетрадь. Межполушарное взаимодействие. Профилактика нарушений письменной речи (с 4 до 7 лет). ФОП. ФГОС, 2022 Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников., 2021 Нищева Н.В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников, 2021 Нищева Н.В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп, 2019 Нищева Н. В. Картинки и тексты для автоматизации звуков, 2021
Грамматический строй речи		
– совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. – развивать умения пользоваться несклоняемыми	– педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. – Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу	Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1, 2021 Нищева, Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2, 2021 Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 1, 2021 Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 2, 2021

задачи	содержание	Методическое сопровождение
существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; – познакомить с разными способами образования слов. – продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.		Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 3,2021 Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 4,2021 Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста,2020
Связная речь		
– Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).	– стимулирование речевой активности. У детей формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление [ФАОП ДО, п. 32.3.4, стр. 179] – педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; – педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных	Дорофеева, Э.М., Рассказы по картинкам. В деревне. 3-7 лет, листовая продукция, 2021 Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. Весна. 3-7 лет, листовая продукция, 2022 Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. ВОВ в произведениях художников. 3-7 лет, 2022 Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. Времена года. 3-7 лет, 2022

задачи	содержание	Методическое сопровождение
– Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. – Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. – Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. – Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по	разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; – педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; – с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; – педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. – педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; – использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.	Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Защитники отечества. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Зима. 3-7 лет, листовая продукция, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Кем быть? 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Колобок. 3-7 лет, 2021 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Курочка Ряба. 3-7 лет, 2021 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Летние виды спорта. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Лето. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Мой дом. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Осень. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Профессии. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Распорядок дня. 3-7 лет, 2022

задачи	содержание	Методическое сопровождение
плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. – Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.		Нищева, Н.В. Наш детский сад. Выпуск 1. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 6 лет),2023. Нищева, Н.В. Наш детский сад. Выпуск 3.Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 5 лет),2021. Нищева, Н.В. Слоговые таблицы,2023. Нищева, Н.В. Алгоритмические схемы для обучения дошкольников составлению описательных рассказов (4—7 лет),2023 Нищева Н.В. Алгоритмические схемы для рассказывания сказок (3-8 лет). Алгоритмические схемы для рассказывания сказок,2023
Подготовка детей к обучению грамоте		
– формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный,	– Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; – Осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; – Составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.	Нищева, Н.В. «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП», 2023 Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа,2023 Бакиева, Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми

задачи	содержание	Методическое сопровождение
ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. – познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова	– Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.	с использованием приемов логоритмики. 2-7 лет, 2020 Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников/О.С. Ушакова, 2020 Ушакова О.С., Арттюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада, 2021
Интерес к художественной литературе		
– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); – развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); – формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);	– Педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. – Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. – руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жеста, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.	Гурович, Л. М. Ознакомление с художественной литературой. Занятия для дошкольников 3—7 лет: Пособие для воспитателя. ФГОС, 2023 Нищева, Н.В. Хрестоматия по художественной литературе (5—6 лет, 6—7 лет). ФГОС, 2022 Нищева Н.В. Новые разноцветные сказки, 2018 Нищева Н.В. Развивающие сказки, 2018 Уманская Т.А. Потешки. Веселые стишки – авторские потешки для детей. 3-7 лет. ФГОС, 2021 Нищева, Н.В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок, 2018 Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию

задачи	содержание	Методическое сопровождение
– формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; – углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); – совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); – развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).		речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи, 2020

задачи	содержание	Методическое сопровождение
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет) [ФОП ДО, п. 20.7, стр. 73-77]		
Формирование словаря		
– обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. – закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. – вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; – активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	– педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; – выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. – Повседневное общение, режимные моменты, игры, моделирование социальных отношений	Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников, 2020. Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников, 2020 Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников, 2020
Звуковая культура речи		
– Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. – Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. – Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).	– педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; – проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.	Нищева, Н.В. Учебно-методический раздаточный материал. Рисуем двумя руками. Домашняя тетрадь. Межполушарное взаимодействие. Профилактика нарушений письменной речи (с 4 до 7 лет). ФОП. ФГОС, 2022 Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников., 2021 Нищева Н.В. Совершенствование навыков

задачи	содержание	Методическое сопровождение
– Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).		слогового анализа и синтеза у старших дошкольников, 2021 Нищева Н.В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп, 2019 Нищева Н. В. Картинки и тексты для автоматизации звуков, 2021
Грамматический строй речи		
– закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. – совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	– педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. – Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу	Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (старшая группа). ФГОС, 2021
Связная речь		
– Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. – Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.	– Стимулирование речевой активности. У детей формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление [ФАОП ДО, п. 32.3.4, стр. 179] – Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой	Дорофеева, Э.М., Рассказы по картинкам. В деревне. 3-7 лет, листовая продукция, 2021 Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. Весна. 3-7 лет, листовая продукция, 2022

задачи	содержание	Методическое сопровождение
– Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. – Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. – Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. – Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. – Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. – Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. – Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; – В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); – Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. – В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.	Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. ВОВ в произведениях художников. 3-7 лет, 2022 Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. Времена года. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Защитники отечества. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Зима. 3-7 лет, листовая продукция, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Кем быть? 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Колобок. 3-7 лет, 2021 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Курочка Ряба. 3-7 лет, , 2021 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Летние виды спорта. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Лето. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Мой дом. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Осень. 3-7 лет, 2022

задачи	содержание	Методическое сопровождение
		Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Профессии. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Распорядок дня. 3-7 лет, 2022 Нищева, Н.В. Наш детский сад. Выпуск 1. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 6 лет),2023. Нищева, Н.В. Наш детский сад. Выпуск 3.Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 5 лет),2021. Нищева, Н.В. Слоговые таблицы,2023. Нищева, Н.В. Алгоритмические схемы для обучения дошкольников составлению описательных рассказов(4—7 лет),2023 Нищева Н.В. Алгоритмические схемы для рассказывания сказок (3-8 лет). Алгоритмические схемы для рассказывания сказок,2023
Подготовка детей к обучению грамоте		
– упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с	– педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;	Нищева, Н.В. «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в

задачи	содержание	Методическое сопровождение
указанием их последовательности. – формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	– закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; – определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; – штриховку в разных направлениях, обводку; – знать названия букв, читать слоги.	общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП», 2023 Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа, 2023 Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I), 2022 Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II), 2021 Бакиева, Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. 2-7 лет, 2020 Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников/О.С. Ушакова, 2020 Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада, 2021
Интерес к художественной литературе		
– формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления	– руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.	Гурович, Л. М. Ознакомление с художественной литературой. Занятия для дошкольников 3—7 лет: Пособие для воспитателя. ФГОС, 2023

задачи	содержание	Методическое сопровождение
детей (радость, удовольствие при слушании произведений); – развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; – формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); – формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина; былина; – углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); – поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;		Нищева, Н.В. Хрестоматия по художественной литературе (5—6 лет, 6—7 лет). ФГОС, 2022 Нищева Н. В. Новые разноцветные сказки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. Уманская Т.А. Потешки. Веселые стишки – авторские потешки для детей. 3-7 лет. ФГОС, 2021 Нищева, Н.В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок, 2018 Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи, 2020

задачи	содержание	Методическое сопровождение
– развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).		
<u>Целевые ориентиры</u>	– употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные; – умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; – правильно употребляет основные грамматические формы слова; – составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы; – владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза; – осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных); – правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом); – пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся; – составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; – составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта; – владеет предпосылками овладения грамотой.	–

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" **основными задачами** [ФАОП ДО п.32.4. стр. 179] образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" [ФОП ДО п.21.8. стр. 122] **направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2.4.1. Ранний возраст (от 1 года до 2 лет)

Таблица 22

[ФОП ДО п.21.2. стр. 78-79]

Задачи	Содержание ОД
От 1 года до 1, 6 месяцев	
– формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями),	– Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. – Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или

желание слушать музыкальные произведения; – создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.	дудочка) – Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). – Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. – Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). – В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
От 1 года 6 месяцев до 2 лет:	
– развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; – обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; – поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; – развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; – развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	– Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. – Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. – Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). – Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. – Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). – Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). – Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. – Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. – Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

2.2.4.2. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Таблица 23

[ФОП ДО п.21.3. стр. 79-83]

Задачи	Содержание ОД
1) приобщение к искусству	
– развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями	– Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. – Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

музыкального, изобразительного искусства, природой; – интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; – развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); – познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); – поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); – поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	– Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. – Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
2) изобразительная деятельность	
– воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; – развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; – научить правильно держать карандаш, кисть; – развивать сенсорные основы изобразительной	<u>1) Рисование:</u> – педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; – педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; – педагог привлекает внимание детей к изображенным ими

деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); – включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; – познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; – развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; – педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; – при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: – педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); – учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; – лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; – соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); – педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). – педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. – педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
3) конструктивная деятельность	
– знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;	– В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. – Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно;

– развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	способствует пониманию пространственных соотношений. – Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). – По окончании игры приучает убирать все на место. – Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. – Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. – В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
4) музыкальная деятельность	
– воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; – приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	<u>Слушание:</u> – педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; – учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <u>Пение:</u> – педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> – педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; – продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); – учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; – передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); – педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
5) театрализованная деятельность	
– пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); – побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой	– Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. – Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. – Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). – Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. – Учит сопровождать движения простой песенкой.

и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); – способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; – развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; – создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	– Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
б) культурно-досуговая деятельность	
– создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; – привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; – развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	– Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. – Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. – Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. – Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.2.4.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Таблица 24

задачи	содержание
Художественно-эстетическое развитие	
Целевые ориентиры воспитания к 3 годам	Этико-эстетическое (культура, красота) – Эмоционально отзывчивый к красоте. – Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
Коррекционное направление [ФАОП ДО, п.32.4.1. стр.180]	Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает: – Формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, – Создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи. – Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). – Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. – Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. – Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.
Приобщение к искусству [ФАП ДО, п. 21.4. стр. 84-91]	
– продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); – воспитывать интерес к искусству; – формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; – развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;	– Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. – Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. – Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. – Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. – Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками,

задачи	содержание
– формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; – знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); – готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; – приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;	игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. – Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. – Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
Изобразительная деятельность [ФОП ДО, п. 21.4. стр. 84-91]	
– формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; – формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; – развивать у детей эстетическое восприятие; – формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; – формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; – находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); – развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире	– Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; – продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. <u>Рисование:</u> – педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); – продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; – формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; – учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); – знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей

задачи	содержание
доступными графическими и живописными средствами; – формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; – вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); – формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; – знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; – переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.	на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; – учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); – педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); – подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); – формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. <u>Лепка:</u> – педагог формирует у детей интерес к лепке; – закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; – учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; – педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; – учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; – закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; – учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); – педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); – педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. <u>Аппликация:</u>

задачи	содержание
	– педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; – педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); – прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; – педагог формирует у детей навык аккуратной работы; – учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; – педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; <u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u> – педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся
Конструктивная деятельность [ФОП ДО, п. 21.4. стр. 84-91]	
– совершенствовать у детей конструктивные умения; – формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); – сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); – формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.	– Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. – Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). – Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). – Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). – Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. – Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. – Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

задачи	содержание
	– Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
Музыкальная деятельность [ФОП ДО, п. 21.4. стр. 84-91]	
– развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; – знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; – формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; – учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; – поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	<u>Слушание:</u> – педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. – развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). – совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). <u>Пение:</u> – педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <u>Песенное творчество:</u> – педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". – способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> – педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. – совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). – учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. – педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. – развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. – педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

задачи	содержание
	– педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; – педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> – педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. – формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; – поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Непосредственная музыкальная образовательная деятельность на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; музыкальная деятельность в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.
<u>Театрализованная деятельность</u> [ФОП ДО, п. 21.4. стр. 84-91]	
– воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; – формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; – формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; – формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).	– Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. – Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). – Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. – Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

задачи	содержание
– познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); – знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; – формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; – вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; – формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; – развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; – формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; – формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.	
Культурно-досуговая деятельность [ФОП ДО, п. 21.4. стр. 84-91]	
– способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; – помогать детям организовывать свободное время с интересом; – создавать условия для активного и пассивного отдыха; – создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; – развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;	– Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. – Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. – Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. – Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). – Формирует желание участвовать в праздниках. – Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

задачи	содержание
– формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; – формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	
Целевые ориентиры	– владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; – планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника; – с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением.

2.2.4.4. Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Таблица 25

задачи	содержание	Методическое обеспечение
Художественно-эстетическое развитие		
Коррекционное направление [ФАОП ДО, п. 32.4.4.. стр. 180] –	– Обучающийся в возрасте 4 - 5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития. – Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. – Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР. – Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения.	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	– На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития. – У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения. – В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи. – Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). – При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звукоточный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). – Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы) – Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.	
Приобщение к искусству [ФОП ДО, п. 21.5. стр. 91-99]		
– продолжать развивать у детей художественное и эстетическое	– Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств,	Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским

задачи	содержание	Методическое обеспечение
восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; – формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; – развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; – развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; – познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; – формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; – формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; – приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. – воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.	проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. – Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. – Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. – Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. – Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОУ (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет	народн.творчеством. Младшая и средняя группа,2022 Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Городецкая роспись. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Дымковская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Золотая хохлома. 3-7 лет, пособие в папке, 2022. Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Каргопольская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Полхов-майдан. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Сказочная гжель. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Филимоновская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Ельцова, О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. пособие. В 2 ч. Ч. 2,2020 Пантелеева, Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. – Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. – Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. – Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). – Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	дошкольников, 2021 г.
Изобразительная деятельность [ФОО ДО, п. 21.5. стр. 91-99]		
– продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; – продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; – развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;	<u>Рисование:</u> – Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); – Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; – Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; – Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам	Королева, Т.В. Рисование на асфальте с детьми 4—7 лет. Занятия по художественному развитию, 2023 Литвинова, О.Э. Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 4 до 5 лет), 2022 Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2—7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру), 2019

задачи	содержание	Методическое обеспечение
соотносить увиденное с собственным опытом; – продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; – обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; – формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; – продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; – закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; – приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;	добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); – Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; – Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; – Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; – Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; – Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; – К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; – Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <u>Лепка:</u> – Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). – Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). – Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. – Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. – Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. – Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. <u>Аппликация:</u>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа Уч.-метод. пос.

задачи	содержание	Методическое обеспечение
– поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; – развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; – создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; – воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	– Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. – Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. – Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. – Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). – Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. – Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. – Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). – Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. <u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u> – Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. – Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). – Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. – Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. – Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.	
Конструктивная деятельность [ФОП ДО, п. 21.5. стр. 91-99]		
– продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); – формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; – обучать конструированию из бумаги; – приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	– Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). – Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. – Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). – Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). – Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. – Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). – Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. – Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. – Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).	Захарова, Н.И. Играем с логическими блоками №1. Дьенеша.4-5 лет,2020 Литвинова, О.Э. Конструирование 4-5 лет с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми,2022 Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	– Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). – Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	
Музыкальная деятельность [ФОП ДО, п. 21.5. стр. 91-99]		
– продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; – обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; – воспитывать слушательскую культуру детей; – развивать музыкальность детей; – воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; – продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; – поддерживать у детей интерес к пению; – способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	<u>Слушание:</u> – педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); – педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; – учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; – развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); – педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <u>Пение:</u> – педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); – развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; – формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; – учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). <u>Песенное творчество:</u> – педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?");	Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет. ФГОС. 0-7 лет, 2022 Киселева, Т.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4—5 лет с ТНР. ФГОС, 2022 Квактун, Г.Г. Учебно-методический раздаточный материал. Будем с песенкой дружить. Выпуск 3. ВЕСНА. 3—7 лет, 2020 Мерзлякова, С.И. ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО, 2020 Мерзлякова, С.И. Учим петь детей 4—5 лет. Песни и упражнения для развития голоса, 2020 Никитина, Е.А. ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду.

задачи	содержание	Методическое обеспечение
– способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; – поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	– формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> – педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; – учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; – совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; – продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> – педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); – учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> – педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; – способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.	Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО, 2023 Судакова, Е.А. Хороводные игры. Музыкально-художеств.е развитие детей дошкол. возр.+ НОТЫ, 2020
Театрализованная деятельность [ФОП ДО, п. 21.5. стр. 91-99]		

задачи	содержание	Методическое обеспечение
– продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; – формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; – учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); – активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; – познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); – формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; – развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; – побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	– Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). – Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. – Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). – Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. – Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). – Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). – Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. – Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. – Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. – Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. – Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.	
Культурно-досуговая деятельность		
– развивать умение организовывать свободное время с пользой;	[ФОП ДО, п. 21.5. стр. 91-99] – Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. – Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
– поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); – развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; – осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; – приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); – формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; – развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; – вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и	художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. – Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). – Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). – Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). – Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). – Развивает творческие способности. – Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. – Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. – Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. – В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
литературных композициях, концертах.		
<u>Целевые ориентиры</u>	– изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции; – положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства; – знает основные цвета и их оттенки; – сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ; – внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью	–

2.2.4.5. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7(8) лет)

Таблица 26

задачи	содержание	Методическое обеспечение
Художественно-эстетическое развитие		
<u>Целевые ориентиры воспитания к 8 годам</u>	<u>Этико-эстетическое (культура, красота)</u> – способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, – стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, – обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.	
<u>Коррекционное направление</u> [ФАОП ДО, п. 32.4.5. стр. 181]	– Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. – Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.	–

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	– Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. – Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. – Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. – В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств. – Реализация содержания <u>раздела "Музыка"</u> направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. – Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. – Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей. – Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.	
СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет) [ФОП ДО, п. 21.6. стр. 100-110]		
<u>Приобщение к искусству</u>		
– продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции,	– Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.	Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая

задачи	содержание	Методическое обеспечение
эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; – развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; – формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; – формировать бережное отношение к произведениям искусства; – активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); – развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; – продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;	– Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. – Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. – Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. – Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). – Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; – Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. – Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. – Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. – Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). – Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). – Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые	группа, 2021 Величина Г., Шпикалова Т. Я. ФГОС Народное искусство — детям. Дымковская игрушка. Альбом для творчества. 5-9 лет, 2019 Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство — детям. Городецкая роспись. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство — детям. Дымковская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство — детям. Золотая хохлома. 3-7 лет, пособие в папке, 2022. Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство — детям. Каргопольская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство — детям. Полхов-майдан. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство — детям. Сказочная гжель. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Ельцова, О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. пособие. В 2 ч. Ч. 2, 2020 Королева, Т.В. Рисование на асфальте с детьми 4—7 лет.

задачи	содержание	Методическое обеспечение
– продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); – продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; – расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; – продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; – уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; – поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности;	дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. – Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. – Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. – Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. – Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.	Занятия по художественному развитию, 2023 Назарова А. ФГОС Народное искусство — детям. Узоры Северной Двины. Альбом для творчества. 5-9 лет, 2022 Носова Т. В. ФГОС Народное искусство — детям. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества. 5-9 лет, , 2021 Межуева Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Сказочная гжель. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 2022 Пантелеева, Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников, 2021

задачи	содержание	Методическое обеспечение
самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. – организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;		
Изобразительная деятельность		
– продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; – развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; – обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; – закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; – развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; – в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; – формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства	– Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. – Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. – Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. – Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. – Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). – В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. – Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. – Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. <u>Предметное рисование:</u> – педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.	Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру), 2019 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа Уч.-метод. пос. Литвинова, О.Э. Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 5 до 6 лет), 2022

задачи	содержание	Методическое обеспечение
предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; – совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; – развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; – поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; – обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; – инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДООУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из	– обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. – учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). – учит детей передавать движения фигур. – способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). – закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). – вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. – педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). – учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. – педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. – учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). – при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
любимых сказок и мультфильмов); – продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); – развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); – поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; – формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	– в карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. <u>Сюжетное рисование:</u> – педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). – развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. – обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). – педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное). <u>Декоративное рисование:</u> – педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. – продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. – продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. – знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. – учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). – педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). – для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. – педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. <u>Лепка:</u> – педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. – развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. – педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. – закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. – учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. – учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. – формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). – педагог развивает у детей творчество, инициативу. – продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. – продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). – педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. – закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. <u>Декоративная лепка:</u>	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	– педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. – формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. – учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). – формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. – учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. – педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. <u>Аппликация:</u> – педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. – учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). – с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. – побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. – педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. <u>Прикладное творчество:</u> – педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). – закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы,	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). – закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. – формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДООУ, елочные украшения. – педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. – закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. – Игровые ситуации, – Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.	
Конструктивная деятельность		
– продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; – поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	– Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. – Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. – Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. – Учит детей заменять одни детали другими. – Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. – Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.	Захарова, Н.И. Играем с логическими блоками №2. Дьенеша.5-6 лет,2020 Литвинова, О.Э. Конструирование 5-6 лет с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми,2022 Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет,2008

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	– Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016
Музыкальная деятельность		
– продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); – развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; – формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; – продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; – продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; – развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;	– Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности [ФАОП ДО, п. 32.4.5. стр. 181] <u>Слушание:</u> – Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). – Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). – Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). – Знакомит с творчеством некоторых композиторов. <u>Пение:</u> – Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. – Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. – Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС., 2022 Тверская, О.Н. Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет). ФГОС Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет. ФГОС. 0-7 лет, 2022 Наша дружная семья. Выпуск Песенки для музыкальных занятий и праздн.(5-7л), 2020 Квактун, Г.Г. Учебно-методический раздаточный материал. Будем с песенкой дружить. Выпуск 3. ВЕСНА. 3—7 лет, 2020 Мерзлякова, С.И. ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО, 2020 Мерзлякова С.И. Учим петь детей

задачи	содержание	Методическое обеспечение
– способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; – развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	– Развивает у детей песенный музыкальный вкус. <u>Песенное творчество:</u> – Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. – Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> – Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. – Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. – Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). – Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. – Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> – Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. – Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. – Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> – Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. – Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.	5—6 лет. Песни и упражнения для развития голоса, 2020 Никитина, Е.А. ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО, 2023 Нищева, Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду Музыкальные игры, упражнения, песенки, 2021 Судакова, Е. А. Хороводные игры. Музыкально-художеств.е развитие детей дошк. возр.+ НОТЫ, 2020

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	– Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. Занятия. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.	
Театрализованная деятельность		
– знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); – знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); – развивать интерес к сценическому искусству; – создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; – развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); – воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; – развивать навыки действий с воображаемыми предметами; – способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь,	– Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). – Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. – Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). – Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). – Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	–

задачи	содержание	Методическое обеспечение
мимика, жест, пантомима и прочее); – создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;		
Культурно-досуговая деятельность		
– развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; – создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; – формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; – знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; – развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);	– Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). – Формирует у детей основы праздничной культуры. – Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. – Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. – Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). – Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. – Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	–

задачи	содержание	Методическое обеспечение
– формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); – воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; – поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне её.		
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет) [ФОП ДО, п. 21.5. стр. 110-122]		
Приобщение к искусству		
– продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; – воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; – закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);	– Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. – Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. – Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. – Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная группа, 2021 Величина Г., Шпикалова Т. Я. ФГОС Народное искусство — детям. Дымковская игрушка. Альбом для творчества. 5-9 лет, 2019 Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Городецкая роспись. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Дымковская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилунова В. А.

задачи	содержание	Методическое обеспечение
– формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; – формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; – формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; – формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; – закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; – помогать детям различать народное и профессиональное искусство; – формировать у детей основы художественной культуры; – расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;	– Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). – Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). – Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). – Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). – Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). – Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. – Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и	ФГОС Народное искусство – детям. Золотая хохлома. 3-7 лет, пособие в папке, 2022. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Каргопольская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Полхов-майдан. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Сказочная гжель. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Ельцова, О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. пособие. В 2 ч. Ч. 2, 2020 Назарова А. ФГОС Народное искусство — детям. Узоры Северной Двины. Альбом для творчества. 5-9 лет, 2022 Носова Т. В. ФГОС Народное искусство — детям. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества. 5-9 лет, , 2021 Межуева Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Сказочная гжель. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 2022 Пантелеева, Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников, 2021

задачи	содержание	Методическое обеспечение
– расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; – расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; – организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).	обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОУ, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). – Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. – Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.	
Изобразительная деятельность		
– формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; – развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; – обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; – продолжать развивать у детей образное эстетическое	<u>Предметное рисование:</u> – Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). – Педагог совершенствует у детей технику изображения. – Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. – Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). – Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.	Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру), 2019 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная группа Уч.-метод. пос Литвинова, О.Э. Рисование,

задачи	содержание	Методическое обеспечение
восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; – показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; – формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; – воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;	– Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. – Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. – Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. – Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. – Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). – Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). – Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). – Развивает цветное восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. – Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что	лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет), 2022 Королева, Т.В. Рисование на асфальте с детьми 4—7 лет. Занятия по художественному развитию, 2023

задачи	содержание	Методическое обеспечение
– создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; – поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; – поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; – продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; – развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; – продолжать развивать у детей коллективное творчество; – воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения	появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). – Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. <u>Сюжетное рисование:</u> – Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). – Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. – Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. <u>Декоративное рисование:</u> – Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). – Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. – Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. – Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. <u>Лепка:</u> – Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
будут объединяться в общую картину; – формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; – организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).	особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. – Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). – Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. <u>Декоративная лепка:</u> – Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. – Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. <u>Аппликация:</u> – Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). – Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. – Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. – При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	– Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. – Поощряет проявления детского творчества. <u>Прикладное творчество:</u> – При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). – Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. – Формирует умение использовать образец. – Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. – При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". – Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. – При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). – Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. – Развивает у детей фантазию, воображение. <u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u> – Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	роспись и другие). – Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и другое. – Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. – Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. – Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. – Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. – Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку – Игровые ситуации, – К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.	
Конструктивная деятельность		
– формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;	– Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.	Захарова, Н.И. Играем с логическими блоками №3.Дьенеша.6-7 лет,2020 Литвинова, О.Э. Конструирование 5-6 лет с

задачи	содержание	Методическое обеспечение
– закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; – развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; – знакомить детей с различными видами конструкторов; – знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; – развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.	– Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). – Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. – Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). – Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. – Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. – Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. – Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. – Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). – Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).	детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми, 2022 Комарова, Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет, 2008 Шиян О. А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. ФГОС., 2022 Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016
Музыкальная деятельность		
– воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; – продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; – развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;	<u>Слушание:</u> – педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; – способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; – педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); – педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.	Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС., 2022 Тверская, О.Н. Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет). ФГОС Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие

задачи	содержание	Методическое обеспечение
удовлетворение потребности в самовыражении; – развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; – продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; – формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; – совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; – развивать у детей навык движения под музыку; – обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; – знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; – формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	<u>Пение:</u> – педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; – закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; – учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); – закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <u>Песенное творчество:</u> – педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; – поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> – педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; – знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); – педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; – формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> – педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); – учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); – помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;	игры. Сценарии игр. 0-7 лет. ФГОС. 0-7 лет, 2022 Наша дружная семья. Выпуск Песенки для музыкальных занятий и праздн.(5-7л), 2020 Квактун, Г.Г. Учебно-методический раздаточный материал. Будем с песенкой дружить. Выпуск 3. ВЕСНА. 3—7 лет, 2020 Мерзлякова, С.И. ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО, 2020 Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6—7 лет. Песни и упражнения для развития голоса, 2020 Никитина, Е.А. ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО, 2023 Нищева, Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду Музыкальные игры, упражнения, песенки, 2021 Судакова, Е. А. Хороводные игры. Музыкально-художеств.е

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	– учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. – формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> – педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; – учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. – педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. Занятия, В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.	развитие детей дошк. возр.+ НОТЫ,2020
<u>Театрализованная деятельность</u>		
– продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; – продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;	– Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; – Развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). – Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
– развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); – продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; – продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); – формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; – поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизации сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; – поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.	театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). – Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. – Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. – Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. – Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. – Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. – Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.	
Культурно-досуговая деятельность		

задачи	содержание	Методическое обеспечение
– продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); – развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); – расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); – воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; – формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; – поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	– Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). – Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. – Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. – Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. – Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. – Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. – Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.	
<u>Целевые ориентиры</u>	– стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; – имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; – сопереживает персонажам художественных произведений	

2.2.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка **основными задачами** [ФАОП ДО, п. 32.5. стр. 182] образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» [ФОП ДО, п. 32.4.5. стр. 181] направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2.5.1. Ранний возраст (от 1 года до 2 лет)

Таблица 27

[ФОП ДО, п. 22.2, стр. 124-125]

Задачи	Содержание ОД
– создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; – создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; – укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	– Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. – В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. <u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</u> <u>Основные движения:</u> – бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; – ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); – ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> – упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; – в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на

	высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. <u>Подвижные игры и игровые упражнения:</u> – педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. – Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. <u>Формирование основ здорового образа жизни:</u> – педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).
--	--

2.2.5.2. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Таблица 28

[ФОП ДО, п. 22.3, стр. 125-127]

задачи	содержание ОД
– обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; – развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; – поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; – формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; – укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	– Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. – Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения) <u>Основные движения:</u> – <u>бросание, катание, ловля:</u> скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; – <u>ползание и лазанье:</u> ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; – <u>ходьба:</u> ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);

задачи	содержание ОД
	врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; – <u>бег</u>: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; – <u>прыжки</u>: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; – <u>упражнения в равновесии</u>: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. – В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> – упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; – упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; – упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; – музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. – Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.
	2) Подвижные игры

задачи	содержание ОД
	– педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. – создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
	3) Формирование основ здорового образа жизни – педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); – поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.2.5.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Таблица 29

задачи	содержание
	Физическое развитие
<u>Целевые ориентиры воспитания к 3 годам</u>	<u>Физическое и оздоровительное (здоровье)</u> – Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. – Стремящийся быть опрятным. – Проявляющий интерес к физической активности. – Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
<u>Коррекционное направление</u> [ФАОП ДО, п. 32.5.4.. стр. 183-184]	– Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. – Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми. – В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре. <u>Задачи образовательной области "Физическое развитие"</u> решаются в ходе: – непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, – утренней гимнастики, – прогулок, – физкультурных досугов и праздников; – в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); – в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; – на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); – в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; – в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; – в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; – в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

задачи	содержание
	В логике построения "Программы" образовательная область "Физическое развитие" должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.
Физическая культура [ФОП ДО, п. 22.4. стр. 128-131]	
– обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; – развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; – формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; – укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	– Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. – Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. – Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. – Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения) <u>Основные движения:</u> – <u>бросание, катание, ловля, метание:</u> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; – <u>ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; – <u>ходьба:</u> ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; – <u>бег:</u> бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом,

задачи	содержание
	на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловащего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; – <u>прыжки</u>: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); – <u>упражнения в равновесии</u>: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> – <u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</u>: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; – <u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</u>: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; – <u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса</u>: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; – <u>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях</u>, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). <u>Строевые упражнения:</u> – педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

задачи	содержание
	Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). Подвижные игры – педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. – Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). Спортивные упражнения – педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. – Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. – Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. – Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. – Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. – Занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни
Представления о здоровом образе жизни и гигиене [ФОП ДО, п. 22.4. стр. 128-131]	
– закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	– Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. Формирование основ здорового образа жизни – педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;

задачи	содержание
	– формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). Активный отдых – физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. – дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. – Занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни
<u>Целевые ориентиры</u>	– осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание); – обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне); – действует в соответствии с инструкцией; – выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя); – стремится принимать активное участие в подвижных играх; – выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника; – с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

2.2.5.4. Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Таблица 30

задачи	содержание	Методическое обеспечение
Физическое развитие		
<u>Коррекционное направление</u>	– Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы.	–

задачи	содержание	Методическое обеспечение
[ФАОП ДО, п. 22.4. стр. 128-131]	- Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. - Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми. - Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре. - В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.	
Физическая культура [ФОП ДО, п. 22.5. стр. 131-135]		
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;	- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. - Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения) <u>Основные движения:</u> <u>бросание, катание, ловля, метание:</u> прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в круг; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;	Кириллова, Ю.А. Парциальная программа. Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, 2022 Кириллова Ю.А. Комплексы общеразвивающих упражнений в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 3 до 4 лет и с 4 до 5 лет. ФГОС, 2022 Ерофеева Т.Н., Сухова, Е.А. Подвижные игры народов России: учебно-методический набор «Юный патриот», 2022 Кириллова, Ю.А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 4 до 5 лет. (Методический комплект программы Н. В. Нищевой). ФГОС, 2022

задачи	содержание	Методическое обеспечение
– формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; – воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; – укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.	подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; – <u>ползание, лазанье</u>: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; – <u>ходьба</u>: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); – <u>бег</u>: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; – <u>прыжки</u>: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; – <u>упражнения в равновесии</u>: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и	Нищева, Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке 3-7 лет. ФГОС,2023 Пензулаева, Л.И. Утренняя гимнастика в детском саду 4-5 лет. Комплексы упражнений ФГОС,2021 Харченко, Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду 4-5 лет. Комплексы упражнений,2021 Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС,2022

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. – Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> – <u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</u> основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; – <u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u> наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; – <u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u> сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. – Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. – Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <u>Ритмическая гимнастика:</u> – <u>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии,</u> педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. – Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок,	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. <u>Строевые упражнения:</u> – педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. Подвижные игры – педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). Спортивные упражнения – педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. – Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. – Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. – Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». – Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. – НОД по физической культуре, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур)	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
Представления о здоровом образе жизни и гигиене [ФОП ДО, п. 22.5. стр. 131-135]		
– продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; – формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	– Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. Формирование основ здорового образа жизни – педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. – Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. Активный отдых – Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. – Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. – Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. – Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. – Логика занятий должна отражать интегрирующее сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.	Казина О. Б. Сотрудничество ДОО и семьи. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2-5 лет), 2018 Шорыгина, Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие, 2022
Целевые ориентиры	– выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; – выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе; – описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может - привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;	–

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	– самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования	

2.2.5.5. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7(8) лет)

Таблица 31

задачи	содержание	Методическое обеспечение
Физическое развитие		
<u>Целевые ориентиры воспитания к 8 годам</u>	<u>Физическое и оздоровительное (здоровье)</u> – Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, – стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.	
<u>Коррекционное направление</u> [ФАОП ДО, п. 32.5.6.. стр. 184-185]	– В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их. – На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. – В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения. – Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. – Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия. – Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий.	–

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	– Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов. – В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. – Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. – В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. – Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками). – В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. – В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. – Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения.	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.	
СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет) [ФОП ДО, п. 22.6. стр. 135-141]		
Физическая культура		
- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие,	- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. - Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения) Основные движения: <u>бросание, катание, ловля, метание:</u> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; <u>ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; <u>ходьба:</u> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м;	Кириллова, Ю.А. Парциальная программа. Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, 2022 Кириллова Ю.А. Комплексы общеразвивающих упражнений в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет. ФГОС, 2022 Ерофеева Т.Н., Сухова, Е.А. Подвижные игры народов России: учебно-методический набор «Юный патриот», 2022 Кириллова, Ю.А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет. (Методический комплект программы Н. В. Нищевой). ФГОС, 2022 Кириллова, Ю.А. Комплексы общеразвивающих упражнений в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет. ФГОС, 2022 Степаненкова Э. Я. Сборник

задачи	содержание	Методическое обеспечение
точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; – воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; – продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;	ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; – <u>бег</u>: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; – <u>прыжки</u>: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; – <u>прыжки со скакалкой</u>: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; – <u>упражнения в равновесии</u>: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». – Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> – <u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса</u>: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;	подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2022

задачи	содержание	Методическое обеспечение
– укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;	– <u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u> поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; – <u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u> приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. – Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. – Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <u>Ритмическая гимнастика:</u> – музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. – <i>Рекомендуемые упражнения:</i> ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. <u>Строевые упражнения:</u> – педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. Подвижные игры – педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. – Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). – Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Спортивные игры – педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. – Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. – Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. – Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. – Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения – педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. – Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. – Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. – Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. – Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. – Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). – Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов. – Комплексы аэробики	
Представления о здоровом образе жизни и гигиене		
– расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; – воспитывать	– Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. – Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. Формирование основ здорового образа жизни – Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). – Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика,	Шорыгина, Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие, 2022

задачи	содержание	Методическое обеспечение
бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. – Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. – Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья) Активный отдых – Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). – Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. – Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. – Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. – Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. – Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. – Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. – Иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.	
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет) [ФОП ДО, п. 22.7. стр.141-148]		
Физическая культура		
– обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; – развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;	– Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. – Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. – В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. – Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения) Основные движения: – <u>бросание, катание, ловля, метание:</u> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).	Кириллова, Ю.А. Парциальная программа. Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, 2022 Кириллова Ю.А. Комплексы общеразвивающих упражнений в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет. ФГОС, 2022 Ерофеева Т.Н., Сухова, Е.А. Подвижные игры народов России: учебно-методический набор «Юный патриот», 2022 Кириллова, Ю.А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 6 до 7 лет. (Методический комплект программы Н. В. Нищевой). ФГОС, 2022 Кириллова, Ю.А. Комплексы общеразвивающих упражнений в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет. ФГОС, 2022

задачи	содержание	Методическое обеспечение
– поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; – воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; – формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о	– <u>ползание, лазанье</u>: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; – <u>ходьба</u>: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; – <u>бег</u>: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; – <u>прыжки</u>: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; – <u>прыжки с короткой скакалкой</u>: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. – <u>упражнения в равновесии</u>: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки	Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2022

задачи	содержание	Методическое обеспечение
разных видах спорта.	на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». – Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> – <u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</u> поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; – <u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u> повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; – <u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u> сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место. – Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). – Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <u>Ритмическая гимнастика:</u> – Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. – Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. <u>Строевые упражнения:</u> – Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. Подвижные игры – Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. – Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. – Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. – Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. – Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Спортивные игры	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	– педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. – <u>Городки</u>: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. – <u>Элементы баскетбола</u>: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. – <u>Элементы футбола</u>: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. – <u>Элементы хоккея</u>: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. – <u>Бадминтон</u>: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. – <u>Элементы настольного тенниса</u>: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. Спортивные упражнения – Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. – <u>Катание на санках</u>: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. – <u>Ходьба на лыжах</u>: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	(с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». – Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. – Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. – Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. – Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). – Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов. – Комплексы аэробики	
Представления о здоровом образе жизни и гигиене [ФОР ДО, п. ,стр.]		
– сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте,	– Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Формирование основ здорового образа жизни – Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. – Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. – Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать	Шорыгина, Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие, 2022

задачи	содержание	Методическое обеспечение
спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; – воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. Активный отдых – Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. – Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. – Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. – Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. – Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. – Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. – Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при	

задачи	содержание	Методическое обеспечение
	преодоления препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. – Иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.	
<u>Целевые ориентиры</u>	– выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разнонаправленные движения; – осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; – знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; – владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).	–

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации образовательной программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Образовательной программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО. В таблице 6 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 32

Формы получения образования		ФОП ДО
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	п.23.1.
	Группы кратковременного пребывания	стр.149
Образовательные технологии		ФОП ДО
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	п. 23.2 стр.149
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования	
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью	
4	Технологии развивающего обучения	
5	Игровые технологии	
6	Технологии исследовательской деятельности	
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
Организационные технологии		ФОП ДО
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	п.23.4. стр.150
2	Технологии универсального дизайна	
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		ФОП ДО
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.151)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 151)
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1 традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2 методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение	3 информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее

	художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)		наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные		п.23.7 стр.152
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			п.23.8, стр.152
вид деятельности	предлагаемое оборудование		
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое		
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое		
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое		
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое		
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)		

экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>	
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>	
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>	
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>	

Формы работы по образовательным областям

Таблица 33

Образовательные области	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Дидактическая игра Чтение Беседа Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика Наблюдение Рассматривание Педагогические ситуации Праздники Экскурсии Ситуативный разговор Поручение Дежурство	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игровые упражнения Составление и отгадывание загадок Словесная игра Чтение Беседа Наблюдение Ситуативные разговоры с детьми Экскурсия Викторина Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство

		Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегрированная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегрированная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Игра-путешествие Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегрированная деятельность Беседа Проблемная ситуация Проектная деятельность	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Игра-экспериментирование Игра-путешествие Маршрутная игра Экспериментирование и опыты Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегрированная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Игры с правилами Развивающие игры Мини-музеи КВН
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Беседа Музыкальное упражнение Организация выставок Чтение, заучивание Изготовление украшений Восприятие музыки, произведений художественной литературы, изобразительного искусства Экспериментирование со	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра

	звучающими, красками. Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Театрализованная деятельность Музыкально-литературные праздники, досуги	Беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Чтение, заучивание Восприятие музыки, произведений художественной литературы, изобразительного искусства Музыкально- дидактическая игра Музыкальное упражнение Беседа музыковедческого содержания Интегрированная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка, распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра Детский дизайн Организация выставок, презентаций работ народных мастеров, произведений искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематические выставки (по временам года, настроению и др.) Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества Музыкально-литературные праздники, досуги Ярмарки, аукционы Клуб Конструкторское бюро
Физическое развитие	Занятия по физическому развитию Спортивные и физкультурные досуги Спортивные упражнения на прогулке Утренняя гимнастика Игровая беседа с элементами движений Гимнастика после дневного сна Двигательные разминки Подвижные игры Игры-имитации Физкультминутки Плавание Игровые упражнения Интегративная деятельность Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Занятия по физическому развитию Спортивные и физкультурные досуги Спортивные соревнования физкультурные и спортивные упражнения на прогулке Утренняя гимнастика Беседа с элементами движений Гимнастика после дневного сна Двигательные разминки Подвижные игры Игры-имитации Физкультминутки Ритмика Аэробика

		Плавание Олимпиада Проектная деятельность Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проблемная ситуация Контрольно-диагностическая деятельность Интегрированная деятельность
--	--	--

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Научи меня, помоги мне сделать»
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей в предметно-развивающей среде;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Младший дошкольный возраст

Детей младшего дошкольного возраста воспитатель привлекает к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт. Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Учитывая, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания, воспитатель приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания. Основной образовательной формой педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

Планируя развивающую ситуацию, воспитатель согласовывает содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

Средний дошкольный возраст

С детьми среднего дошкольного возраста воспитатель организует разумный двигательный режим, наполняет жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками, они нуждаются в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за растениями). На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. У детей появляются новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети участвуют в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно - театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. Среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Старший дошкольный возраст

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе», «Космическое путешествие», «Телешоу», «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога дети включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия. Эффективным средством развития познавательных интересов является создание мини-музея в группе. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей. Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

2.3.1. Особенности взаимодействие с детьми с ТНР

Таблица 34
[ФАОП ДО п.38, стр.328]

<u>Характер взаимодействия со взрослыми</u>	
<i>Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым</i>	– Индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. – В центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. – Обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. – В Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. – Взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

	– Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности. – С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. – Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. – Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.
Личностно-порождающее взаимодействие	– Принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. – Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. – Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. – Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. – Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.
Социально-коммуникативное развитие	– Создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми. – Стимулирование ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия. – Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. – Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. – Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания. – Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и

	связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития. – Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.
В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками	– Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.
В сфере развития игровой деятельности	– Педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. – У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. – Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. – Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. – Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. – Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. – Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.
Овладение речью (диалогической и монологической)	– Происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях. – Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. – Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. – Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.
<u>Характер взаимодействия с другими детьми</u>	
– Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. – Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми.	

– Способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. – Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. – Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным.	
У детей младшего возраста с ТНР	– Можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. – Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций. – Важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. – На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.
У детей с ТНР среднего дошкольного возраста	– Начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. – Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. – Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. – В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и в этот период.
<i>Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому</i>	
– Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития. – Важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. – Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения. – В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям. – Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.	
Младший дошкольный возраст	– Наиболее сложной для ребенка с ТНР младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ТНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно. – Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной

	игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения. – Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.
К концу дошкольного возраста	– К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. – Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. – Формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. – Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.
В результате освоения Программы ребенок с ТНР	
– Преодолевают речевые нарушения, – Овладевают основными культурными способами деятельности, – Проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. – Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. – Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. – Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. – Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. – Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. – Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. – Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 35

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ФОП ДО п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

Таблица 36

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ФОРМ ДО п.24.1., стр.153) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) <i>(этапы формирования самостоятельности)</i>				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника</u> деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <u>направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u> , но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
<i>Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.</i>				
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ФОРМ ДО п.24.10, стр.155, п.24.16, стр.156)				
в утренний отрезок времени		во второй половине дня		
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)		
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций		проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)		
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)		игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое	
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие (ФОП ДО п.24.11, стр.155, п.24.12, стр.156)	культурные практики (ФОП ДО п.24.18-24.22, стр.157-158)	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидующий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой,

дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21		познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
в игре (ФООП ДО п.24.5.-24.8, стр.153-155)	на прогулке (ФООП ДО п.24.15, стр.156).	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
выполняет различные функции: обучающую; познавательную; развивающую; воспитательную; социокультурную; коммуникативную; эмоциогенную; развлекательную; диагностическую; психотерапевтическую; другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)	
выступает как: форма организации жизни и деятельности детей; средство разностороннего развития личности ребенка; метод или прием обучения; средство саморазвития; самовоспитания; самообучения; саморегуляции	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО	
	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа	
	проведение спортивных праздников (при необходимости)	
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации	

максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	
--	--

Культурные практики, реализуемые в ДОУ:

Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Таблица 37

Культурная практика	Описание	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми	Направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	– Сюжетно-ролевая игра – Режиссерская игра – Игра-инсценировка; – Игра – драматизация; – Игра-экспериментирование – Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) – Строительно-конструктивная игра – Игра-поход – Игра-путешествие – Игра-концерт
Ситуации общения	Способствуют накоплению положительного социально- эмоционального опыта. Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»,	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	– Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам) – Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) – Имитационно-игровые

	«Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.		
Развитие сенсорной культуры и ориентировки в окружающем мире	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), освоение способов познания (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	– развивающие игры, – логические упражнения, – занимательные задачи.
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	– Студийная, кружковая работа – Творческие проекты – Коллекционирование – Образовательные ситуации с единым названием (проведение проектов на определенную тему) – «Выставка картин», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества – Выставка экспонатов музея – Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Типография», «В гостях у сказки») – Создание книг-самоделок, детских журналов, газет, буклетов – Просмотр познавательных презентаций
Проектная деятельность	Является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников, реализуется как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальных компетентностей,	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	– Исследовательский проект – Ролево-игровой проект с элементами творческих игр – Творческий проект – Нормативный проект

	помогающих ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности дошкольников, начиная с младшего возраста, в проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.	Физическое развитие Познавательное развитие	– Информационный проект <u>Продукты:</u> Альбом, газета, плакат, гербарий, журнал, коллекция, костюм, макет, наглядные пособия, книжка-раскладушка, реферат, сказка, справочник, сценарий праздника, учебное пособие, видеофильм, медиа - презентация, публикация, реклама, экскурсия, диалог исторических и литературных персонажей, поделка, фотоальбом, задачник и т. д. <u>Формы презентации проектов:</u> – Демонстрация презентации, макета, журнала, альбома. – Защита реферата – Сюжетно-ролевая игра или экскурсия – Демонстрация учебного пособия и т. д.
Познавательно-исследовательская деятельность	Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие Познавательное развитие	– наблюдение, – экспериментирование, – беседа, – познавательный рассказ, – дидактические и конструктивные игры, – коллекционирование, – моделирование, макетирование, – познавательно-исследовательские проекты, – решение проблемных ситуаций. – игры-путешествия, – творческие мастерские, – детские лаборатории, – творческие гостиные, – творческие лаборатории, – целевые прогулки, – экскурсии, – интерактивные праздники.

			– маршрут выходного дня – образовательный квест – фотокросс – метод кейсов – геокешинг (поиск тайника в земле; от греч. geo – Земля и cache – тайник) – посткроссинг (англ. postcrossing)
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	– «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; – «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы – Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; – «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; – Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей – «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок – Музыкальная/литературная викторина – Музыкальный/литературный концерт – Музыкальная мастерская – Длительное чтение и циклы рассказов – Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)

Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	– Развивающие игры – Дидактические игры – Логические упражнения. – Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами – Занимательные задачи – Проектная деятельность – Проблемные ситуации – Экспериментальная лаборатория – «Клуб «Что? Где? Когда?» (интеллектуальные викторины и конкурсы)
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом).	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	– Игровые представления (театральное, представление фокусников); – «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; – Дни именинника – чествование детей именинников – «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. – «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др. – «Музыкальная шкатулка» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации – «КВН» – Творческий конкурс – Юмористическая игра

			– Вечер шуток и загадок – «Спорт-сила!» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями – Спортивный конкурс – Детская спортивная олимпиада
Развлечения	Способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	– тематические музыкальные вечера – беседы-концерты – театрализованные представления – игры-драматизации, познавательные вечера – народные игры – спортивные игры – забавы – аттракционы – концерты детской самодеятельности и др
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.	Социально-коммуникативное развитие	– Совместный труд со взрослым и детьми – Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности – Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.) – «Книжкина больница» - ремонт книг – «Акции добрых дел» – «Школа дизайна» - оформление помещений к празднику – Центр преобразования «Мастерилка»
Утренний круг	Предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	- Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). - Информирование: сообщить детям

	(развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. <u>Ожидаемый образовательный результат</u> – Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение). – Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. – Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. – Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. – Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу. – Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду. Рекомендовано организовать перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе. Обсуждение в младшем дошкольном возрасте занимает от 5 до 20 минут, в старшем дошкольном возрасте от 10 до 20 минут.	Речевое развитие Физическое развитие	новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.). Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.). Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.). Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).
--	---	---	---

**Модель организации совместной образовательной деятельности
разных видов и культурных практик в режимных моментах**

Таблица 38

Формы образовательной деятельности в режимных моментах		Количество форм образовательной деятельности и культурных практик			
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Общение</i>					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>					
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>					
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>					
Музыкально-театральная и литературная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская «Мастерилка» (рисование, лепка,	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

аппликация по интересам)					
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и/или по подгруппам)	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и/или совместный труд)	-	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Таблица 39

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) <i>(ФОП ДО п.25, стр.158)</i>	
Формы	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
Условия	
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов	
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы	
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата	
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата	
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае	

8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
<i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i>
<i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i>

Таблица 40

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы		
3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	сферах его жизни и деятельности.	
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	
	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам	

Для поддержки детской инициативы необходимо:

Таблица 41

Группа раннего возраста (1,5 – 3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Приоритетная сфера проявления детской инициативы				
исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.	игровая и продуктивная деятельность.	познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.	внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.	научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.
Условия для поддержки детской инициативы				
– предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; – приветствовать и отмечать даже самые минимальные успехи детей; – не допускать критики результатов деятельности ребенка и его самого как личности; – формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя	– создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; – информировать детей о реальных, а также возможных в будущем достижениях; – отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; – поощрять самостоятельность детей и расширять её сферы; – помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; – поддерживать	– поддерживать стремления детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением; – обеспечивать для детей возможность осуществления их желаний переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли, обеспечить наличие в группе наборов атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технических средств, обеспечивающих стремление детей петь,	– поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; – обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других, или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); – создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; – оказывать помощь детям в решении проблем организации игры, при необходимости; – привлекать детей к планированию жизни	– создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; – обращаться к ребенку(детям), с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить добиваться таких же результатов сверстников; – поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; – создать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставить детям на данный

интересные занятия; – приучать воспитанников к свободному пользованию игрушками и пособиями; – знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками Образовательного учреждения, территорией участка с целью повышения самостоятельности; – побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); – поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; – установить простые и понятные детям нормы	стремления научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; – учитывать индивидуальные особенности детей, находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; – уважать каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; – создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям; – предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.	двигаться, танцевать под музыку; – создать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр; – не допускать диктат, навязывание в выборе сюжетов игр; – участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры; – привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждать с ними разные возможности и предложения; – побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; – привлекать детей к	группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты; – создать условия и отвести время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.	вид деятельности определенное время; – планировать жизнь группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, их пожеланий и предложений; – организовывать презентации продуктов детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки).
--	---	--	--	--

жизни группы; – проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, не допускать ситуации спешки и поторапливания детей; – размещать в доступном месте все игрушки и материалы; – поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.		планированию жизни группы на день, опираясь на их желание во время занятий; – читать и рассказывать детям по их просьбе, создать условия для обеспечения прослушивания музыки		
---	--	--	--	--

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно - восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР [ФАОП ДО п.39.3, стр. 333-335]

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителем) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

В условиях работы с детьми с ТНР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

В рамках реализации годового плана и Программы просвещения родителей https://disk.yandex.ru/i/hAszi6sbO9o_dw в детском саду проводится консультационно-

просветительская деятельность, в том числе в дистанционном формате: на сайте детского сада http://www.ds-25.ru/index/programma_prosveshhenija_roditelej/0-122 и в официальной страницы в социальной сети Вконтакте https://vk.com/gbdou_25 с хештегом #ПросвещениеРодителей25.

Просветительские мероприятия проводятся по следующим направлениям:

- Создании образовательной среды семьи
- Особенности питания, здорового образа жизни и безопасности детей
- Значимость режима дня в разные возрастные периоды детства, способы здоровьесбережения в условиях семьи, поддержания в семье здорового образа жизни
- Нормы физического развития для детей дошкольного возраста
- Вакцинация детей
- Рациональное питание детей различных возрастов, необходимый для здоровья баланс веществ
- Основы безопасного поведения детей дошкольного возраста в быту, социуме, на природе
- Адаптация ребенка к условиям дошкольной образовательной организации
- Воспитание и развитие детей дошкольного возраста (от 3 лет до 8 лет)
- Роль игры и детской субкультуры в дошкольном детстве
- Коммуникативное развитие и социализация ребенка дошкольного возраста
- Познавательное развитие детей в семье
- Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей в семье
- Трудовое воспитание в семье
- Развитие речи у детей дошкольного возраста в семье
- Воспитание интереса к чтению у детей дошкольного возраста в семье
- Художественно-эстетическое воспитание в семье
- Гендерное воспитание в семье
- Психологическая готовность к школе
- Права родителей (законных представителей) и государственная поддержка семей с детьми дошкольного возраста
- Специфика и структура детско-родительских отношений
- Семейные ценности и традиции

Таблица 42

Цели		Задачи	
[ФАОП ДО п.39.3, стр. 333-335]		[ФАОП ДО п.39.3, стр. 333-335]	
1	обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.	1	выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка
		2	вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.
		4	создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе

		5	повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.
Принципы взаимодействия (ФОП п.26.4. стр.163-164)			
1	приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка	
2	открытость для родителей (законных представителей)	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье	
3	взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей	
4	индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач	
5	возрастосообразность	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей	

Таблица 43

Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия ([ФАОП ДО п.39.3, стр. 333-335])		
аналитическое	коммуникативно-деятельностное	информационное
получение и анализ данных: – о семье каждого обучающегося; – о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); – планирование работы с семьей с учетом	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: – особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – ознакомление с актуальной информацией о	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: – их взаимодействия с ребенком; – преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; – особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;

результатов проведенного анализа; – согласование воспитательных задач	государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; – информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; – условиях пребывания ребенка в группе; – содержании и методах образовательной работы с детьми	– возникающих проблемных ситуациях; – о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; – о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому
Формы реализации направлений деятельности (ФОП ДО п.26.7 стр.164-165, п.26.8-26.11, стр.164-166)		
аналитическое	коммуникативно-деятельностное	информационное
1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;	1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), 11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 13. медиарепортажи и интервью; 14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.	
<i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i>		
<i>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</i>		
<i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).</i>		

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:

- в реализации некоторых образовательных задач;
- в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;
- в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.



Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

Таблица 44

формы	классификация	задачи
<u>коллективные формы взаимодействия</u>	<u>Общие родительские собрания</u> (поводятся администрацией Организации 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года).	– информирование и обсуждение с родителями (законным представителям) задач и содержание коррекционно-образовательной работы; – решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.
	<u>Групповые родительские собрания</u> . Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.	– обсуждение с родителями (законным представителям) задач, содержания и форм работы; – сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.
	<u>"День открытых дверей"</u> (проводится администрацией Организации в апреле для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в	– знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

	Организацию в следующем учебном году).	
	Формы проведения: <u>тематические доклады;</u> <u>плановые консультации;</u> <u>семинары; тренинги;</u> <u>"Круглые столы".</u>	– знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; – ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.
	<u>Проведение детских праздников и "Досугов"</u> (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты Организации с привлечением родителей (законных представителей)).	– поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.
<u>индивидуальные формы работы</u>	<u>Анкетирование и опросы</u> (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости).	– сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; – определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; – определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.
	<u>Беседы и консультации специалистов</u> (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законным представителям)).	– оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, – образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.
	<u>"Психологическая служба доверия"</u> (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе "Психологической службы доверия" размещается на официальном сайте Организации.	– оперативное реагирование администрации Организации на различные ситуации и предложения.

	<u>Родительский час.</u> Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 19 часов.	– информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, – разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, – помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.
<u>формы наглядного информационного обеспечения</u>	<u>Информационные стенды и тематические выставки.</u> Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, "Готовимся к школе", "Развиваем руку, а значит, и речь", "Игра в развитии ребенка", "Как выбрать игрушку", "Какие книги прочитать ребенку", "Как развивать способности ребенка дома").	– информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации; – информация о графиках работы администрации и специалистов.
	<u>Выставки детских работ.</u> Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.	– ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся; – привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.
<u>открытые занятия специалистов и воспитателей</u>	Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2 - 3 раза в год. В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.	– создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся; – наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

<u>совместные и семейные проекты различной направленности</u>	Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):	– активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.
<u>опосредованное интернет-общение</u>	Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей):	Позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам. При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

Вариативные формы взаимодействия с семьей:

- заключение договоров с родителями вновь поступивших детей;
- консультирование родителей детей, поступающих в ГБДОУ
- система консультирования и раннего выявления проблем в развитии детей, в том числе, детей, не посещающих общеобразовательные организации по медицинским показаниям
- дистанционный клуб для родителей «Лопотушки» в социальной сети Вконтакте

2.7. Программа коррекционно-развивающей работы

2.7.1. Коррекционно-развивающая работа с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

Данный подраздел раскрывает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей-инвалидов. Категории обучающихся целевых групп представлены в таблице.

Таблица 45

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке

4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

При проектировании и разработке содержания КРР важно знать нормативно-правовые определения терминов, используемых при отнесении ребёнка к одной из вышеперечисленных категорий целевых групп. Терминологические понятия представлены в таблице

Терминологические понятия

Таблица 46

особые образовательные потребности (ООП)	индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (п.1.3. ФГОС ДО)
обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)
ребёнок-инвалид	инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты. Категория «ребёнок-инвалид» устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 года либо до достижения гражданином возраста 18 лет. (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ»)
часто болеющие дети	дети, переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год) (А.А.Баранов, В.Ю.Альбицкий, 1986 г.)
трудная жизненная ситуация	обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно (ФЗ N 178 (ред. от 28.12.2022) «О государственной социальной помощи»)
несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении	лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
безнадзорный	несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)

беспризорный	несовершеннолетний, не имеющий места жительства и (или) места пребывания (ФЗ №120 в ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
--------------	---

Структура коррекционно-развивающей работы, структура программы коррекционно-развивающей работы, задачи, а также её содержание по основным направлениям представлены в соответствии с п.27 и п.28 III. «Содержательного раздела» ФОП ДО в таблице 11 с указанием соответствующих пунктов и страниц ФОП ДО.

Таблица 47

Структура коррекционно-развивающей работы (ФОП ДО п.27.2. стр.167)			
(комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся)			
психолого-педагогическое обследование		проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных/подгрупповых/групповых)	
мониторинг динамики развития			
Структура программы коррекционно-развивающей работы (ФОП ДО п.27.3. стр.167)			
(может включать)			
план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий		рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы	
		методический инструментальный для реализации: диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР	
Задачи коррекционно-развивающей работы (ФОП ДО п.27.4. стр.167)			
диагностические		коррекционно-развивающие и просветительские	
1	Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации	5	Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк)
2	Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации*, обусловленными различными причинами	6	Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения
3	Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию	7	Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста
4	Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы		
*Социальная адаптация ребенка – процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы. (ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)			
Регламент коррекционно-развивающей работы (ФОП ДО п.27.5, п.27.6, п.27.7, п.27.9, п.27.10 (стр.167-168))			

организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей) ; на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк	реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся	содержание КРР определяется для каждого обучающегося с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО	осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий	строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения
--	---	---	---	--

Содержание диагностической работы (ФООП ДО п.28.1 стр.168-169)

1. своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении	5. изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся	12. мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии
2. ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации	6. изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми	13. выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей
3. комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля	7. изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся	14. всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка
4. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей	8. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка	15. выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды
	9. изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося	16. системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития

	10. изучение направленности детской одаренности	обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося
	11. изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности	
Содержание коррекционно-развивающей работы (ФОП ДО п.28.2 стр.169-170)		
1	выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями	
2	организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации	
3	коррекция и развитие высших психических функций	
4	развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения	
5	развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности	
6	коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений	
7	создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности	
8	создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения)	
9	оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты	
10	преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми	
11	помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка	
Содержание консультативной работы (ФОП ДО п.28.3. стр.170)		
1	разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений	
2	консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся	
3	консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком	
Содержание информационно-просветительской работы (ФОП ДО п.28.4. стр. 170-171)		
1	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации	
2	проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации	
Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся (ФОП ДО п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.168, стр.171-173)		
целевая группа		содержание

обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий
часто болеющие дети	– коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; – снижение тревожности; – помощь в разрешении поведенческих проблем; – создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети) <i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</i>
одаренные обучающиеся	– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; – вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; – сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; – формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; – организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности <i>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</i>
билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; – формирование уверенного поведения и социальной успешности; – коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации

	Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.
	Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.
	<i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его <u>включение в программу КРР</u> может быть осуществлено на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</i>
обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения	– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; – помощь в решении поведенческих проблем; – формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; – развитие рефлексивных способностей; – совершенствование способов саморегуляции.
	<i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</i>

2.7.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

Таблица 48

[ФАОП ДО п.43.1 -43.5, стр.395-396]

Цели	Задачи	Направления	Содержание	Планируемые результаты
– выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии; – осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии; – возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.	– определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения; – коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия; – оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.	– проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств; – достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях; – обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и	– системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР); – социально-коммуникативное развитие; – развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР; – познавательное развитие, развитие высших психических функций; – коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР; – различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы,	– сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления; – совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности; – овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности; – сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; – сформированность социально-коммуникативных навыков; – сформированность психофизиологического, психологического и языкового

		воспитательных мероприятий; – психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителем).	использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.	уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.
--	--	---	---	---

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы [ФАОП ДО п.43.6, стр.396] определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития:

- I уровень;
- II уровень;
- III уровень,
- IV уровень,
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН),
- механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание),
- структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР,
- наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общий объем [ФАОП ДО п.43.8, стр.396] образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи [ФАОП ДО п.43.9, стр.397]

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать:

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией;
- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО;

- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;
- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих **принципов**:

Таблица 49

[ФАОП ДО п.43.9.2., стр.397-398]

Принцип комплексного изучения ребенка	– анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности; – психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы; – специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.
Принцип учета возрастных особенностей обучающихся	ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.
Принцип динамического изучения обучающихся	позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.
Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка	позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи [ФАОП ДО п.43.10, стр.398-400]

Таблица 50

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законным представителем) ребенка.		
При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.		
При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.		
Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов.		
Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпоритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания.		
Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка.		
Беседа может организовываться на лексических темах: – "Моя семья", – "Любимые игрушки", – "Отдых летом", – "Домашние питомцы", – "Мои увлечения", – "Любимые книги", – "Любимые мультфильмы", – "Игры".		
Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.		
Цель	Содержание	Приемы обследования
Обследование словарного запаса		
выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР.	Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают: – обследование навыков понимания, – употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности	– показ и называние картинок: • с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; • предметов и их частей; • частей тела человека, животных, птиц; • профессий и соответствующих атрибутов; • животных, птиц и их детенышей; • действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, – подбор антонимов и синонимов,

		– объяснение значений слов, – дополнение предложений нужным по смыслу словом.
Обследование грамматического строя языка		
Определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений.	В связи с этим детям предлагаются задания, связанные: – с пониманием простых и сложных предлогов, – употреблением разных категориальных форм, – словообразованием разных частей речи, – построением предложений разных конструкций.	Составление фразы с опорой: – на вопрос, – на демонстрацию действий, – по картине, – серии картин, – по опорным словам, – по слову, заданному в определенной форме, – преобразование деформированного предложения.
Обследование связной речи		
Изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы	Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: – повествовательного, – описательного, – творческого. Важным критерием оценки связной речи является: – возможность составления рассказа на родном языке, – умение выстроить сюжетную линию, – передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, – богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, – возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой.	Детские рассказы анализируются также по параметрам: – наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, – использования сложных или простых предложений, – принятия помощи педагогического работника, – наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, – адекватность использования лексико-грамматических средств языка – правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.
Обследование фонетических и фонематических процессов		
Первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка.	Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: – разное количество слогов, – со стечением согласных и без него, – с разными звуками.	Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных.

	Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий.	–
Обследование фонетических процессов	Проверяется, как ребенок произносит звук: – изолированно, – в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), – в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах.	При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: – самостоятельное называние лексического материала, – сопряженное и отраженное прощваривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал.
Логопедическое обследование	Степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: – выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, – первого согласного звука в слове, – последнего согласного звука в слове, – гласного звука в положении после согласного, – определением количества гласных звуков в сочетаниях,	

	– количества звуков в односложных словах и их последовательности.	
Комплексное обследование состояния пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.		Целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей обучающихся с ТНР: – первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; – вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; – третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; – четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР [ФАОП ДО п.43.11, стр.400]

В младенческом возрасте и вплоть до полутора - двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Таблица 51
[ФАОП ДО п.43.11.1. -43.11.4, стр.400-404]

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)		
направление	содержание	результат
развитие понимания речи	– учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, – понимать обобщающее значение слова, – дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", – понимать обращение к одному и нескольким лицам, – грамматические категории числа существительных, глаголов, – угадывать предметы по их описанию, – определять элементарные причинно-следственные связи.	– Обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. – Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло).
развитие активной подражательной речевой деятельности	– происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. – составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, – составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). – одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2 - 4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2 - 3-4 частей).	– У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух - трехсловных предложений. – Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. – На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания,

		памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. – В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.
Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)		
направление	содержание	результат
развитие понимания речи	– формирование умения вслушиваться в обращенную речь, – выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; – формирование понимания обобщающего значения слов; – подготовка к восприятию диалогической и монологической речи	– овладел простой фразой, – согласовывает основные члены предложения, – понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, – понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.
активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка.	– обучение называнию 1 - 3-сложных слов (кот, муха, молоко), – учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных)	
развитие самостоятельной фразовой речи	– усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. – Объединение простых предложений в короткие рассказы.	

	– Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. – Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов)	
развитие произносительной стороны речи	– учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. – Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. – Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. – Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. – Воспроизводить слоги со стечением согласных. – Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения. Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речевой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.	
Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития)		
направление	содержание	результат
Совершенствование понимания речи	– умение вслушиваться в обращенную речь, – дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; – понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью	

Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи	– свистящие - шипящие, – звонкие - глухие, – твердые - мягкие, сонорные.	
Закрепление навыков звукового анализа и синтеза	– анализ и синтез простого слога без стечения согласных, – выделение начального гласного или согласного звука в слове, – анализ и синтез слогов со стечением согласных, – выделение конечного согласного или гласного звука в слове, – деление слова на слоги, – анализ и синтез 2 - 3-сложных слов	
Обучение элементам грамоты	Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.	
Развитие лексико-грамматических средств языка	Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: – расширение значений слов; – формирование семантической структуры слова; – введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); – с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). – умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). – подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; – объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), – подбирать синонимы (смелый - храбрый).	
Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков.	Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.	

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития)		
направление	содержание	результат
Совершенствование лексико-грамматических средств языка	– расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), – активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подбегать - оббегать), – упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), – объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), – преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), – преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).	Для обучающихся старшей возрастной группы планируется: – научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании; – различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне; – определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах; – находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; – овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.
Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи	– закрепление навыка составления предложений по опорным словам, – расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.	
Совершенствование связной речи:	– закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.	
Совершенствование произносительной стороны речи	– закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, – автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, – воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.	Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их: – правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи; – различать понятия "звук", "слог",
Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения	– закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; – осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; – развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и	

	системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.	"слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне; – определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах; – производить элементарный звуковой анализ и синтез; – знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).
Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание)		
Предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы – овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; – учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут: – пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации; – грамотно формулировать простые предложения и распространять их; – использовать в речи основные средства передачи ее содержания; – соблюдать мелодико-интонационную структуру речи. Обучающиеся подготовительной к школе группы могут: – овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ); – свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения; – адаптироваться к различным условиям общения; – преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения. В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.		

2.7.3. Комплексно-тематическое планирование

Таблица 52

Месяц		Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Сентябрь 1 неделя	Тема недели	Адаптация. Педагогическое обследование	Адаптация. Педагогическое обследование	Адаптация. Педагогическое обследование
Сентябрь 2 неделя	Тема недели	Адаптация. Педагогическое обследование	Адаптация. Педагогическое обследование	Адаптация. Педагогическое обследование
Сентябрь 3 неделя	Тема недели	Адаптация. Педагогическое обследование	Адаптация. Педагогическое обследование	Адаптация. Педагогическое обследование
Сентябрь 4 неделя	Тема недели	Адаптация. Педагогическое обследование	Адаптация. Педагогическое обследование	Адаптация. Педагогическое обследование
Октябрь, 1 неделя	Тема недели	Осень. Названия деревьев	Осень. Признаки осени. Деревья осенью	Осень Осенние месяцы. Деревья осенью
Октябрь, 2 неделя	Тема недели	Огород. Овощи	Огород. Овощи	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах
Октябрь, 3 неделя	Тема недели	Сад. Фрукты	Сад. Фрукты	Фрукты. Труд взрослых в садах
Октябрь, 4 неделя	Тема недели	Лес. Грибы и лесные ягоды	Лес. Грибы и лесные ягоды	Поздняя осень. Грибы, ягоды
Ноябрь, 1 неделя	Тема недели	Игрушки	Игрушки	Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету
Ноябрь, 2 неделя	Тема недели	Одежда	Одежда.	Домашние животные и их детеныши. Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме
Ноябрь, 3 неделя	Тема недели	Обувь	Обувь	Осенние одежда, обувь, головные уборы
Ноябрь, 4 неделя	Тема недели	Кухня. Посуда	Посуда	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда
Декабрь, 1 неделя	Тема недели	Мебель	Мебель	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель
Декабрь, 2 неделя	Тема недели	Зима. Зимующие птицы.	Зима. Зимующие птицы. Дикие и домашние животные зимой	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой

Декабрь, 3 неделя	Тема недели	Комнатные растения. Цветущие комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения, размножение, уход
Декабрь, 4 неделя	Тема недели	Новогодний праздник	Новый год	Новый год
Январь, 2 неделя	Тема недели	Транспорт	Грузовой и пассажирский транспорт	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия
Январь, 3 неделя	Тема недели	Профессии на транспорте	Профессии на транспорте	Профессии взрослых. Трудовые действия
Январь, 4 неделя	Тема недели	Профессии. Продавец	Детский сад. Профессии	Труд на селе зимой
Февраль, 1 неделя	Тема недели	Профессии. Почтальон	Ателье. Закройщица	Орудия труда. Инструменты
Февраль, 2 неделя	Тема недели	Домашние животные и их детеныши Домашние птицы	Стройка. Профессии строителей	Животные жарких стран, повадки, детеныши
Февраль, 3 неделя	Тема недели	Наша армия	Наша армия	Наша армия
Февраль, 4 неделя	Тема недели	Дикие животные и их детеныши.	Почта	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы
Март, 1 неделя	Тема недели	Весна. Первые весенние цветы. Мамин праздник.	Весна. Приметы весны. Мамин праздник	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник
Март, 2 неделя	Тема недели	Профессии мам	Профессии мам	Наша Родина — Россия. Москва — столица России
Март, 3 неделя	Тема недели	Игрушки народов России	Игрушки народов России	Игрушки народов России
Март, 4 неделя	Тема недели	Неделя театра	Неделя театра	Неделя театра
Апрель, 1 неделя	Тема недели	Книжкина неделя	Книжкина неделя	Книжкина неделя. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака, А.Л.Барто
Апрель, 2 неделя	Тема недели	Космос	Космос	Космос
Апрель, 3 неделя	Тема недели	Домашние и дикие животные весной	Весенние работы на селе. Откуда хлеб пришел?	Мы читаем. Знакомство с творчеством К. И. Чуковского
Апрель, 4 неделя	Тема недели	Птицы прилетели. Насекомые	Перелётные птицы. Насекомые	Перелётные птицы. Насекомые
Май, 1 неделя	Тема недели	День победы	День победы	День Победы
Май, 2 неделя	Тема недели	Наш город. Моя улица. ПДД	Наш город. ПДД	Наш родной город. ПДД
Май, 3 неделя	Тема недели	Лето. Цветы на лугу Педагогическое обследование	Лето. Цветы на лугу. Педагогическое обследование	Скоро в школу. Школьные принадлежности

				Педагогическое обследование
Май, 4 неделя	Тема недели	Педагогическое обследование	Педагогическое обследование	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина
Июнь, 1 неделя	Тема недели	«Да здравствуют дети на всей планете!»		
Июнь, 2 неделя	Тема недели	«Там на неведомых дорожках...»		
Июнь, 3 неделя	Тема недели	«Моя любимая Россия»		
Июнь, 4 неделя	Тема недели	«День памяти о Великой Отечественной войне»		
Июль, 1 неделя	Тема недели	«Мои любимые игрушки»		
Июль, 2 неделя	Тема недели	«Коли семья в кучке, не страшны и тучки»		
Июль, 3 неделя	Тема недели	«В гостях у Лесовичка»		
Июль, 4 неделя	Тема недели	В морском царстве, в подводном государстве		
Август, 1 неделя	Тема недели	«В мире живой природы»		
Август, 2 неделя	Тема недели	«Неделя безопасности»		
Август, 3 неделя	Тема недели	«Летние Олимпийские игры»		
Август, 4 неделя	Тема недели	«Широка страна моя родная»		
Август, 5 неделя	Тема недели	«До свидания, лето!»		

Планы подгрупповых занятий логопеда на весь учебный год для детей с ОНР представлены в методическом пособии Н. В. Нищевой «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет)»- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. Стр. 128 – 158

В летний период проводятся индивидуальная коррекционно-развивающая работа учителями-логопедами, учителями-дефектологами, педагогами-психологами.

2.7.4. Особенности организации коррекционно-развивающей работы в ДОУ

Система работы учителей – логопедов в ДОУ

Раздел программы «Содержание коррекционной работы» предназначен для детей с тяжёлыми нарушениями речи от 2 до 7 лет и адресован специалистам ГБДОУ № 25.

Целью данного раздела программы является построение системы работы

- в службе ранней помощи для детей с 1 до 3 лет,
- в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 3 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников.

Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия (подготовительная группа), а также

самостоятельную деятельность ребёнка в специально организованной пространственно-речевой среде.

Учебный год начинается первого сентября, длится двенадцать месяцев (до первого сентября) и делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май;

IV период - июнь, июль, август.

Сентябрь отводится для педагогического обследования детей, сбора анамнеза, индивидуальных занятий с детьми, наблюдений за детьми в режимных моментах, составления и обсуждения плана работы. С первого октября начинаются занятия с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утверждённым планом работы.

Вторая половина мая отводится для педагогического обследования по результатам коррекционно-развивающей работы, рекомендаций продления нахождения ребёнка в данной группе или выбора для него другого образовательного маршрута; индивидуальных занятий с детьми.

Коррекционно-развивающая деятельность в группах для детей с ТНР условно делится на четыре возрастных периодов:

- средний возраст;
- старший возраст;
- подготовительный возраст.

Коррекционно-развивающую работу условно можно разделить на разделы (смотри таблицу).

Содержание разделов наполняется в соответствии с ОП ДО и парциальными программами, различными технологиями.

Разделы коррекционно-развивающей работы

Таблица 53

Учитель – логопед
Средняя, старшая и подготовительная группа – Развитие словаря – Формирование и совершенствование грамматического строя речи – Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза – Обучение элементам грамоты. Обучение грамоте с III периода старшей группы. – Развитие связной речи и речевого общения – Развитие психических функций – Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений – Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.

Система работы педагога-психолога в ДОУ

Цель: участие в создании благоприятных условий для сохранения и укрепления психологического здоровья каждого воспитанника ДОУ.

Таблица 54

Работа с воспитанниками	Работа с педагогами	Работа с родителями
Психодиагностическая работа: – исследование особенностей развития познавательной сферы – изучение особенностей развития эмоционально-волевой сферы – изучение социально-	Просвещение и консультирование педагогов, формирование психологической компетентности педагогов: – проведение индивидуальных	Просвещение и консультирование родителей: – проведение индивидуальных консультаций по вопросам развития и воспитания детей

психологической структуры группы Коррекционно-развивающая работа: – групповая коррекционно-развивающая работа с воспитанниками – индивидуальная коррекционная работа на основе результатов диагностики <u>Направлена на:</u> 1. развитие познавательных психических процессов 2. развитие эмоционально-волевой сферы 3. развитие коммуникативных навыков	консультаций по вопросам развития и воспитания воспитанников – ведение тематических консультаций – ведение семинаров, тренингов – взаимодействие со специалистами (определение индивидуального маршрута сопровождения)	– проводит тематические консультации по вопросам особенностей развития дошкольников – выступления на родительских собраниях – проведение открытых и совместных занятий – пропаганда психологических знаний (информационные уголки, стенды, буклеты в группах, публикаций на сайте детского сада)
---	---	---

Психокоррекционные технологии, обеспечивающие психологическое здоровье дошкольника ДОУ

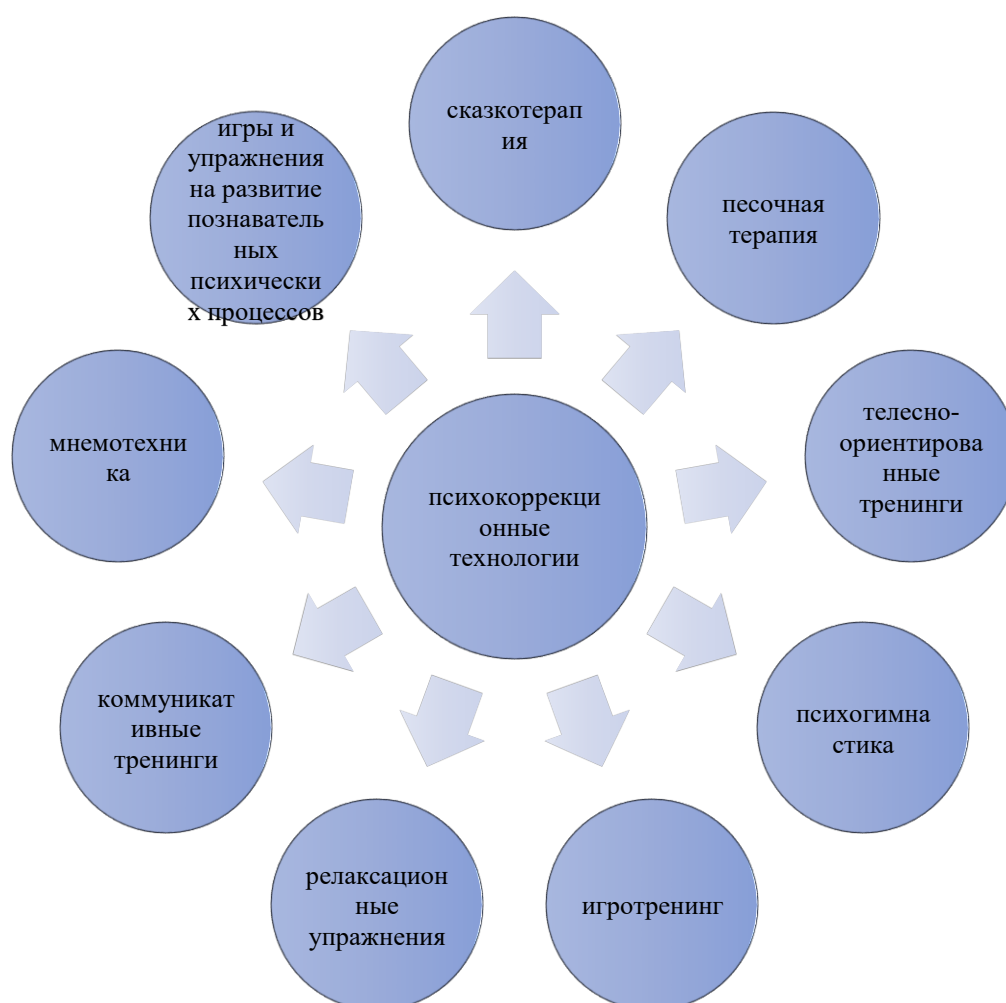


Рисунок 1.

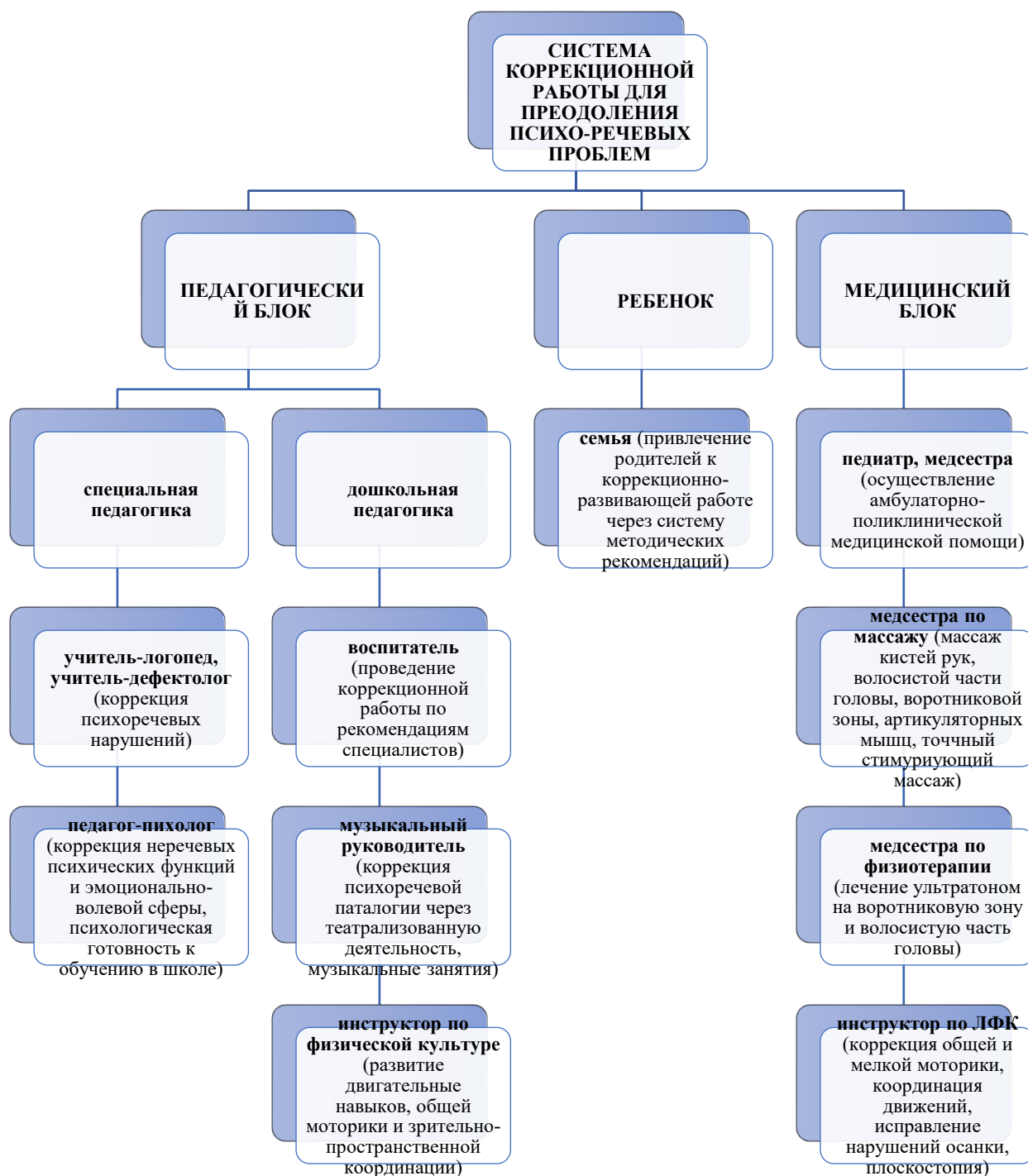


Рисунок 2.

Модель коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ

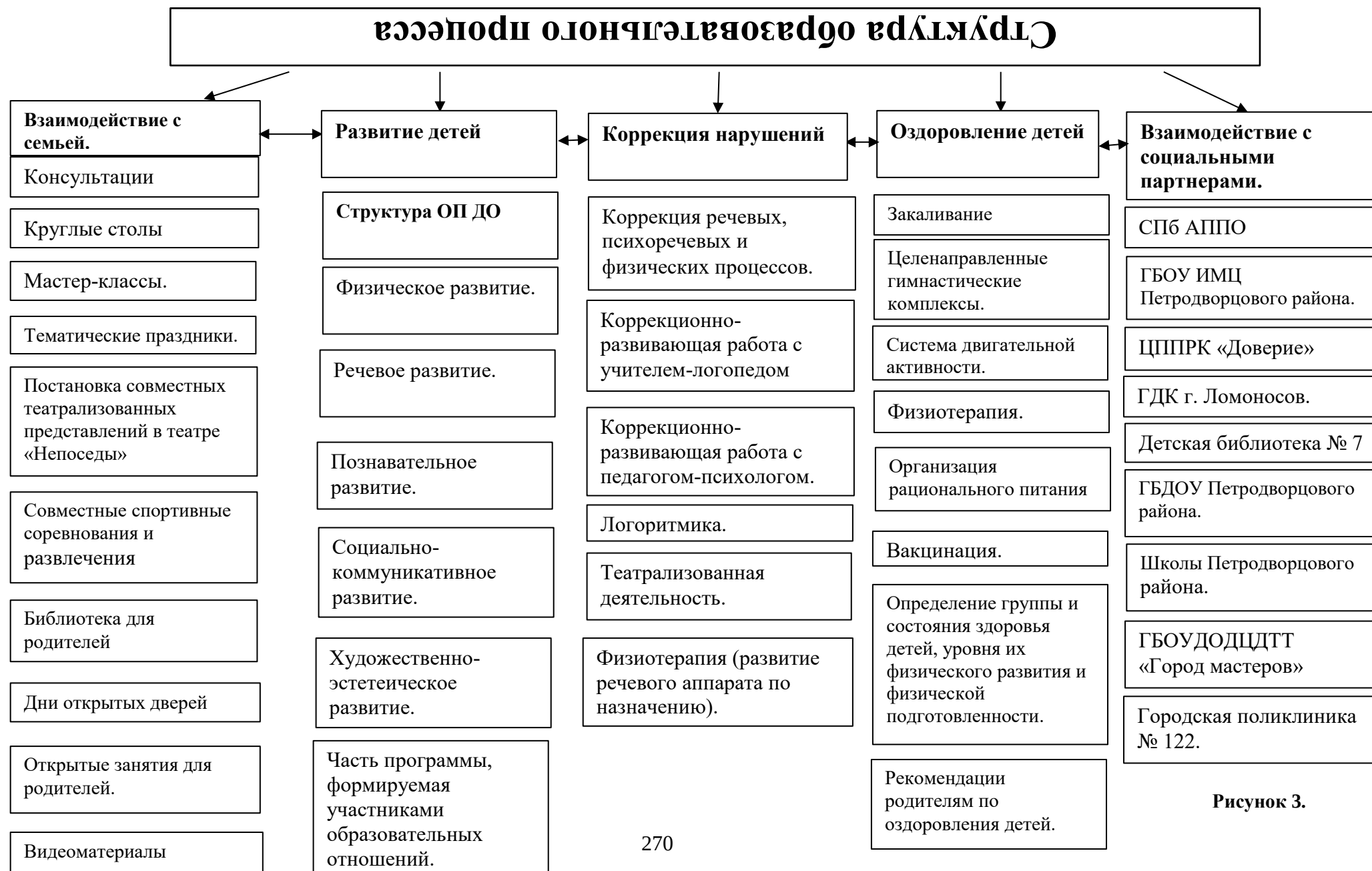


Рисунок 3.

Служба ранней помощи

В ДОУ функционирует служба ранней помощи (согласно распоряжению Комитета по образованию СПб от 04.04.2014 № 1357-р «Методических рекомендаций об организации вариативных форм психолого-педагогической и (или) коррекционно-развивающей помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в системе дошкольного образования) для детей от 1,5 до 3 лет с ограниченными возможностями здоровья, не посещающих детский сад.

Основной целью данной службы является:

- Оказание психолого-педагогической и коррекционно-развивающей помощи детям с ОВЗ до 3 лет.
- Осуществление социально-педагогического сопровождения семей, воспитывающих ребёнка с ОВЗ.
- Подбор адекватных способов взаимодействия с ребёнком, его воспитания, коррекция имеющихся отклонений.

Основными формами работы с детьми в службе ранней помощи являются индивидуальные и групповые занятия, консультирование родителей (законных представителей). Занятия с детьми проводятся с участием родителей (законных представителей).

В службе ранней помощи с детьми работают:

- Педагог-психолог.
- Учитель-дефектолог.
- Учитель-логопед.
- Музыкальный руководитель.
- Инструктор по физической культуре.

Логопункт

Для оказания коррекционно-развивающей, компенсирующей и логопедической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 5 до 7 лет в детском саду функционирует логопедический пункт (сокращённо «Логопункт»).

Основные направления деятельности логопункта:

- диагностическое;
- коррекционно-развивающее;
- информационно-методическое (организация консультативной помощи педагогам и родителям (законным представителям) ребенка).

Театр «Непоседы»

В целях коррекции психо-речевого развития воспитанников в детском саду создан театр «Непоседы».

Занятия театрализованной деятельностью – это средство терапевтического и коррекционного воздействия, способствующее стимуляции психомоторного состояния детей, побуждает к состраданию и сопереживанию, активизирует мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощает его творческие способности и помогает психологической адаптации ребёнка в коллективе, вводит в мир прекрасного, развивает нравственно-эстетическую культуру. Театрализованная деятельность включает в себя:

- Театрализованные игры
- Ритмопластика
- Культура и техника речи
- Основы театральной культуры
- Работа над спектаклем
- Оснащение гримерной комнаты

Программа «Здоровье»

В целях коррекционно – оздоровительной работы в ДООУ разработана программа «Здоровье». Реализация данной программы проходит в тесном контакте всех специалистов медблок и педагогов.

Одним из приоритетных направлений является коррекция психоречевого развития ребенка. Успешная коррекция возможна только при комплексном использовании физиотерапевтических процедур, массажа, лечебной физкультуры и коррекционно-развивающей работы специалистов.

В ДООУ получена бессрочная лицензия на медицинскую деятельность с учетом компенсирующей направленности ДООУ

- осуществление доврачебной медицинской помощи по:
- лечебной физкультуре и спортивной медицине,
- медицинскому массажу,
- сестринскому делу в педиатрии,
- физиотерапии.

Комплекс коррекционно – оздоровительной работы направлен на стимуляцию деятельности головного мозга, периферической нервной системы, дыхательной системы, развитие общей и мелкой моторики и опорно-двигательного аппарата в целом, что способствует успешной реализации задач ОП ДООУ.

Для повышения эффективности работы разработана комплексная система физкультурно-оздоровительной работы.

Медико – социальное сопровождение детей обеспечивает медицинский блок:

- Врач-педиатр
- Медсестра
- Медсестра по ФИЗИО
- Инструктор по ЛФК

Оборудован физкультурно-медицинский блок, где проводятся:

- Физкультурные занятия
- ЛФК (лечебная физкультура)
- Физиотерапия
- Массажный кабинет

Имеется медицинское оборудование для проведения лечебных и профилактических мероприятий:

- амплипульс (стимуляция)
- ингалятор «Вулкан»
- ультратон (противовоспалительное лечение)
- д/арсонваль «Искра» (релаксация)
- «Рикта-Эсмил» (свето-магнито- электролечение)
- «Поток» (электрофорез)
- ОРК-21 (кварцевые банки, общее УФО)

Организация летне-оздоровительной кампании

Цель работы:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом их индивидуальных особенностей, создание максимально эффективных условий по охране и укреплению здоровья, предупреждению заболеваемости и травматизма детей Полное удовлетворение потребностей растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении.

Задачи работы:

1. Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и укрепление здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.

2. Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности, деятельности по интересам.

3. Создать позитивное эмоциональное настроение у детей через приобщение к традициям детского сада (спортивным играм, совместным мероприятиям с социумом).

4. Продолжать формировать устойчивый интерес, потребность в ЗОЖ, занятиях спортивными играми у воспитанников ДООУ и их родителей.

5. Проводить осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Успешность проведения ЛОК во многом определяется комплексным подходом к планированию, организации и медико-педагогическому контролю.

При планировании оздоровительной работы в ДООУ придерживаемся следующих **принципов**:

- комплексное использование профилактических, закаливающих и оздоровительных технологий;
- непрерывное проведение профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- использование простых и доступных технологий;
- формирование положительной мотивации у детей, медицинского персонала, педагогов к проведению профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- повышение эффективности системы профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий за счет соблюдения в ДООУ санитарных правил и нормативов, оптимального двигательного режима и физической нагрузки, санитарного состояния учреждения, организации питания, воздушно-теплового режима.

Воспитание здорового ребёнка – приоритетная, наиглавнейшая задача дошкольной педагогики, особенно в современных условиях. Проблема воспитания счастливой личности напрямую связана со здоровьем этой личности. Как помочь подрастающему ребёнку реализовать своё право на здоровье и счастливую жизнь? Одним из путей решения этой проблемы является организация работы по воспитанию дошкольников в летний период года.

Летний отдых детей оказывает существенное влияние на укрепление организма, сопротивляемость заболеваниям, создание положительных эмоций. В летний период особенно большие возможности предоставлены для закаливания, совершенствования защитных реакций ребёнка, широко используются солнечно-воздушные ванны и водные закаливающие процедуры. Летом продолжается систематическая и полномочная работа по разделам программ. Все виды деятельности переносятся на воздух. Каждому виду отводится место и время в распорядке дня. Приоритетными направлениями дошкольного учреждения летом являются:

- физкультурно-оздоровительная работа;
- экологическое воспитание;
- игровая, музыкальная, театрализованная, продуктивная деятельность детей.

Основная цель работы педагогического коллектива в летний оздоровительный период - это создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательного интереса, творческих способностей воспитанников.

Задачи работы с детьми:

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.
- Всесторонне совершенствовать физические функции организма.
- Повышать работоспособность детского организма через различные формы закаливания.
- Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.
- Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребенка.
- Способствовать предупреждению заболеваемости и детского травматизма.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года.
- Поддерживать инициативу детей в импровизации.
- Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.
- Развивать основы музыкально-театральной культуры, духовно обогащать детей положительными эмоциями
- Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми.
- Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами творца-художника.
- Предоставить свободу в отражении — доступными для ребенка художественными средствами — своего видения мира.
- Развивать умения передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения.
- Создавать максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Удовлетворять детскую любознательность, не подавляя при этом интереса к узнаванию природы, формировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, прививать навыки активности и самостоятельности мышления.
- Развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми и окружающей природой.
- Обеспечить широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Обогащать активный словарь воспитанников.
- Развивать речевое творчество.
- Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, пониманию на слух текстов различных жанров детской литературы.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»:

- Развивать игровую деятельность воспитанников;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- Продолжать работу по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;
- Развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей, его результатам;
- Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

Задачи работы с педагогами:

- Повышение компетентности педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы с детьми младшего дошкольного возраста.
- Обеспечение методического сопровождения для планирования и организации летнего отдыха.

Задачи работы с родителями:

- Повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей.
- Привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.
- Осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Планируемый результат:

- Обогащение воспитанников новыми знаниями, яркими впечатлениями;
- Снижение количества дней пропущенных ребенком по болезни; количества случаев простудных заболеваний; средней продолжительности болезни одним ребенком при простудных заболеваниях)
- Эмоционально-насыщенное, содержательное проживание ребенка в детском саду.
- Удовлетворенность естественной потребности в движении, развивающееся в двигательном творчестве.
- Активность, инициативность, раскрепощенность детей в общении.
- Приобретение опыта нравственно-эстетического восприятия мира, проживания событий, ситуаций.
- Наличие интереса к миру природы, любознательность, проявление гуманных способов взаимодействия с природным миром.
- Проявление творческих способностей в различных видах детской деятельности.
- Создание серии мультфильмов «Моя безопасность» из опыта работы с детьми в летний период.
- Рост профессиональной компетенции и заинтересованности педагогов и родителей в сохранении и укреплении здоровья детей.

Формы оздоровительных мероприятий в летний период

1. Организованная образовательная деятельность - это основная форма организованного систематического обучения детей физическим упражнениям. Организованные мероприятия в ЛОК должны исключать возможность перегрузки детей, не допускать их переутомления или нарушения деятельности физиологических процессов и структур организма, в частности костно-мышечной и сердечно-сосудистой как наиболее

нагружаемых при физических упражнениях. Физические упражнения подбираются в зависимости от возраста, физического развития и состояния здоровья детей, физкультурного оборудования.

Планируются организованные формы образовательной деятельности с включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм), праздники, развлечения еженедельно в часы наименьшей инсоляции (до наступления жары или после ее спада).

2. Утренняя гимнастика. Цель проведения – повышение функционального состояния и работоспособности организма, развитие моторики, формирование правильной осанки, предупреждение плоскостопия. Традиционная гимнастика включает в себя простые гимнастические упражнения с обязательным включением дыхательных упражнений; упражнения с предметами и без предметов; упражнения на формирование правильной осанки; упражнения с использованием крупных модулей, снарядов, простейших тренажеров. Коррекционная гимнастика включает в себя комплексы специальных упражнений в соответствии с характером отклонений или нарушений в развитии детей.

3. Подвижные игры. Рекомендуются игры средней и малой подвижности. Выбор игры зависит от педагогических задач, подготовленности, индивидуальных особенностей детей.

Виды игр:

- сюжетные (использование при объяснении крошки-сказки или сюжетного рассказа);
- несюжетные с элементами соревнований на разных этапах разучивания;
- дворовые;
- народные;
- с элементами спорта (бадминтон, футбол).

Подвижные игры проводятся на воздухе, на спортивной площадке ежедневно, в часы наименьшей инсоляции. Продолжительность игр для детей младшего дошкольного возраста 15 минут.

4. Двигательные разминки (физминутки, динамические паузы). Их выбор зависит от интенсивности и вида предыдущей деятельности. Проводятся на воздухе, на спортивной площадке ежедневно, в часы наименьшей инсоляции. Продолжительность:

младшая группа – 6 минут;

средняя группа — 8 минут;

Варианты:

- упражнения на развитие мелкой моторики;
- ритмические движения;
- упражнения на внимание и координацию движений;
- упражнения в равновесии;
- упражнения для активизации работы глазных яблок.
- упражнения в равновесии;
- корригирующие упражнения (в соответствии с характером отклонений или нарушений в развитии детей);
- упражнения на формирование правильной осанки;
- упражнения на формирование свода стопы

5. Элементы видов спорта, спортивные упражнения (для детей младшей группы). Способствуют формированию специальных двигательных навыков, воспитанию волевых качеств, эмоций, расширению кругозора детей.

Прикладное значение спортивных упражнений: восприятие соответствующих трудовых навыков и бережное отношение к инвентарю.

Проводятся на воздухе, на игровой или спортивной площадке ежедневно, в часы наименьшей инсоляции. Продолжительность:

средняя группа - 10 минут;

6. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. Гимнастика сюжетно-игрового характера.

Разминка после сна проводится с использованием различных упражнений:

- с предметами и без предметов;
- на формирование правильной осанки;
- на формирование свода стопы;
- имитационного характера;
- сюжетные или игровые;
- с простейшими тренажерами (гимнастические мячи, гантели, утяжелители, резиновые кольца, эспандер);
- на развитие мелкой моторики;
- на координацию движений;
- в равновесии
- на развитие мелкой моторики;
- на координацию движений;
- в равновесии.

Место проведения – спальная комната. Гимнастика пробуждения для всех возрастных групп продолжительностью: 3—15 минут. Гимнастика после дневного сна для всех возрастных групп: 7— 10 минут.

7. Индивидуальная работа в режиме дня. Проводится с отдельными детьми или по подгруппам с целью стимулирования к двигательной активности, самостоятельным играм и упражнениям. Предусматривает оказание помощи детям, не усвоившим программный материал в процессе НОД, имеющим нарушения в развитии. Содействует укреплению здоровья и улучшению физического развития ослабленных детей, исправлению дефектов осанки. Проводится в спортивном зале. Время устанавливается индивидуально.

8. Закаливающие мероприятия. Система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей:

- элементы закаливания в повседневной жизни (умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, обтирание, обливание до пояса);
- закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями (правильно организованная прогулка, солнечные и водные процедуры в сочетании с физическими упражнениями);
- специальные водные, солнечные процедуры, которые назначаются врачом.

СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Формы работы	Содержание занятий	Условия организации			Ответственный
		место	время	продолжительность	

Индивидуальная работа по развитию движений	Сюжетные Несюжетные (с элементами соревнований) Народные С элементами спорта: Бадминтон Футбол Волейбол Баскетбол			к школе группа 30 мин.	Инструктор по физической культуре, воспитатели.
Бодрящая гимнастика	Проводится с отдельными детьми или подгруппами с целью стимулирования к двигательной активности, самостоятельным играм и упражнениям. Предусматривает оказание помощи детям, не усвоившим программный материал на занятиях, имеющим нарушения в развитии.	Спальня, на воздухе	Ежедневно	Устанавливается индивидуально	Воспитатели
Праздники, досуги, развлечения	Содействует укреплению здоровья и улучшению физического развития ослабленных детей. Разминка после сна с использованием различных упражнений: С предметами и без предметов; На формирование правильной осанки На формирование свода стопы; Имитационного характера;	На воздухе	1 раз в месяц 1 раз в неделю	Средняя группа 8 мин. Старшая группа 10 мин. Подготовительная к школе группа 12 мин. Средняя группа 25 мин. Старшая группа 30 мин. Подготовительная	Инструктор по физической культуре

	Сюжетные или игровые; На развитие мелкой моторики; На координацию движений; Музыкально-ритмические. Способствуют закреплению полученных навыков, активизации физиологических процессов в организме под влиянием усиленной двигательной активности в сочетании с эмоциями.			к школе группа 35 мин.	
ЛФК		На воздухе	Ежедневно, в часы наименьшей инсоляции	Средняя группа 20 мин. Старшая группа 25 мин. Подготовительная к школе группа 30 мин.	Инструктор ЛФК

2.8. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания [ФАОП ДО п.49, стр.490] для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника

Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.8.1. Целевой раздел

Таблица 55

2.8.1.1. Цель и задачи реализации Программы		ссылка ФАОП ДО	
		п.49.1.1-49.1.3	стр.491
Общая цель воспитания			
личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:			
1	формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;		
2	овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;		
3	приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.		
Общие задачи воспитания:			
1	Развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями.		
2	Формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.		
3	Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка.		

4	Организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.
5	Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6	Воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми.
7	Объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества.
8	Установление партнерских взаимоотношений с социальными партнерами в рамках оказания психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности и создания единого образовательного пространства в вопросах воспитания и развития и образования детей.

2.8.1.2. Принципы

Методологической основой Рабочей программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;
- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания;
- амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы

принцип гуманизма	приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
принцип ценностного единства и совместности	единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
принцип общего культурного образования	воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
принцип следования нравственному примеру	пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
принципы безопасной жизнедеятельности	защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника	значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности	организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
-----------------------	---

2.8.1.3. Направления воспитания

Таблица 56

[ФАОП ДО п.49.2.1, стр 501-505]

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
Патриотическое направление	Ценности: Родина и природа Цель - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания базируется на идее	– ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; – организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; – формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.	– Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа. – Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа. – Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их	– Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа. – Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа. – Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их	– Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране. – Формирование и поддержание чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям. – Подготовка к будущей семейной жизни к роли матери и отца.

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает формирование: – <u>"патриотизма наследника"</u>, испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); – <u>"патриотизма защитника"</u>, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей		этнической принадлежности. – Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.	этнической принадлежности. – Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.	

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); – <u>"патриотизма создателя и творца"</u>, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).				
Духовно-нравственное направление	<u>Ценности:</u> Жизнь, милосердие, добро	– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.),	– Формирование у ребенка представлений о добре и зле,	– Формирование способности понять и принять, что такое	– Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества.

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	Цель - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.	традиционные народные игры и пр.; – учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; – организовывать коллективные проекты заботы и помощи; – создавать доброжелательный психологический климат в группе.	позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. – Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения	«хорошо» и «плохо». – Воспитание у ребенка чувства доброжелательности, поощрение проявления сочувствия, доброты.	– Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков.

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
			договариваться, умения соблюдать правила.		
Социальное направление	Ценности: Семья, дружба, человек и сотрудничество Цель - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного	– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; – воспитывать у детей навыки поведения в обществе; – учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; – создавать доброжелательный психологический климат в группе.	– Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. – Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и порождать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку. – Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).	– Формирование у ребенка интереса к другим детям, способности бесконфликтно играть рядом с ними. – Поощрение проявления проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!». – Формирование у ребенка способности к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, умения общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. – Создавать условия для овладения ребенком речью. – Развитие способности	– Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми. – Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры. – Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника. – Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. – Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением			различать свою половую принадлежность по внешним признакам (одежде, причёске) и имени.	нормах взаимоотношения полов.

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.				
Познавательное направление	Ценности: Познание Цель - формирование ценности познания. В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.	– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; – организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; – организация насыщенной и структурированной образовательной	– Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы. – Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний. – Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).	– Формирование и поддержание интереса ребенка к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.	– Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом. – Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании. – Способствовать формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.			
Физическое и оздоровительно е направление	Ценности: Жизнь и здоровье Цель - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью	– формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи; – формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; – формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; – включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.	– Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; – укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки; – Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической	– Приобщение ребенка к выполнению действий по самообслуживанию: мытью рук, самостоятельному приему пищи, приготовлению ко сну и т. д. – Формирование и поддержание у ребенка стремления быть опрятным. – Формирование и поддержание интереса к физической активности. – Приобщение ребенка к соблюдению	– Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены. – Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. – Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.		культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни; – Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.). – Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	элементарных правил безопасности в быту, в ДОУ, на природе. – Напоминание детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, другому ребенку.	
Трудовое направление	Ценности: Труд Цель - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой	– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; – воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;	– Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.	– Приучение ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке. – Формирование и поддержание стремления помогать взрослому в доступных действиях. – Формирование и поддержание стремления к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в	– Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности. – Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.	– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; – собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; – связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.	– Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. – Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).	продуктивных видах деятельности.	
Эстетическое направление	Ценности: Культура, красота Цель - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в	– учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; – воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в	– Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересам, удобствами, результатам творчества других детей.	– Воспитание у ребенка эмоциональной отзывчивости к красоте. – Формирование и поддержание у ребенка интереса и желания заниматься продуктивными	– Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. – Формирование и поддержание у

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
	окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.	общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; – воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; – воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом СП; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.	– Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах. – Воспитание культуры речи. – Воспитание культуры деятельности. – Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. – Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений,	– видами деятельности. – Поддержание у ребенка эстетически привлекательного образа своего пола.	детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. – Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса. – Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.

Направление воспитания	Цели	Направления деятельности воспитателя	Общие задачи	Ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
			воображения и творчества.		

2.8.1.4. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Таблица 57

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры младенческого и раннего возраста (до 3 лет)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы
		ФАОП ДО п.49.1.5, стр.494	ФАОП ДО п.49.1.5., стр.495
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.

		способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям

		Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.8.2. Содержательный раздел

2.8.2.1. Уклад ДОУ

[ФОП ДО п.29.3.1, стр 182]

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личноcтно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой Организации и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада Организации включает следующие шаги.

Таблица 58

№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Организации.	Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия.	АОП ДО и Программа воспитания.
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Организации с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

В ДОУ воспитательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-

нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации воспитанников, организации занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал. Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя.

Воспитательный процесс организуется в предметно-пространственной развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием. Важной составляющей в воспитательном процессе является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027), что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.8.2.2. Воспитывающая среда ДОУ [ФОП ДО п.29.3.2, стр 183]

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- *"от педагогического работника"*, который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- *"от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника"*, в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- *"от ребенка"*, который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

– **Таблица 58**

Направление воспитания	«От взрослого» - внесение воспитательных элементов в среду	«От совместной деятельности ребенка и взрослого» - событийность	«От ребенка» - интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка
	<i>Формирование</i>	<i>Развитие и педагогическая поддержка</i>	<i>Становление</i>
Патриотическое воспитание	– Мини-музеи по направлениям в группах. – Тематические альбомы, фотографии, карты, плакаты	– Виртуальные экскурсии по улицам города Ломоносова, Санкт-Петербурга, в драматический театр, с сотрудниками краеведческого музея	– Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, театрализации. – Рассматривание иллюстраций,

Направление воспитания	«От взрослого» - внесение воспитательных элементов в среду	«От совместной деятельности ребенка и взрослого» - событийность	«От ребенка» - интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка
	<i>Формирование</i>	<i>Развитие и педагогическая поддержка</i>	<i>Становление</i>
	художественная литература, портреты знаменитых людей города, символика города, области, России, куклы в национальных костюмах, детские костюмы и атрибуты разных народов, музыкальные инструменты. – Выставки репродукций сызранских художников, книг сызранских писателей и т.д.	по страницам истории родного города. – Создание коллекций, макетов. – Создание ситуаций обращенности к разному опыту участников совместной деятельности, к опыту впечатлений и переживаний. – Совместная деятельность в мини-музеях. – Деятельность в рамках окружной опорной площадки по краеведческому направлению. – Участие в конкурсах историко-краеведческой направленности.	фотографий, альбомов. – Самостоятельная деятельность в мини-музеях. – Оформление выставок, коллажей, стенгазет, помещений организации к тематическим неделям. – Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) – Изготовление подарков, сувениров.
Духовно-нравственное воспитание	Игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, кукольная мебель, наборы и аксессуары для игр, семейные альбомы. <i>Педагог:</i> – создает в группе условия для свободного выбора игры. – увлекает детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил».	<i>Решение игровых проблемных ситуаций.</i> – Совместные сюжетно-ролевые игры; – Театрализованные игры; – Чтение художественной литературы; – Досуги, праздники.	– Инсценировки знакомых литературных произведений; – Кукольный театр; – Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок; – Изготовление подарков, сувениров; – Изобразительная деятельность; – В среде заложены условия, которые помогают детям: разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;

Направление воспитания	«От взрослого» - внесение воспитательных элементов в среду	«От совместной деятельности ребенка и взрослого» - событийность	«От ребенка» - интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка
	<i>Формирование</i>	<i>Развитие и педагогическая поддержка</i>	<i>Становление</i>
			– способствуют развитию всех пяти чувств; – увязывают между собой различные представления; – учат решению проблем и конфликтных ситуаций; – развивают самооценку и самоуважение; – учат способам выражения эмоций и чувств.
Социальное развитие	Игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, кукольная мебель, наборы и аксессуары для игр, семейные альбомы. <i>Педагог:</i> – создает в группе условия для свободного выбора игры. – показывает детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывает новые правила игры, а позже дети сами учатся придумывать свои правила в уже знакомой игре). – увлекает детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил».	<i>Решение игровых проблемных ситуаций.</i> – Совместные сюжетно-ролевые игры и игры с правилами; – Театрализованные игры; – Подвижные игры; – Народные игры, дидактические игры, настольно-печатные; – Чтение художественной литературы; – Досуги, праздники.	– Самостоятельные игры различного вида; – Инсценировки знакомых литературных произведений; – Кукольный театр; – Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок; – Разновозрастное общение; – Изготовление подарков, сувениров; – Изобразительная деятельность; <i>В среде заложены условия, которые помогают детям:</i> – разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения; – способствуют развитию всех пяти чувств;

Направление воспитания	«От взрослого» - внесение воспитательных элементов в среду	«От совместной деятельности ребенка и взрослого» - событийность	«От ребенка» - интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка
	<i>Формирование</i>	<i>Развитие и педагогическая поддержка</i>	<i>Становление</i>
			– увязывают между собой различные представления; – учат решению проблем и конфликтных ситуаций; – развивают самооценку и самоуважение; – учат способам выражения эмоций и чувств.
Познавательное развитие	– Центр науки и естествознания. – Оборудование для исследовательской и опытнической деятельности, мини лаборатория, набор различных объектов для исследований, – дидактические и развивающие игры, – игры-головоломки, игры для развития логического мышления, доски грифельные и магнитные, – пособие «Логико-малыш». Их цель возбудить интерес детей к участию в ситуациях выбора, желание делать и самостоятельно осуществлять индивидуальный или коллективный выбор деятельности с учетом интересов и склонностей.	– Клуб «Почемучки» (интеллектуальные викторины и конкурсы). Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг. – Свободное экспериментирование; – Проблемное обучение (знания даются не в готовом виде, а в виде проблемы); – Проектная деятельность естественно-научной, историко-краеведческой и технической направленности. – Проблемные ситуации, побуждающие к вариативным самостоятельным действиям. – Конкурсы. – Викторины.	– Наблюдения; – Опыты и эксперименты; – Рассматривание энциклопедий; – Игры с песком и водой, природным материалом; – Продуктивная деятельность; – Создана атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения в индивидуальной и коллективной деятельности.
Физическое и оздоровительное	– Центр «здоровья и двигательной	– Здоровьесберегающие технологии; – Квест-игры	– Игры со спортивным и

Направление воспитания	«От взрослого» - внесение воспитательных элементов в среду	«От совместной деятельности ребенка и взрослого» - событийность	«От ребенка» - интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка
	<i>Формирование</i>	<i>Развитие и педагогическая поддержка</i>	<i>Становление</i>
	активности» в группах. – Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, атрибуты к спортивным и подвижным играм; – игры на развитие дыхания, – плакаты, картинки, дидактические и развивающие игры физкультурно-оздоровительной направленности.	– спортивные праздники и досуги; – летние и зимние малые олимпийские игры; – спортивные соревнования и эстафеты; – Спортивные проекты: «Единый день ГТО», «День физкультурника», «Лето с футбольным мячом».	физкультурным оборудованием: – Придумывание новых правил в знакомых играх. – Придумывание двигательных заданий. – Проведение утренней гимнастики старшими воспитанниками в младших группах. – Придумывание новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений.
Трудовое воспитание	– Орудия труда в соответствии с ростом и возрастом ребенка; – взрослый формирует традицию дежурства.	– Проекты по ознакомлению с профессиями родителей; – Встречи с людьми различных профессий; – Участие в чемпионате «Будущие профессионалы 5+»; – Виртуальные экскурсии на предприятия – место работы родителей; – Участие в акциях «Добрых дел», «Птичья столовая», «Чистый двор», «День птиц»; – «Книжкина больница», ремонт книг.	Для <i>трудового воспитания</i>: – в среде заложены условия для самостоятельности ребенка, практикования им самостоятельного навыка (инструменты, материалы, ситуации в течение дня, например, уборка после приема пищи); – технология самостоятельного планирования ребенком своей трудовой активности в рамках заданных взрослыми вариантов.
Эстетическое воспитание	– Центр музыки и театра.	– Тематические детские праздники, досуги, инсценировки.	– Самостоятельные игры различного вида: игры в

Направление воспитания	«От взрослого» - внесение воспитательных элементов в среду	«От совместной деятельности ребенка и взрослого» - событийность	«От ребенка» - интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка
	<i>Формирование</i>	<i>Развитие и педагогическая поддержка</i>	<i>Становление</i>
	– Материал для изобразительной деятельности, мольберты, образцы художественно-декоративного искусства, альбомы-раскраски, портреты композиторов и художников. – Музыкальные игрушки; театры разных видов, элементы костюмов, маски, декорации, ширмы, атрибуты для ряженья, хороводных игр, заготовки для изготовления персонажей и декораций настольного театра. – Эстетическое оформление помещений. – Насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями.	– Игровые импровизации и театрализация. – Экспериментирование с изобразительным материалом и звуком. – «Литературные гостиные» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок. – Музыкальная/литературная викторина, концерт. – «Кукольный театр». – «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества. – «Мастерилка» - оформление помещений к празднику, изготовление поделок, ручной труд.	«праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др. – Инсценировки знакомых литературных произведений; – Кукольный театр; – Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. – Разновозрастное общение; – Изготовление подарков, сувениров; – Творческая деятельность; – Благоустройство групповых помещений;

Особенности реализации воспитательного процесса

ГБДОУ расположено в отдельном двухэтажном здании, построенном по типовому проекту. Имеется ограждение, зонирование и озеленение участков. Для каждой возрастной группы выделены игровые площадки. Прогулочные участки оснащены теньевыми навесами, стационарным игровым и спортивным оборудованием. Территория, прилегающая к зданию и используемая для прогулок и игр на свежем воздухе, рассматривается как часть развивающего пространства, в пределах которого осуществляется игровая и свободная деятельность детей.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении осуществляется в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития) ГБДОУ детского сада № 25 компенсирующего вида Петродворцового района СПб.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

ГБДОУ детский сад является компенсирующим для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития).

В ДОУ функционируют 11 групп:

3 группы для детей с ЗПР от 3 до 8 лет,

8 групп для детей с ТНР от 3 до 8 лет.

На базе детского сада работает группа кратковременного пребывания - Служба ранней помощи (от 1 года до 3 лет) для детей с ОВЗ, не посещающих ОУ – 6 человек.

Организована работа логопедического пункта.

Режим работы детского сада – 12 часовый, с 7.00 до 19.00

Настоящая Программа воспитания разработана для детей раннего и дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и с задержкой психического развития

Все группы комплектуются Комиссией по комплектованию государственных бюджетных образовательных учреждений, находящихся в ведении администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Основанием для зачисления детей в группы является заключение Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии, содержащее рекомендации по обучению детей по образовательной программе дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи, с задержкой психического развития), в группе компенсирующей направленности.

Продолжительность и сроки пребывания на каждом этапе обучения определяются возрастом воспитанника, состоянием его здоровья и характером группы, в которой он находится, и составляет, как правило, один год. Перевод воспитанника из одной возрастной группы в другую производится по решению психолого-медико-педагогического консилиума образовательного учреждения и ТПМК.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС ДО (Раздел I, п.1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

Программа реализуется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; построение образовательного процесса происходит на адекватных возрасту формах работы с детьми (ведущая – игра). Вместо специально организованных формальных занятий педагоги решают задачи развития (воспитания и обучения) в ходе совместной с детьми игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной деятельности, в ходе режимных моментов; во время самостоятельной деятельности детей; во взаимодействии с семьями воспитанников. Для получения общего образования детьми с ОВЗ в детском саду работают специалисты (педагог-психолог, учителя-логопеды, учителя-дефектологи), для детей-инвалидов разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, в соответствии с ИПРой. В образовательную программу ежегодно вносятся необходимые коррективы.

В Образовательном учреждении образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, государства.

Образовательное учреждение располагается в непосредственной близости от городского парка 300-летия Ораниенбаума и стелы «Город воинской славы», это позволяет педагогам использовать культурный, образовательный, и природный потенциал данной территории.

Также недалеко от Образовательного учреждения расположена библиотека семейного чтения города Ломоносова и Краеведческий музей города Ломоносова. Образовательное учреждение, на основании договора о сотрудничестве, осуществляет взаимодействие с данными учреждениями, направленное на расширение кругозора детей дошкольного возраста, приобщение их к культурно-историческим ценностям, духовно-нравственное просвещение, творческое развитие.

Контингент воспитанников Образовательного учреждения состоит в основном из детей, проживающих на территории города Ломоносова, в возрасте от 3 до 7 лет. Коллектив Образовательного учреждения снискал доверие и уважение со стороны участников образовательных отношений, педагоги поддерживают семейные традиции, привлекают родителей к активному сотрудничеству. В детском саду есть воспитанники, из многодетных семей, братья и сестры которых также посещали Образовательное учреждение.

Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

2.8.2.3. Общности (сообщества) Организации

Таблица 59

[ФОП ДО п.29.3.3, стр 183]

Общность	Характеристика
<u>Профессиональная общность</u>	Включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Педагогические работники должны: – быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; – мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; – поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность; – заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; – содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

	– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность); – учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят; – воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.
<u>Профессионально-родительская общность</u>	Включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.
<u>Детско-взрослая общность:</u>	Характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.
<u>Детская общность:</u>	Общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Одним из видов детских общностей являются <u>разновозрастные детские общности</u>. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

2.8.2.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания [ФОП ДО п.29.3.4, стр 183-185]

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и

- трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Таблица 60

Образовательная область	Ценности	Общие задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".	<u>Задачи:</u> – воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; – воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; – воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; – содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; – воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. – создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; – поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; – формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"	<u>Задачи:</u> – воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; – приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; – воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

		– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); – воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	"Культура", "Красота"	<u>Задачи:</u> – владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; – воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"	<u>Задачи:</u> – воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); – приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; – становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; – формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; – создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	"Жизнь", "Здоровье"	<u>Задачи:</u> – формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; – становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; – воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.8.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

2.8.2.5.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

Одним из важных условий реализации программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители — главные участники образовательных отношений.

Основная **цель** - установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей. Родители становятся активными участниками реализации программы.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система работы с родителями (законными представителями) реализуется исходя из следующих **принципов**:

- целенаправленности-ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности-учета образовательных потребностей родителей;
- доступности-учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации-преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Формы взаимодействия с родителями.

Таблица 61

Информационно-аналитические формы
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление

индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)

Таблица 62

Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей

Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение

Таблица 63

Досуговые формы

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми		
Праздники, мероприятия (концерты, соревнования)	утренники,	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи		Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии		Укрепляют детско-родительские отношения

Таблица 64

Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов

Таблица 65

Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

Вариативные формы взаимодействия с семьей:

- заключение договоров с родителями вновь поступивших детей;
- общие и групповые родительские собрания;
- консультирование родителей специалистами ДОУ через информационный сайт ДОУ в сети «интернет»;
- дистанционный семейный клуб «Лопотушки» в социальной сети Вконтакте;

- наглядная информация в группах;
- консультации, круглые столы, мастер - классы;
- совместные спортивные соревнования и развлечения;
- тематические праздники;
- проектная деятельность;
- постановка совместных театрализованных представлений в театре «Непоседы»;
- библиотека для родителей;
- дни открытых дверей;
- анкетирование;
- консультационная служба;
- использование видеоматериалов;
- фотовыставки;
- выставки совместного творчества;
- открытые занятия для родителей;
- рекомендации по организации совместного семейного досуга для реализации программы социо-культурного развития ребенка;
- стендовые материалы;
- консультирование родителей детей, поступающих в ГБДОУ (адаптационный период);
- система консультирования и раннего выявления проблем в развитии детей, в том числе, детей, не посещающих общеобразовательные организации по медицинским показаниям

2.8.2.5.2. События образовательной организации

[ФАОП ДО п.49.3.2, стр 507]

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Образовательного учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Образовательном учреждении осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (праздник, досуг, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей других групп).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий. Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду, укрепляется и цементируется сама образовательная система.

Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Для развития и укрепления традиций недостаточно стихийного воздействия, необходима четкая программа действий по организации выявления, осмысления, поддержания и развития традиций, позитивно влияющих на социализацию детей дошкольного возраста.

Примерный перечень событий, праздников и мероприятий

Таблица 66

Месяц	Название праздника	Возрастная группа	Категория участников
Сентябрь	День знаний. Посвящение в воспитанники детского сада.	Все возрастные группы	Дети, педагоги.
Октябрь	День музыки.	Старший возраст	Дети, педагоги.
	Осенины.	Все возрастные группы	Дети, родители, педагоги.
	День воспитателя.	Все возрастные группы	Дети, педагоги.
Ноябрь	День матери России.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
Декабрь	День конституции РФ.	Старший возраст	Дети, педагоги.

	Подготовка к Новому году. Новый год.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
Январь	Рождество.	Старший возраст	Дети, педагоги.
	День снятия блокады.	Старший возраст	Дети, педагоги.
	День родного языка.	Все возрастные группы	Дети, педагоги.
Февраль	День защитника Отечества.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
	Масленица.	Все возрастные группы	Дети, педагоги.
Март	Утренник к Международному женскому дню.	Группы раннего возраста и младшие группы.	Дети, педагоги, родители.
	Постановка спектаклей к 8 марта.	Средний и старший дошкольный возраст.	Дети, педагоги,
	День поэзии.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители.
	Международный День театра.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители.
Апрель	День смеха.	Все возрастные группы	Дети, педагоги.
	День птиц.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
	День космонавтики.	Все возрастные группы	Дети, педагоги.
	Пасха.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
Май	День победы. Возложение цветов.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители.
	Международный День семьи.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
	Всемирный день музеев.	Старший возраст	Дети, родители.
	День города - Ломоносов	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
	День города Санкт – Петербурга.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители.
Июнь	Международный день защиты детей.	Все возрастные группы	Дети, педагоги.
	День России.	Старший возраст	Дети, педагоги.
Июль	День семьи, любви и верности.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители.
	День Военно-Морского Флота.	Старший возраст	Дети, педагоги.
Август	День физкультурника	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
	День Российского флага	Старший возраст	Дети, педагоги, родители

2.8.2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях [ФОП ДО п.29.3.5.3, стр 187]

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых, может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, студии, праздники (в том числе семейные), досуги, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду—это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимые семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня

семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей:

- одна— сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников;
- вторая—вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая **инвариантная часть календаря**, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения:

- о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей;
- о всемирных, всероссийских государственных, городских (в том числе в контексте работы с этнокалендарём, праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей;
- о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях;
- о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.);
- о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье;
- о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье;
- о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком;
- афоризмы о воспитании;
- рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города), художественной деятельности и т.п.

Вторая, **вариативная часть**, планируемая семьей, может содержать следующие сведения:

- о семейных праздниках—днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), о днях памяти в семье;
- о семейных прогулках, поездках и др.;
- о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

2.8.2.6. Организация предметно-пространственной среды [ФАОП ДО п.49.3.3, стр 508]

Предметно-пространственная среда (далее – ППС), отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Образовательного учреждения и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

ППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия воспитанников;
- максимальную реализацию образовательного потенциала Образовательного учреждения и прилегающих территорий, приспособленных для реализации Программы воспитания, а также материалов, оборудования, инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа.

ППС предоставляет воспитанникам возможность реализации разных видов детской деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- двигательной,
- конструирования
- восприятие произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества,
- продуктивной деятельности в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа воспитанников.

В групповых и других помещениях созданы условия для:

- общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками;
- осуществления двигательной активности воспитанников;
- возможности уединения.

Пространство групп разграничено на функциональные центры активности, не имеющие жесткого зонирования, оснащённые необходимым количеством развивающего материала. В каждом функциональном центре собраны материалы, игры, игрушки, пособия обеспечивающие основные виды детской активности, их расположение предоставляет воспитанникам возможность беспрепятственно и самостоятельно ими пользоваться.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОУ или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Перечень центров в соответствии с направлениями развития воспитанников

Таблица 68

Центр	Оснащение
Социально - коммуникативное развитие	
Центр сюжетно-ролевых игр	– атрибуты для сюжетно - ролевых игр по возрасту детей («семья», «больница», «магазин», «школа», «салон красоты», «почта», «библиотека», «автомобильная мастерская», «ателье» и др.); – предметы-заместители.
Уголок уединения	– кресло (диванчик); – антистрессовые игрушки; – подушки, зеркала; – игры по изучению эмоциональных состояний; – массажные шарики
Центр безопасности	– дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; – макеты перекрестков, районов города;

Центр	Оснащение
	– дорожные знаки; – литература о правилах дорожного движения.
Познавательное развитие	
Центр природы и экспериментирования	– комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; – календарь природы; – картотека растений; – стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику; – макеты; – литература природоведческого содержания; – наборы картинок, альбомы; – материал для проведения элементарных опытов; вещества и материалы для проведения опытов; обучающие и дидактические игры по экологии; – инвентарь для трудовой деятельности; – природный и бросовый материал; – детские энциклопедии; – материал по астрономии (ст, подг).
Центр развивающих игр	– дидактический материал по сенсорному воспитанию; – дидактические игры; настольно-печатные игры; – познавательный материал; – материал для детского экспериментирования.
Центр строительства и конструирования	– напольный строительный материал; – настольный строительный материал; – пластмассовые конструкторы (младший возраст – с крупными деталями); – конструкторы с металлическими деталями – старший возраст; – схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст; – транспортные игрушки; – схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Центр краеведения	– государственная символика; – символика города Санкт-Петербурга и города Ломоносов; – иллюстрации русских костюмов; – наглядный материал: тематические альбомы, картины, фотоиллюстрации; – предметы народно - прикладного творчества; – предметы русского быта; – детская художественная литература
Речевое развитие	
Центр книги	– детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; – наличие художественной литературы; – иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; – материалы о художниках- иллюстраторах; – портреты поэтов, писателей (старший возраст); – тематические выставки; – продукты детского творчества (книжки-малышки, альбомы, подборки по лексическим темам).
Художественно - эстетическое развитие	
Центр творчества	– бумага разного формата, разной формы, разного тона;

Центр	Оснащение
	– цветные карандаши, краски, кисти, обрезки ткани, – пластилин (стеки, доски для лепки); – цветная бумага и картон; – количество ножниц с закругленными концами, клей, салфетки для аппликации; – различный бросовый материал; – место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей; – альбомы-раскраски; – трафареты, обводки; – наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.
Центр музыки и театрализации	– детские музыкальные инструменты; – портреты композиторов (старший возраст); – магнитофон; – набор аудиозаписей; – музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные); – музыкально - дидактические игры; – музыкально-дидактические пособия; – ширмы; – элементы костюмов; – различные виды театров (в соответствии с возрастом).
Физическое развитие	
Центр физкультуры и спорта	– оборудование: – для ходьбы, бега, равновесия; – для прыжков; – для катания, бросания, ловли; – для ползания и лазания; – атрибуты к подвижным и спортивным играм; – нетрадиционное физкультурное оборудование;
Социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие	
Игровая уличная площадка	– прогулочная площадка для самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности детей; – игровое, функциональное и спортивное оборудование; – площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения; – цветники, огороды; – выносное оборудование.

2.8.2.7. Социальное партнерство [ФОП ДО п.29.3.7, стр 188]

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

В шаговой доступности находятся ГДК г. Ломоносова, Детская библиотека №7, ГБОУ ДО ДЦДТТ «Город Мастеров», ДЮЦ «Петергоф», ДДТ «Ораниенбаум», Музыкальная школа им И.Стравинского.

В окружении ДОУ расположены замечательные природные памятники и государственный музей заповедник «Ораниенбаум».

По вопросам организации воспитательно-образовательного процесс ДОУ сотрудничает и проводит совместные мероприятия с: СПб АППО, ГБОУ ИМЦ Петродворцового района, ЦППРК «Доверие», городской поликлиникой №122, ОГИБДД Петродворцового района.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Работа с родителями - это сложная и важная часть деятельности педагога и ДОУ в целом. На протяжении многих лет наш детский сад работает над одной из главных задач дошкольного воспитания и воспитания в целом – взаимодействие детского сада с семьёй.

К особенностям социокультурной ситуации семей, чьи дети посещают ДОУ, можно отнести преобладание потребительской позиции, сниженный уровень интереса к жизни детей в детском саду, противоречивость поведения, образцов поведения и отношения к окружающему миру, к другим людям.

Основная цель работы с родителями – это всестороннее и гармоничное развитие каждого ребёнка. А эта цель будет достигнута только через совместное творчество, работу родителей, педагогов, социума, общества в целом.

Взаимоотношения с родителями регулируются родительским договором, включающим в себя права и обязанности сторон, возникающие в процессе взаимодействия.

Работа с родителями ведётся согласно годового плана работы ДОУ.

Родители постоянно находятся во взаимодействии с педагогическим коллективом.

Педагоги постоянно вовлекают родителей в воспитательно-образовательный процесс, приглашают участвовать в мероприятиях, выставках, конкурсах. Также эффективными формами работы являются консультации, анкетирование, дистанционное сопровождение семей воспитанников в социальной сети Вконтакте.

Воспитатели и специалисты находятся в постоянном контакте с родителями (законными представителями) воспитанников, объясняя им стратегию и тактику образовательного процесса. Педагогические и медицинские работники консультируют родителей (законных представителей) по всем вопросам реализации образовательной программы дошкольного образования. Педагоги организуют помощь родителям (законным представителям) по вопросам развития ребенка (в том числе ребенка с ограниченными возможностями здоровья) и совместную деятельность детей и родителей (законных представителей) с целью успешного освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и

педагогами с организациями-партнерами.

Перечень организаций по организации воспитательного процесса в ДОУ:

Таблица 69

Направление (задача) воспитания	Наименование социального партнера	Что делаем вместе	В каких документах это зафиксировано
Патриотическое	Городской краеведческий музей	Организация экскурсий.	Договор о сотрудничестве.
	ДЮЦ «Петергоф»	Совместные мероприятия, конкурсы	Договор о сотрудничестве. План работы.
Духовно-нравственное	Библиотека семейного чтения г. Ломоносова	Организация экскурсий, тематических встреч и мастер-классов.	Договор о сотрудничестве.
Социальное	ГБУ ДО ЦППМСП Петродворцового района Санкт-Петербурга "Доверие"	Консультации для родителей и педагогов, диагностика	Договор о сотрудничестве.
	ОНДПР Петродворцового района	Совместные мероприятия, конкурсы. Встречи с сотрудниками по выбранным темам.	Договор о сотрудничестве. План работы.
	ДЮЦ «Петергоф»	Совместные мероприятия, конкурсы	Договор о сотрудничестве. План работы.
	ОГИБДД ОМВД России по Петродворцовому району города Санкт-Петербурга	Встречи с сотрудниками по выбранным темам.	План работы.
Физическое и оздоровительное	Центр ГТО Петродворцового района	Совместные мероприятия.	План работы.
	ДДТ «Ораниенбаум»	Реализация дополнительных образовательных услуг	Договор о сотрудничестве.
Трудовое	Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников.	Виртуальные экскурсии и мастер-классы для детей.	План работы
Познавательное	ГДК города Ломоносова	Совместные праздники	Договор о сотрудничестве.
	Городской краеведческий музей	Организация экскурсий.	Договор о сотрудничестве.
Эстетическое	Библиотека семейного чтения г. Ломоносова	Организация экскурсий, тематических мероприятий и мастер-классов.	Договор о сотрудничестве.
	ГДК города Ломоносова	Совместные праздники	Договор о сотрудничестве.

	ДШИ им. Стравинского	Совместные мероприятия, концерты	Договор о сотрудничестве.
--	-------------------------	-------------------------------------	------------------------------

2.8.3. Организационный раздел

2.8.3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

[ФАОП ДО п.49.3.4, стр 508]

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или группе. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- Обеспечение эмоционального благополучия;
- Поддержка индивидуальности и инициативы;
- Построение вариативного развивающего образования;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка

В целях эффективной реализации Программы созданы условия:

- Для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- Для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- Для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы

Для реализации Программы образовательная организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно ФГОС ДО реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Для получения общего образования детьми с ОВЗ в детском саду работают специалисты: педагог-психолог, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, инструктор по физической культуре, музыкальные руководители, медсестра по ЛФК, старший воспитатель.

Для детей-инвалидов разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, в соответствии с ИПРой.

Образовательное учреждение, реализующее ОП ДО укомплектовано квалифицированными кадрами - педагогическими, руководящими и иными.

Все педагоги аттестованы, и имеют высшую и первую квалификационную категорию.

Образовательное учреждение в полном объеме укомплектовано педагогическими кадрами, обладающими необходимой квалификацией и профессиональными компетенциями, для реализации Программы воспитания.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Таблица 70

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Руководитель ДОУ	– управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; – создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать

	воспитательную деятельность; – проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ОУ за учебный год; – регулирование воспитательной деятельности в ОУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ
Старший воспитатель	– разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); – анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; – планирование работы в организации воспитательной деятельности; – проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом; – проведение контроля и анализа воспитательной деятельности, – распространение передового опыта других образовательных организаций – организация воспитательной деятельности в ДОУ; – организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; – формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; – информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; – наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; – организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; – организационно-координационная работа при проведении совместных воспитательных мероприятий; – участие воспитанников в конкурсах и т.д.; – организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; – развитие сотрудничества социальными партнерами; – стимулирование активной воспитательной деятельности педагога
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель	– обеспечивает занятия воспитанников творчеством, медиа, физической культурой; – формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; – внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; – организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	– совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;

	– участвует в организации работы по формированию общей культуры воспитанников;
--	--

2.8.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания ДООУ рекомендуется использовать практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

В связи с внедрением Программы воспитания вносятся изменения в следующие локальные правовые документы Образовательного учреждения:

- Положение об образовательной программе дошкольного образования;
- Положение о рабочей программе педагога;
- Положение о функционировании внутренней системы оценки качества.
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

2.8.3.3. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ [ФАОП ДО п.49.3.5, стр 508]

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями (законными представителями), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.9. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Речевое развитие

Обучение грамоте детей дошкольного возраста Нищева Н.В.

В соответствии с данной программой начинать обучение дошкольников грамоте можно как в четыре года, так и в пять-шесть лет. Процесс обучения грамоте условно делится на четыре периода. Трём периодам обучения грамоте предшествует предварительный добукварный период. В первый период обучения грамоте проводится 16 занятий, во второй — 21 занятие, в третий — 18 занятий. Продолжительность каждого занятия 25—30 минут.

Обучение грамоте в соответствии с программой осуществляется с учетом следующих условий:

- *ребенок должен изъявить желание научиться читать, быть психологически готовым к обучению грамоте, у него должны быть достаточно развиты зрительное и слуховое внимание, мышление, память, устная речь, пальцевая моторика;*
- *обучение следует проводить с использованием игровых методик, ориентируясь на игру как на основную форму деятельности дошкольника, так как именно игра наиболее доступна, понятна и интересна дошкольникам, именно в игре наиболее полно удовлетворяются их насущные потребности, только в игре можно «как бы мимоходом достигать обучения чтению и письму», о чем писал еще К. Д. Ушинский;*

- учитывая особенности мышления и восприятия дошкольника, следует включать в занятия задания по конструированию букв их палочек, природного материала (камешков, желудей, каштанов), по лепке букв из теста и пластилина;
- обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне, без какого бы то ни было давления, насилия, выражения взрослым своего недовольства и разочарования, если ребенок в чем-то не оправдал его ожиданий;
- процесс обучения грамоте должен строиться только на материале правильно произносимых ребенком звуков, в связи с чем следует изменить традиционно принятую последовательность ознакомления детей с буквами русского алфавита.

Таблица 71

ПЕРИОДЫ	ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
<i>Предварительный добукварный период</i>	Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти. Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве. Развитие навыков общения и связной речи. Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли. Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений. Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями. Формирование понятий слог, слово, предложение.
I ПЕРИОД	
Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза	Воспитание внимания к звуковой стороне речи. Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [y]—[a], [u]—[y], [э]—[o], [и]—[o], [э]—[y]; гласные, близкие по артикуляции: [y]—[o]. Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п. Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска). Формирование умения различать гласные и согласные звуки. Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков. Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков. Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [a], [y], [o], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными. Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, ну, та, уха, кот). Формирование умения подбирать слова с заданным звуком. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями. Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

	Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.
Обучение грамоте	Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы. Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К. Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.
II ПЕРИОД	
Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза	Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов, со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук. Формирование понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепление понятия слог и умения оперировать им.
Обучение грамоте	Закрепление понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы. Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами. Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами.

	<i>Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).</i>
III ПЕРИОД	
<i>Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза</i>	<i>Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.</i> <i>Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</i> <i>Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.</i> <i>Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.</i> <i>Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].</i> <i>Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.</i> <i>Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.</i> <i>Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</i>
<i>Обучение грамоте</i>	<i>Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.</i> <i>Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.</i> <i>Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина.</i> <i>Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы.</i> <i>Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.</i> <i>Закрепление знания уже известных детям правил правописания.</i> <i>Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание ча—ща с буквой А, чу—щу с буквой У).</i> <i>Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изогографов.</i>

Взаимодействие с семьей

Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДООУ. В обучении грамоте детей дошкольного возраста участие родителей особенно важно. Именно родители развивают культуру семейного чтения, прививают ребенку любовь к книге, личным примером показывают значение книги и чтения в жизни людей. Задача педагогов подсказать родителям, какую именно литературу нужно подобрать для их ребенка, научить родителей беседовать с детьми по прочитанному произведению, разыгрывать сценки из сказок, устраивать домашние спектакли. Все это поможет пробудить в ребенке желание научиться читать.

Перед началом занятий по обучению грамоте педагог (учитель-логопед, воспитатель) обязательно проводит консультацию для родителей, рассказывает им о задачах и содержании работы по обучению дошкольников грамоте, показывает методы и приемы работы с детьми. Особенно в добукварный период консультации для родителей стоит проводить еженедельно, так как любая ошибка, допущенная взрослыми, может привести к самым плачевным последствиям. Необходимо приглашать родителей на открытые занятия, привлекать их к участию в интегрированных занятиях, обеспечивать методическими рекомендациями для домашних занятий с детьми. Только совместными усилиями можно достигнуть поставленных целей, научить детей читать и подготовить их к успешному обучению в школе.

Художественно - эстетическое и познавательное развитие.

Программа «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова - Реализация регионального компонента (знакомство с национально-культурными особенностями Санкт-Петербурга)

Программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги» знакомит детей с Санкт-Петербургом, его историей, культурой, архитектурой и ориентирована на работу по Петербурговедению с детьми начиная с младшей группы.

Методические разработки содержат в себе конкретные задачи и цели работы на год по каждой возрастной группе детского сада, начиная с четвертого года жизни.

Содержание программы подобрано таким образом, что возможна реализация поставленной задачи воспитания маленького петербуржца через разные виды деятельности: наблюдение, использование художественной литературы, ознакомление с окружающим, изучение русского искусства, игры, изобразительная и художественно-речевая деятельность различной тематики.

Определены темы целевых прогулок и экскурсий по петербургской тематике. Разработаны темы для совместной деятельности, подобраны игры и материалы для тематических вечеров.

Учитывая, что в настоящее время большое внимание уделяется взаимодействию дошкольного учреждения с родителями - эта программа ставит необходимым условием тесное сотрудничество семьями воспитанников. Увязанность программы с обязательной частью образовательной программы.

Эта программа помогает формировать интегративное качество ребенка – имеющий, первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Возраст детей: программа «Первые шаги» реализуется в группах с детьми от 4 до 7 лет.

Место программы в образовательном процессе группы/детского сада: Программа отражена в комплексно-тематическом планировании образовательного процесса, планировании непосредственно-образовательной деятельности и предметно-развивающей среде. Ниже представлена система работы по воспитанию петербуржца-дошкольника Система работы по воспитанию петербуржца-дошкольника.

Таблица 72

№	Разделы программы	Краткое содержание блока/раздела	Формы работы			
			дети	родители	педагоги	соц. партнеры
1	1 раздел	Задачи, цели работы на год				
2	2 раздел	Содержание работы	ЧХЛ Рассматривание картин Художественно-творческая деятельность Темы бесед, ситуации, игры, знания Целевые прогулки, экскурсии Развивающая зона в группе «Петербургское воспитание»	Совместные образовательные проекты	Оснащение педагогического процесса	экскурсии в Библиотеку, ГМЗ «Петергоф», ДДТ Петродворцового района, культурный центр «Каскад» - проведение совместных мероприятий
3	3 раздел	Работа с	Целевые			

		родителями	прогулки, экскурсии Практически е задания Информация для родителей			
--	--	------------	--	--	--	--

Взаимодействие с педагогами ДООУ реализуется через:

- плановое взаимодействие с воспитателями и специалистами ДООУ;
- консультации для воспитателей;
- выступление на педсоветах.

Работа с родителями содержит план работы с родителями, темы выступления на родительских собраниях, план индивидуальных консультаций, информация для родителей (информационные листы, папки-передвижки).

В группах для работы с программой создается соответствующая развивающая среда:

- уголок «Мой город»
- выставка книг (сменная), альбомов о Санкт-Петербурге,
- иллюстрации достопримечательностей, с которыми знакомились в течении года:
- детские работы(рисунки, макеты, аппликация),
- карта города(и слепки, где прослеживаются объекты с которыми знакомились), коллекции открыток ,портретов и т.д.

В течение года в группах проходят выставки художественной литературы о Санкт-Петербурге, о замечательных людях нашего города, выставка поделок к дню города, выставка фотоальбомов «Где мы были»-сделанных совместно с родителями.

Система работы по программе Алифановой Г.Т. «Первые шаги»

I раздел: Задачи, цели работы на год. Прописываются основные цели и задачи работы на год по каждому возрасту отдельно (четвертый, пятый, шестой и седьмой года жизни)

II раздел: Содержание работы:

1. работа в группе:

- а) чтение художественной литературы;
- б) рассматривание картин;
- в) художественно – творческая деятельность; г) темы бесед с детьми, ситуации, игры, знания.

2. целевые прогулки, экскурсии;

3. работа в уголке Санкт-Петербурга;

4. оснащение педагогического процесса:

наглядность в группе, подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр и др.

III раздел: Работа с родителями:

- а) экскурсии, прогулки,
- б) практические задания;
- в) информация для родителей.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Таблица 73

Совместная образовательная деятельность		Совместная
---	--	------------

<i>совместную деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>деятельность с родителями</i>
Образовательно-развивающая ситуация Пение Музыкально-дидактические игры Танцы Игры с музыкальными инструментами Рассматривание иллюстраций Игры-драматизации Чтение Обыгрывание иллюстраций Беседа Творческие задания	Рассматривание иллюстраций Беседа Проблемные ситуации Беседа Проектная деятельность Дизайн Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Развивающие игры Рассматривание иллюстраций Рассматривание предметов искусства	Беседа Экскурсии Наблюдение Беседы Чтение Детско-родительская проектная деятельность

Описание образовательной деятельности в период летней оздоровительной кампании

Организация летней оздоровительной кампании осуществляется в Образовательном учреждении с 01 июня по 31 августа, в ходе реализации совместного проекта «Веселое лето».

В течение каждого месяца проводятся творческие недели, недели здоровья, безопасности и экспериментирования. Еженедельно по четвергам организуется выставка совместной продуктивной деятельности детей и взрослых по теме недели. Творческие отчеты о проведенной неделе представляются в виде мини-выставок в групповых комнатах, на игровых участках.

Ежемесячно в рамках проекта оформляется наглядный информационный стенд «Цветочная поляна», включающий в себя разделы: «События месяца», «Приметы», «Фото месяца», «Летний вернисаж». «Поэтическая страничка».

Приоритетными направлениями деятельности Образовательного учреждения в летний период являются: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие в ходе которых осуществляется интеграция социально-коммуникативного и речевого развития.

В ходе проведения летней оздоровительной кампании увеличивается длительность пребывания детей на свежем воздухе в течение всего дня, прием детей осуществляется на прогулке, увеличивается длительность прогулок.

Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники проводятся на свежем воздухе в одежде, соответствующей погодным условиям.

Ежедневно проводятся тематические наблюдения, труд в природе, опыты и экспериментирование с природными материалами (вода, песок, воздух), игры на экологические темы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

3.1. Материально-техническое, кадровое, финансовое обеспечение Программы [ФАОП ДО п.53, стр 520]

Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

3.1.1. Материально-технические условия

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ОВЗ обеспечивают возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 года № 19 и СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждён постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 18

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;

- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка, с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОУ.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОУ составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

ГБДОУ самостоятельно подбирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию

электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В нашем детском саду созданы все условия для полноценного развития детей. Детский сад представляет собой уютное и светлое помещение, где созданы и создаются все условия для благоприятного пребывания детей. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников. Во всем, что делается в детском саду, чувствуется любовь и душевная забота сотрудников о своих воспитанниках.

ГБДОУ детский сад № 25 имеет помещения для обеспечения образовательного процесса, в том числе:

- методический кабинет;
- групповые помещения – 11;
- кабинеты учителей – логопедов;
- комната Монтессори;
- музыкальный зал,
- физкультурный зал (для занятий ЛФК и физкультурных занятий)
- кабинет психологической помощи «Фиолетовый лес»;
- оборудованы участки для прогулки детей -11
- оборудован спортивный участок
- создан логогородок «Логоиграйка» (коррекционно-развивающая работа на прогулке в тёплое время года).
- «Наш огород» (для организации элементарной трудовой деятельности детей в природе в летний период)

Компьютерное оборудование для обеспечения образовательного процесса:

- ноутбук – 1 шт.
- персональный компьютер – 1шт.
- монитор – 1 шт.
- мультимедийный проектор – 1 шт.
- телевизоры, DVD – проигрыватели – 11,
- магнитолы – 11 шт.
- синтезатор – 1 шт.
- Локальная сеть с доступом в интернет – есть.

Оснащенность коррекционно - оздоровительной работы.

В соответствии с полученной медицинской лицензией и Оздоровительно – коррекционной программой ГБДОУ детский сад № 25 в ГБДОУ проводится коррекционно-оздоровительная работа. Медицинский персонал работает в тесном контакте с педагогическим коллективом.

Оборудован физкультурно-медицинский блок:

- кабинет физиотерапии;
- кабинет массажа;
- зал для проведения ЛФК и физкультурных занятий;
- медицинский и процедурный кабинеты, изолятор;
- уголки физического развития во всех группах в соответствии с возрастом детей.

3.1.2. Кадровые условия

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным:

- в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240),
- в профессиональных стандартах

Таблица 74

№ п/п	Должность в соответствии с штатным расписанием	Действующий профессиональный стандарт
1	заведующий	Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)
2	старший воспитатель	Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)
3	воспитатель	
4	музыкальный руководитель	
5	инструктор по физической культуре	Приказ Минтруда России от 21.04.2022 г. № 237-н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»
6	педагог-психолог	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»
7	учитель-логопед	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)
8	учитель-дефектолог	
9	тьютор	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 января 2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта “Специалист в области воспитания”»

Согласно ФГОС ДО, реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Норматив

расчета количества обучающихся с ОВЗ/инвалидов на ставку специалиста осуществляется на основании ст. 28 ФЗ-273, ФГОС ДО и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») и Профессиональным стандартам.

В группах для детей с тяжелыми нарушениями речи работает учитель-логопед, имеющий высшее дефектологическое образование без предъявления требований к стажу работы.

Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает педагог-психолог (с соответствующим высшим образованием) из расчета трех-четырёх групп на одного специалиста.

Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение и другое).

В педагогическом коллективе поддерживается положительный микроклимат, который является дополнительным стимулом для слаженной и скоординированной работы сотрудников, повышения квалификации, распространения передового опыта работы и внедрения последних научных достижений.

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством старшего воспитателя:

- учитель-логопед,
- педагог-психолог,
- воспитатель,
- инструктор по ФИЗО,
- музыкальный руководитель.

Старший воспитатель обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в детском саду в соответствии с образовательной программой дошкольной образовательной организации, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ, обеспечивает повышение профессиональной компетенции педагогов, а также организует взаимодействие с консилиумом образовательной организации, семьями детей с ОВЗ и различными социальными партнерами.

С каждой группой детей работают **2 воспитателя**, каждый имеет среднее профессиональное или высшее профессиональное образование с обязательным повышением квалификации в области оказания помощи детям с ТНР.

Воспитатели реализуют задачи образовательной Программы в пяти образовательных областях, при этом круг их функциональных обязанностей расширяется за счет:

- участия в мониторинге освоения Программы (педагогический блок),
- адаптации рабочих программ и развивающей среды к образовательным потребностям воспитанников с ТНР;
- совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента программы в рамках своей профессиональной компетенции.

Задачи коррекционно-развивающего компонента программы воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и

самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности. Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня. В это время по заданию специалистов (учителя- логопеда) воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

Учитель-логопед осуществляют работу в образовательной области «*Речевое развитие*», а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии разделами ОП ДО и рекомендациями специалистов. Основная функция логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи во время непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий.

Учитель-логопед решает задачи развития связной речи и подготовки к обучению грамоте.

Педагогу-психологу отводится особая роль. Он осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Обязательно включается в работу ПМПк (консилиума), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением. Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения. Таким образом, в коррекционной работе психолога приоритеты смещаются на эмоционально-личностную сферу. Перед психологом стоят задачи преодоления недостатков социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказания психологической помощи детям и их родителям.

Откликаясь на запросы педагогов и родителей, педагог-психолог проводит дополнительное обследование детей и разрабатывает соответствующие рекомендации, осуществляет консультирование родителей и педагогов. По их запросу проводится индивидуальная психопрофилактическая и коррекционная работа.

Важным направлением в деятельности педагога-психолога является консультирование и просвещение педагогов и родителей в вопросах, касающихся особенностей развития детей с ТНР, причин их образовательных трудностей, а также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс.

На этапе подготовки к школе педагог-психолог определяет состояние параметров психологической готовности к школе, совместно с членами ПМПконсилиума разрабатывает рекомендации для педагогов и родителей относительно образовательного маршрута ребенка.

Таким образом, учитель-логопед, педагог-психолог реализуют следующие профессиональные функции:

- *диагностическую*: проводят психолого-педагогическое обследование, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики; оформляют диагностико-эволюционную карту;
- *проектную*: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают Программу коррекционной работы для группы и для каждого ребенка;
- *сопровождающую, коррекционно-развивающую*: реализуют Программу как в работе с группой, так и индивидуально;
- *мониторинговую, аналитическую*: анализируют результаты реализации

групповых и индивидуальных программ коррекции и корректируют их содержание на каждом этапе;

Особую роль в реализации коррекционно-педагогических задач принадлежит *инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю*. Это связано с тем, что психомоторное развитие детей с ТНР имеет ряд особенностей. Большинство из них отстают по показателям физического развития, у них замедлен темп формирования двигательных навыков и качеств, многие дети соматически ослаблены. Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения.

Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитие слухового восприятия.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в Группе. Тесное *взаимодействие* педагогического состава является важнейшим условием эффективности коррекционного образования.

Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы, является *взаимодействие с родителями воспитанников* по вопросам реализации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей с ТНР.

Основная задача педагогов в работе с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного и коррекционно-развивающего процесса. Педагоги разъясняют родителям необходимость ежедневного общения ребенком в соответствии с рекомендациями, которые дают специалисты.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей и преодолении имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности – залог успеха в работе.

Одним из основных документов, регламентирующих деятельность педагога, является его рабочая программа, в которой он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательной и коррекционной деятельности. Рабочая программа является неотъемлемой частью ОП ДО. Каждый педагог разрабатывает рабочую программу для работы с группой детей, содержащую программу коррекции, а также индивидуальный образовательный маршрут.

Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк), который создается в образовательной организации, выполняет организационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; углубленная диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих особого внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса. Консилиум можно рассматривать как механизм психолого-педагогического сопровождения детей с ТНР в образовательной организации. Консилиум разрабатывает и утверждает индивидуальные образовательные маршруты, отслеживает их выполнение. Выполняет консультативные функции, а также служит для повышения компетенции педагогических кадров, работающих с детьми с ТНР.

Программа коррекционной работы обсуждается и утверждается участниками ПМПк. ПМПк также обеспечивает обсуждение промежуточных результатов реализации программы коррекционной работы, анализирует динамику развития детей, корректирует содержание коррекционно-развивающих программ, формы работы, используемые технологии, разрабатывает рекомендации для дальнейшей работы педагогов. ПМПк тесно взаимодействует с ПМПК и семьями воспитанников.

3.1.3. Финансовые условия

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации); нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием); ТНР; НОДА; ЗПР; РАС; умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

Федеральный государственный образовательный стандарт четко определяет, что реализация образовательной программы осуществляется в полной мере лишь в условиях, соответствующих предъявляемых к ним требованиям. В свою очередь финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования не является самоцелью, а обуславливается именно необходимостью финансирования условий, создаваемых при реализации программы организацией. Именно обеспечение условий, кадровых, предметно-пространственной среды, иных, требуют от организации направленных усилий, связанных с формированием финансовых потоков. Так, если для реализации программы требуется привлечение педагога-психолога (иначе не будет возможности при необходимости провести психологическую диагностику, а значит выполнить требование стандарта, п. 3.2.3), то организация обязана его привлечь для создания требуемых условий, а значит, обязана оплатить его труд, понести соответствующие расходы. Следовательно, построение экономики организации должно осуществляться с учетом решения задачи обеспечения всех необходимых условий, в этом ключе сама экономика должна решать задачи содействия реализации образовательной программы. На уровнях же учредителя организации, субъекта Российской Федерации, определяемые финансовые условия реализации образовательных программ должны в обязательном порядке учитывать, что доводимые до организаций средства доводятся, прежде всего, с целью содействия организациям в реализации образовательной программы в соответствии со всеми требованиями к условиям федерального государственного образовательного стандарта. Таким образом, главным принципом формирования финансовых условий реализации программы является принцип их содействия конечному обучению воспитанника в условиях, необходимых для обеспечения такого обучения. Экономика дошкольного образования в этой связи должна рассматриваться как экономика содействия.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями речи) (далее – Программа) осуществляется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы. Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №597

Объём финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников дополнительной привлекаемых для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей.

- расходов на средства обучения, включая средства обучения необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

- иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных)

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Финансовое обеспечение реализации Программы в бюджетном образовательном учреждении осуществляется исходя из нормативных затрат на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

При составлении проектов бюджетов для планирования бюджетных ассигнований на оказание муниципальных услуг по реализации Программы, составлении бюджетной сметы казённого учреждения, а также для определения объёма субсидий на выполнение государственных (муниципальных) заданий бюджетным и /или автономным учреждением должны учитываться нормативы финансирования, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации, в соответствии с которыми местным бюджетам предоставляются субвенции на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях.

Государственное (муниципальное) задание учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы должно обеспечивать соответствие

показателей объемов и качества предоставляемых образовательными учреждениями данных услуг размерам средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, направляемых на эти цели.

Показатели, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы, должны учитывать требования ФГОС ДО к условиям реализации Программы, а также особенности реализации Программы в отношении детей с тяжелыми нарушениями речи.

В соответствии с дополнительными расходными обязательствами органов местного самоуправления и субъектов Российской Федерации финансовое обеспечение Программы может включать расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и обеспечением сетевой реализации Программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО при расчете нормативных затрат на оказание услуг по реализации Программы должны учитываться потребности в рабочем времени педагогических работников организаций на выполнение всех видов работ в рамках реализации Программы, а также расходы на создание соответствующей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств обучения, учебных пособий. При реализации Программы примерные нормативные затраты определяются отдельно для различных возрастов детей, типов населенных пунктов, направленностей и режимов групп, в которых реализуется Программа.

В отличие от расчета нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги по реализации образовательной программы дошкольного образования, при определении нормативных затрат на реализацию адаптированной для обучающихся с ОВЗ образовательной программы дошкольного образования необходимо учитывать следующие потребности в дополнительном финансовом обеспечении при ее реализации:

- необходимость увеличения относительной (доля ставки) нагрузки на воспитателей компенсирующих групп для детей с ОВЗ, в связи с тем, что приказом Министерства Просвещения Российской Федерации и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 11 апреля 2025 года № 285/334 воспитателям, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, установлена норма часов педагогической работы в неделю за ставку заработной платы в размере 25 часов.

- необходимость привлечения дополнительных педагогических работников для сопровождения детей с ТНР в количестве одного учителя-логопеда на группу компенсирующей направленности и 0,5 ставки специального психолога на группу.

- необходимость уменьшения числа детей в компенсирующих группах:
 - для детей с ТНР в возрасте до 3-х лет – до 6 человек;
 - для детей с ТНР в возрасте старше 3-х лет – до 10 человек;
 - для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 12 человек;

- необходимость приобретения дополнительных средств обучения, в которых нуждаются дети с тяжелыми нарушениями речи при освоения образовательной программы.

Дополнительно, в случае если установлены надбавок к оплате труда для педагогических работников, непосредственно осуществляющих обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, возникает потребность в увеличении средней заработной платы для указанных педагогических работников.

В соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое

обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением, утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерство просвещения Российской Федерации от 26 марта 2021 года N 208/125, при расчете нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг лицам с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, инвалидам в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида и лицам со специальными потребностями применяются повышающие коэффициенты, учитывающие специфику организации предоставления государственных (муниципальных) услуги указанной категории потребителей. Таким образом, расчет нормативных затрат на реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи должен осуществляться посредством применения повышающих коэффициентов к нормативным затратам на оказание услуг по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Объем финансового обеспечения реализации Программы на уровне Организации осуществляется в пределах объёмов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования Организации.

Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников организации, в том числе распределения стимулирующих выплат, определяются в локальных правовых актах Организации и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах, в том числе, определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления Организации.

Организация самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка [ФАОП ДО п.51.5, стр 512]

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

Таблица 75
[ФАОП ДО п.51.5, стр 512]

1.	Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2.	Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3.	Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4.	Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5.	Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6.	Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3.1. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Нормативно - правовое обеспечение программы

Международные правовые акты:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959)

Законы РФ

- Семейный Кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.)
- ФЗ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.)
- Закон РФ от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ» № 273 ФЗ
- Закон РФ от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Документы Министерства Просвещения Российской Федерации:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 373 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 года N 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»

Документы Федеральных служб

- СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 года № 19
- СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждён постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 18

– Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Региональные документы

– Закон Санкт-Петербурга "Об образовании в Санкт-Петербурге" (с изменениями на 9 августа 2021 года)

– Постановление Правительство Санкт-Петербурга от 4 июня 2014 года N 453 О государственной программе Санкт-Петербурга "Развитие образования в Санкт-Петербурге" (с изменениями на 23 июля 2021 года)

Комплексные программы

– Комплексная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

– Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Автор Н.В. Нищева

– Комплексная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Л. В. Лопатиной

Парциальные программы

– Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа / Нищева Н.В.

– «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) / Лыкова И.А.

– Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева М.Д. Маханёва

– Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

3.3.2. Методическая литература и пособия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Демонстрационный и наглядный материал:

1. Ботякова О.А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор: наглядно-мет. пос. д/ро, 2023
2. Бухарина, К.Е. Игровая артикуляционная гимнастика. 3-7 лет. ФГОС, 2022
3. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для девочек. 3-7 лет. ФГОС, 2022
4. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. ФГОС, 2022
5. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамич. модели, 2023
6. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамич. мод. 5-6 лет, 2023
7. Дерягина, Л.Б. Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии. Выпуск 1. ФГОС
8. Дерягина, Л.Б. Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии. Выпуск 2. ФГОС
9. Дерягина Л.Б. Картотека портретов художников. Краткие биографии художников, иллюстрировавших сказки и книги для детей. ФГОС, 2023
10. Николаева С. Н. Наглядное пособие. Картины из жизни диких животных. 3-7 лет. ФГОС. 3-7 лет, пособие в папке, 2021
11. Куликовская, Н.И. Дидактический материал по лексической теме №01. аквариумные и пресноводные рыбы дидактический материал по лексической теме №01. аквариумные и пресноводные рыбы. (5-7 лет), 2022

12. Куликовская, Т.А. Дидактический материал по лексической теме №04. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ . (5-7 лет),2022
13. Куликовская, Т.А. Дидактический материал по лексической теме №05. ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ. (5-6 лет),2022
14. Куликовская, Т.А.Дидактический материал по лексической теме №07. ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА (6-7 лет),2022
15. Куликовская, Т.А.Дидактический материал по лексической теме №06. ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН. (6-7 лет),2022
16. Куликовская, Т.А.Дидактический материал по лексической теме №07. ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА (6-7 лет),2022
17. Куликовская, Т.А. Учебно-методический раздаточный материал. Дидактический материал по лексической теме №02. ВЕСНА (5-7 лет),2022
18. Николаева С. Н. Наглядное пособие. Картины из жизни домашних животных. 3-7 лет. ФГОС. 3-7 лет, пособие в папке, 2021
19. Нищева Н.В. Веселая мимическая гимнастика. Веселая мимическая гимнастика,2022
20. Нищева, Н.В. Веселая пальчиковая гимнастика,2022
21. Нищева, Н.В. Веселые диалоги для развития выразительности речи детей с 2 до 8 лет, 2022
22. Нищева, Н.В. Веселые дразнилки для малышей 2-5 лет,2021
23. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. ФГОС,2022
24. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. (5-7 лет) ФГОС,2022
25. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. ФГОС,2022
26. Нищева, Н.В., Нищев В.М., Веселые чистоговорки,2021
27. Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями, 2019.
28. Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
29. Нищева Н. В. Мир природы. Животные, 2016.
30. Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных, 2019.
31. Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений, 2019.
32. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Фрукты, овощи, 2018.
33. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы, 2016.
34. 15. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Транспорт,2019.
35. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши,2020
36. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Животные жарких и северных стран,2019
37. Нищева Н.В. Животный мир океана. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
38. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения, 2016.
39. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы., 2016.
40. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы., 2016.
41. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки,2018
42. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Орудия труда, инструменты,2019
43. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности,2018
44. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Посуда, мебель,2018.
45. Лето (учебно-методическое пособие для детей и родителей, разбор основных тем,

- комплексный подход, рекомендации) / Городецкий С., Майков А.С. Е.Степанов В.А.
46. Нищева, Н.В. Новая артикуляционная гимнастика (4–7 лет). ФГОС, 2022
1. Нищева, Н.В. Серия демонстрационных картин и конспекты интегрированных занятий (5-7 лет). Выпуск 1 (Весна-Лето), 2021
 2. Нищева, Н.В. Мир природы. Животные. Выпуск 3. Конспекты занятий к серии демонстрационных плакатов для развития первичных естественно-научных представлений у дошкольников. 4-7 лет. ФГОС, 2021.
 3. Нищева, Н.В. Мир природы. Растения. Конспекты занятий к серии демонстрационных плакатов для развития первичных естественно-научных представлений у дошкольников. 4-7 лет. ФГОС, 2022.
 4. Танцюра, С.Ю. Набор карточек с рисунками. Первые слова и предложения. Часть 2, 2020
 5. Танцюра, С.Ю. Набор карточек с рисунками. Простые предложения. Составляем по схеме, 2022
 6. Танцюра, С.Ю. Набор карточек с рисунками. Простые предложения. Составляем по схеме, 2022
 7. Цветкова Т.В. Учебно-методическое пособие. Времена года: 4 плаката А2
 8. Цветкова Т.В. Учебно-методическое пособие. Человек. Его семья и здоровье: 7 плакатов А
 9. Цветкова Т.В. Демонстрационные картины А3. ДЕТЯМ О КОСМОСЕ. (8 картин А3+, этикетка с текстом беседы на обороте)
 10. Цветкова Т.В. Демонстрационные картины А3. Занятия детей. Методический материал к основной образовательной программе ДОО (8 картин А3+, этикетка с текстом заданий на обороте)
 11. Цветкова Т.В.. Демонстрационные картины А3. Морские обитатели. Методич. мат-л к ООП ДОО (8 картин+этикет. с текстом)
 12. Цветкова Т.В. Демонстрационные картины А3. Части суток. Методич. мат-л к ООП ДОО (8 картин)
 13. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для старших дошкольников. Демонстрационные материалы/ Центробанк России, 2018
 14. Городские профессии Обучение дошкольников рассказыванию по серии картин 5-7 лет)
 15. Сельские профессии Обучение дошкольников рассказыванию по серии картин 5-7 лет)
 16. Детям о профессиях Героические профессии
 17. Грамматика в картинках Антонимы Глаголы Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет
 18. Грамматика в картинках Антонимы Прилагательные Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет
 19. Грамматика в картинках Говори правильно Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет
 20. Грамматика в картинках Многозначные слова Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет
 21. Грамматика в картинках Множественное число Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет
 22. Грамматика в картинках Образование слов Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет
 23. Грамматика в картинках Ударение в словах Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет
 24. Детям о творческих профессиях Ранняя профориентация старших дошкольников

(5-7 лет)

25. Детям о профессиях Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями Выпуск 1
26. Детям о профессиях Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями Выпуск 2

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

1. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.
2. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.
3. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.
4. Нищева Н.В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль). ФГОС.
5. Нищева Н.В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Выпуск 2 (март-август). ФГОС.
6. Нищева Н.В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Переиздание. Подготовительная группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль). ФГОС.
7. Нищева Н.В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Переиздание. Подготовительная группа. Выпуск 2 (Март-Август). ФГОС.
8. Нищева Н.В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Переиздание. Средняя группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль). ФГОС.
9. Нищева Н.В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Переиздание. Средняя группа. Выпуск 2 (март—август). ФГОС.
10. Нищева Н.В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Переиздание. Старшая группа. Выпуск 1 (сентябрь — февраль). ФГОС.
11. Нищева Н.В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Выпуск 2 (март - август). ФГОС.

Демонстрационный материал к комплексно-тематическому планированию

Плакаты

«Виды спорта зимние «Виды спорта летние» «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Где в природе есть вода?!» (Николаева С.Н.), «Гжель Примеры узоров и орнаментов», «Гжель Работы современных мастеров», «Городской транспорт», «Грибы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Зачем люди ходят в лес» (Николаева С.Н.), «Зачем пилят деревья?!» (Николаева С.Н.), «Зимующие птицы», «Как лесник заботится о лесе» (Николаева С.Н.), «Кому нужны деревья в лесу» (Николаева С.Н.), «Кто всю зиму спит», «Лес-многоэтажный дом» (Николаева С.Н.), «Морские обитатели», «Музыкальные инструменты народов мира», «Насекомые», «Овощи», «Оттенки цветов», «Очень важные профессии», «Перелетные птицы», «Пищевые цепочки» (Николаева С.Н.), «Погодные явления», «Полевые цветы», «Полхов-майдан Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-майдан Работы современных мастеров», «Птицы жарких стран», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Счет до 10», «Счет до 20», «Таблица слогов», «Филимоновская свистулька Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька Работы современных мастеров», «Форма», «Фрукты и ягоды», «Хищные птицы», «Хохлома Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома Работы современных мастеров», «Цвет», «Этого не следует делать в лесу» (Николаева С.Н.), «Времена года Весна» (А2), «Времена года Зима» (А2), «Времена года Лето» (А2), «Времена года

Осень» (А2), «Дорожные знаки» (А2), «Закаливание-путь к здоровью» (А2), «Как правильно одеваться?!» (А2), «Правила антитеррора» (А2), «Правила безопасности дома» (А2), «Правила безопасности на улице» (А2), «Правила дорожного движения» (А2), «Правила поведения при пожаре» (А2), «Правила поведения в природе» (А2), «Правила пожарной безопасности» (А2), «Режим дня дошкольника. Соблюдай режим дня и все успевай» (А2), «Семья» (А2), «Тело человека» (А2), «Времена года».

Демонстрационные картины

1. Профессии (учебно-методическое пособие для детей и родителей, разбор основных тем, комплексный подход, рекомендации) / Шипунова В.А.
2. Беседы с ребенком. Космонавты (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте, в папке, А5)
3. Демонстрационные картинки. Зимующие птицы 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
4. Демонстрационные картинки. Цветы садовые. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
5. Демонстрационные картинки. Ягоды. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
6. Демонстрационные картинки. Продукты питания. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
7. Демонстрационные картинки. Фрукты. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
8. Демонстрационные картинки. Овощи. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
9. Демонстрационные картинки. Одежда и обувь. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
10. Демонстрационные картинки. Мир морей и океанов. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
11. Демонстрационные картинки. Домашние животные. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
12. Демонстрационные картинки. Животные жарких стран. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
13. Демонстрационные картинки. Комнатные растения. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
14. Демонстрационные картинки. Виды спорта 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
15. Демонстрационные картинки. Цветы полевые. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
16. Демонстрационные картинки. Деревья и кустарники. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
17. Демонстрационные картинки. Посуда кухонная. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
18. Демонстрационные картинки. Чувства и эмоции. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
19. Демонстрационные картинки. Обитатели рек и озер. 16 картинок с текстом,
20. Демонстрационные картинки. Хлеб всему голова. 16 картинок с текстом на обороте (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
21. Демонстрационные картинки. Насекомые. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
22. Демонстрационные картинки. Птицы домашние и декоративные. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
23. Демонстрационные картинки. Мебель. 16 картинок с текстом (учебно-методическое

пособие с комплектом демонстрационного материала)

24. Демонстрационные картинки. Игрушки. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)

25. Демонстрационные картинки. Транспорт. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)

26. Демонстрационные картинки. Мой послушный ребенок. Я соблюдаю гигиену Выпуск 2 (8 демонстрационных картинок с текстом)

27. Демонстрационные картинки. Мой послушный ребенок. Я правильно одеваюсь Выпуск 1 (8 демонстрационных картинок с текстом)

28. Демонстрационные картинки. Мой послушный ребенок. Я правильно веду себя за столом

29. Береги здоровье (учебно-методическое пособие для детей и родителей, разбор основных тем, комплексный подход, рекомендации) / Городецкий С., Майков А.В.

30. Демонстрационные картинок. Дом и его части. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)

31. Как жили наши предки (учебно-методическое пособие для детей и родителей, разбор основных тем, комплексный подход, рекомендации) / Савушкин С.Н.

32. 8 марта. Методические рекомендации для родителей (разбор основных тем к учебно-методическому пособию "8 марта")

33. Корзинка с грибами. Дидактический и оформительский набор: 64 картинки + методика (ламинированный)

34. Корзинка с дарами осени. Дидактический и оформительский набор: 64 картинки + методика (ламинированный)

35. Великий космос. Великий космос. История освоения космоса (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала 12 демонстрационных картинок с текстом)

36. *Народные промыслы России и ХМАО*

37. - *Административная карта ХМАО*

38. - *Тайга — болото — водоем*

39. - *Животный мир Югры (млекопитающие)*

40. - *Животный мир Югры (птицы)*

41. - *Животный мир Югры (рыбы)*

42. - *Олень и собака — одомашненные животные*

43. - *Медведь — хозяин тайги*

44. - *Традиционный быт коренных народов Югры*

45. - *Традиционные промыслы коренных народов Югры (рыбалка, охота оленеводство)*

46. - *Достопримечательности родного края*

47. - *Современные профессии ХМАО*

Демонстрационный материал по изобразительной деятельности

1. Знакомим детей с живописью Жанровая живопись Старший дошкольный возраст 6-7 лет

2. Знакомим детей с живописью Натюрморт Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет) Выпуск 1

3. Знакомим детей с живописью Натюрморт Старший дошкольный возраст (6-7 лет) Выпуск 2

4. Знакомим детей с живописью Пейзаж Средний дошкольный возраст (4-5 лет) Выпуск 1

5. Знакомим детей с живописью Пейзаж Старший дошкольный возраст (5-7 лет) Выпуск 2

6. Знакомим детей с живописью Портрет Средний дошкольный возраст (4-5 лет) Выпуск 1

7. Знакомим детей с живописью Портрет Старший дошкольный возраст (5-7 лет) Выпуск 2
8. Знакомим детей с живописью Сказочно-былинный жанр Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
9. Народное искусство - детям Каргопольская игрушка Наглядное пособие
10. Народное искусство - детям Полхов-майдан Наглядное пособие
11. Народное искусство - детям Филимоновская игрушка Наглядное пособие

Демонстрационный и наглядный материал по развитию речи

1. Рассказы по картинкам: Зима
2. Рассказы по картинкам: Летние виды спорта
3. Рассказы по картинкам: Мой дом
4. Рассказы по картинкам: Осень
5. Рассказы по картинкам: Профессии
6. Рассказы по картинкам: Распорядок дня
7. Рассказы по картинкам: Теремок
8. Серия сюжетных картин «Дикие животные» (8 плакатов, большой формат)
9. Серия сюжетных картин «Домашние животные» (8 плакатов, большой формат)
10. Серия сюжетных картин «Домашние птицы» (8 плакатов, большой формат)
11. Серия сюжетных картин «Занятия детей» (8 плакатов, большой формат)
12. Беседы по картинкам. Пословицы и поговорки. 16 рис. с текстом на обороте. Соответствует ФГОС ДО
13. Демонстрационные картины А3. Занятия детей. Методический материал к основной образовательной программе ДОО (8 картин А3+, этикетка с текстом беседы на обороте) к программе О.С. Ушаковой;
14. Демонстрационные картины А3. Домашние животные. Методический материал к основной образовательной программе ДОО (8 картин А3+, этикетка с текстом беседы на обороте) О.С. Ушаковой;
15. Демонстрационные картины А3. Методический материал к основной образовательной программе ДОО (8 картин А3+, этикетка с текстом беседы на обороте) О.С. Ушаковой;
16. Демонстрационные картины А3. Дикие животные. Методический материал к основной образовательной программе ДОО (8 картин А3+, этикетка с текстом беседы на обороте) О.С. Ушаковой;
17. Наш детский сад Обучение дошкольников рассказыванию по картине Выпуск 3)
18. Наш детский сад Обучение дошкольников рассказыванию по картине Выпуск 1)
19. Наш детский сад Обучение дошкольников рассказыванию по картине Выпуск 2)
20. Наш детский сад Обучение дошкольников рассказыванию по картине Выпуск 4

Демонстрационный и наглядный материал по гражданско-патриотическому воспитанию

1. Ляпунов А.В., Ушакова Е.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Старший дошкольный возраст (5—7 лет), 2023
2. Савченко, В.И. Дошкольникам о блокаде Ленинграда 6-7 лет, 2023
3. Калашников, Г.В. Гербы и символы: История российского герба Гербы и символы: История российского герба. 5-7 лет. Альбом демонстрационных картин, 2022
4. Россия - родина моя. Праздники России
5. Серия картин по патриотическому воспитанию детей Державные символы РОССИИ
6. Серия картин по патриотическому воспитанию детей История России
7. Серия картин по патриотическому воспитанию детей Народные промыслы России
8. Серия картин по патриотическому воспитанию детей Негосударственные символы России

9. Серия картин по патриотическому воспитанию детей Праздники России
10. Серия картин по патриотическому воспитанию детей Природа России
11. Серия картин по патриотическому воспитанию детей Экология России
12. Цветкова Т.В. 6-7 лет. МОЯ СТРАНА (Развивающие задания и игра). Соответствует ФГОС ДО
13. Цветкова Т.В. Великая Победа. Города-герои. 12 демонстрационных картинок с текстом (210x250 мм)
14. Цветкова Т.В. Великая Победа. Маршалы победы..12 демонстрационных картинок с текстом (210x250)
15. Цветкова Т.В. Великой Победе посвящается. Праздники в детском саду. 2-е изд., испр. Соответствует ФГОС ДО
16. Цветкова Т.В. Демонстрационные картины А3. Полководцы и флотоводцы России. Методич. мат-л к ООП ДОО (8 карт)

Демонстрационный и наглядный материал по музыкальной деятельности

1. Великая музыка. Русские композиторы (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
2. Великая музыка. Зарубежные композиторы (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)

Демонстрационный и наглядный материал по безопасности

1. Ширмочки. Безопасность на дороге. Азбука дороги. Тематический уголок для детей и родителей/ Шипунова В.А.
3. Безопасность на дороге. Сложные ситуации. (учебно-методическое пособие для детей и родителей, разбор основных тем, комплексный подход, рекомендации) / Шипунова В.А., Ширмочки. Пожарная безопасность. Рекомендовано Главным управлением МЧС России для детей дошкольного возраста/ Шипунова В.А
4. Первая помощь (учебно-методическое пособие для детей и родителей, разбор основных тем, комплексный подход, рекомендации) / Шипунова В.А.
5. Ширмочки. ОБЖ. Опасные предметы и явления. Тематический уголок для детей и родителей/ Шипунова В.А.
6. Ширмочки. Что плохо (учебно-методическое пособие для детей и родителей, разбор основных тем, комплексный подход, рекомендации) / Шипунова В.А.
7. Ширмочки. Что хорошо (учебно-методическое пособие для детей и родителей, разбор основных тем, комплексный подход, рекомендации) / Шипунова В.А.
8. Тимофеева, Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 л. Мы и природа: Наглядно-метод.пособ,2021

Раздаточный материал:

1. Агранович, З.Е.Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей. 3-8 лет. ФГОС. Новый формат,2023
2. Динамическое пособие Веер. Таежные жители. Серия: Край, в котором я живу.
3. Динамическое пособие Веер. Одежда коренных народов ХМАО. Серия: Край, в котором я живу.
4. Динамическое пособие «Блокнот со шнурком» Серия: Край, в котором я живу.
5. Динамическое пособие Веер. Красная книга Югры и экологические знаки.
6. Динамическое пособие Веер. Таежные жители. Серия: Край, в котором я живу.
7. Динамическое пособие Веер. Живая природа Югры. Серия: Край в котором я живу.
8. Нищева, Н.В. Учебно-методический раздаточный материал. Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями подготовительной к школе группы компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР. ФГОС,2022

9. Нищева, Н.В. Учебно-методический раздаточный материал. Учебно-методический раздаточный материал. Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями средней группы компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР. ФГОС,2022
10. Нищева, Н.В. Учебно-методический раздаточный материал. Учебно-методический раздаточный материал. Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями старшей группы компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР. ФГОС,2022
11. Нищева, Н.В. Учебно-методический раздаточный материал. Дневник развития речи моего ребенка (с 0 до 7 лет). Новый. ФГОС, 2023
12. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР. Часть 1. ФГОС,2022
13. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР. Домашняя тетрадь часть 2. ФГОС,2022
14. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Средняя группа компенсирующей направленности для детей с ТНР. Домашняя тетрадь. Часть 1. ФГОС,2022
15. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Средняя группа компенсирующей направленности для детей с ТНР. Домашняя тетрадь. Часть 2. ФГОС,2022
16. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР: Домашняя тетрадь. Часть 1. ФГОС,2022
17. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР: Домашняя тетрадь. Часть 2. ФГОС,2022
18. Омельченко, Л.В. Учебно-методический раздаточный материал. Тетрадь для дифференциации согласных звуков №2 [т]—[т'], [д]—[д'], [н]—[н']. С 2 до 6 лет. ФГОС,2022
19. Омельченко, Л.В. Учебно-методический раздаточный материал. Тетрадь для дифференциации твердых и мягких согласных звуков № 3 [с]—[с'], [з]—[з'], [л]—[л'], [р]—[р'] . С 4 до 7 лет, ФГОС,2022
20. Судакова, Е.А. Учебно-методический раздаточный материал. Где живет музыка. Иллюстративный материал и тексты бесед для музык.занятий в дет/саду,2022
21. Комплект учебно-методического раздаточного материала 4-5 лет (средняя группа) к УМК «Дары Фребеля»
22. Комплект учебно-методического раздаточного материала 5-6 лет (старшая группа) к УМК «Дары Фребеля»
23. Комплект учебно-методического раздаточного материала 6-7 лет (подготовительная группа) к УМК «Дары Фребеля»
24. Учебно-методический комплект. Карточки для продуктивной деятельности для детей 4-5 лет (средняя группа) УМК «Юный патриот».
25. Учебно-методический комплект. Карточки для продуктивной деятельности для детей 4-5 лет (средняя группа) УМК «Юный патриот».
26. Учебно-методический комплект. Комплект для продуктивной деятельности УМК «Юный патриот» (тетрадь-раскраска для детей 5-6 лет (старшая группа) и альбом-практикум с заданиями 5-6 лет (старшая группа)
27. Учебно-методический комплект. Комплект для продуктивной деятельности УМК «Юный патриот» (тетрадь-раскраска для детей 6-7 лет (подготовительная группа) и альбом-практикум с заданиями для детей 6-7 лет (подготовительная группа).
28. Чистова О.А. Ребусы — средство речевого и познавательного развития дошкольников 5-7 лет: Рабочая тетрадь для совместных занятий взрослых с детьми. Выпуск 4. ФГОС,2019

29. Чистова О.А. Ребусы — средство речевого и познавательного развития дошкольников 5-7 лет: Рабочая тетрадь для совместных занятий взрослых с детьми. Выпуск 3. ФГОС, 2019
30. Чистова О.А. Ребусы — средство речевого и познавательного развития дошкольников 5-7 лет: Рабочая тетрадь для совместных занятий взрослых с детьми. Выпуск 1. ФГОС, 2019
31. Чистова О.А. Ребусы — средство речевого и познавательного развития дошкольников 5-7 лет: Рабочая тетрадь для совместных занятий взрослых с детьми. Выпуск 2. ФГОС, 2019

Электронные образовательные ресурсы

1. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг. – Режим доступа: <http://www.fcpro.ru>
2. Министерство Просвещения РФ. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
3. Российское образование Федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>
4. ФГОС. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14>
5. Российский общеобразовательный портал. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>
6. Российское образование. Федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>
7. Сайт «Всероссийский Августовский педсовет». - Режим доступа: www.pedsovet.org
8. Образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.prodlenka.org/vneklassnaia-rabotapublikacii.html>
9. Сайт ФГАУ «ФИРО». – Режим доступа: <http://www.firo.ru>
10. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>

3.3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Таблица 76
[ФОП ДО п.33, стр 196-219]

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
От 1 года до 2 лет			
Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Куручка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."	Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Куручки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоблевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалева; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.		
Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).	Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обработано В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.		
Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с	Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обработано М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н.		

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".	Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.		
Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".	Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.		
	Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.		
	Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз.В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз.		

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
	Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.		
	Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.		
От 2 до 3 лет			
Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга",	Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г.	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".	

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
"Улитка, улитка...", "Чижи, чижи, кички...".	Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.		
Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого).	Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обработ. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.		
Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).	Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.		
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок",	Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.		

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
"Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница". Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".			
Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д.	Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.		

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
"Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян СБ. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".	Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.		
От 3 до 4 лет			
Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябучечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".	Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.	Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".	
Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М.	Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. ЗЗ. Петровой; пение	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".	

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).	народной потешки "Солнышко-ведрышко; музыка В. Карасевой, слова Народные. Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обработка Н. Лобачева; "Зима", музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель; "Наша елочка", музыка М. Красева, слова М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", музыка В. Агафонникова и К. Козыревой, слова И. Михайловой; "Маме песенку пою", музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко; "Цыплята", музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.		
Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработка С. Маршака; "Что за грохот", перевод с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", перевод с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" перевод с чеш. С. Маршака.	Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", музыка Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", музыка Т. Ломовой; "Топотушки", музыка М. Раухвергера; "Птички летают", музыка Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).		

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
	<u>Этюды-драматизации.</u> "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. <u>Игры.</u> "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.		
<u>Сказки.</u> "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.	<u>Хороводы и пляски.</u> "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.		
<u>Произведения поэтов и писателей России.</u> <u>Поэзия.</u> Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения	<u>Характерные танцы.</u> "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.		

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
"Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадинка"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудодерево", "Черепашка" (по выбору). Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-			

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".			
<u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u> <u>Поэзия.</u> Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьёт", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова. <u>Проза.</u> Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.	<u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> <u>Развитие звуковысотного слуха.</u> "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". <u>Развитие ритмического слуха.</u> "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". <u>Определение жанра и развитие памяти.</u> "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</u> Народные мелодии.		
От 4 до 5 лет			
<u>Малые формы фольклора.</u> "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...".	<u>Слушание.</u> "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П.	<u>Иллюстрации, репродукции картин:</u> И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с	

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
"Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".	Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.	куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".	
Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).	Пение. <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обработ. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; залички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!". Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.	Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".	
Фольклор народов мира. Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с	Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш",		

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака). Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вайдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.	муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина. Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.		
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В. Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает...";	Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обработ. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обработ. Н. Метлова; "Танец		

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С.	зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.		

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
"Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору). Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов СВ. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский			

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору). Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).			
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Захoder; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Захoderа; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е.	Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели". Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин". Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-		

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).	сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. <u>Музыкальные игры.</u> "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко. <u>Игры с пением.</u> "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.		
От 5 до 6 лет			
Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н.	Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
		Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".	Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).	Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обработ. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обработ. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".	Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.	Музыкально-ритмические движения. <u>Упражнения.</u> "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара. <u>Упражнения с предметами.</u> "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. <u>Этюды.</u> "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. <u>Танцы и пляски.</u> "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. <u>Характерные танцы.</u> "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. <u>Хороводы.</u> "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.		Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И.У. Фимцев, 1976-91. Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Жади́на"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчи́ки", "Мы не заметили жу́ка" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый	Музыкальные игры. <u>Игры.</u> "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. <u>Игры с пением.</u> "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайны́ка", рус. нар. песня,		

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий СМ. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин СА. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила)", "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар	обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.		Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973. 33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3			"Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм",

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).			режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
<u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u> <u>Поэзия.</u> Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валец М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян СБ. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца);	<u>Музыкально-дидактические игры.</u> <u>Развитие звуковысотного слуха.</u> "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи". <u>Развитие тембрового слуха.</u> "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". <u>Развитие диатонического слуха.</u> "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".		

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д.	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни". Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.		33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет). Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
"Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).			Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.
От 6 до 7 лет			
Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москвереке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов	Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
		"Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".	Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы"	Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В.	Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой	

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
(авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).	Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. <u>Песни.</u> "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова. <u>Песенное творчество.</u> "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.	"Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".	Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И.У. Фимцев, 1976-91. Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
<u>Былины.</u> "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).	<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Упражнения.</u> "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка		

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
	луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина. Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина. Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.		Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973. 33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с	Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко;		

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.	"Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.		Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекар, В. Попов. 1975. Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
<u>Произведения поэтов и писателей России.</u> <u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В.	<u>Музыкально-дидактические игры.</u> <u>Развитие звуковысотного слуха.</u> "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки". <u>Развитие чувства ритма.</u> "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". <u>Развитие диатонического слуха.</u> "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи". <u>Развитие восприятия музыки.</u> "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". <u>Развитие музыкальной памяти.</u> "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".		

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
"Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору). Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И.			Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. 33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет). Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
"Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт". Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".			Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л.	Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайнька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Кресева.		

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
"Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с	Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.		Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Примерный перечень художественной литературы	Примерный перечень музыкальных произведений	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Примерный перечень анимационных произведений
франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).			

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СП 2.4.2.4283-26 и СанПиН 2.3/2.4.4282-26, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются:

- сон,
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность
- отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- прием пищи,
- личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определённые возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определённые биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СП 2.4.2.4283-26 и СанПиН 2.3/2.4.4282-26.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СП 2.4.2.4283-26 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.4282-26.

Согласно СП 2.4.2.4283-26 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица 77

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Таблица 78

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь СанПиН 2.3/2.4.4282-26:

- при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

3.4.1. Режим дня и распорядок

Особенности организации режимных моментов

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т. п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткого расписания ООД с детьми и дает возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировку и последовательность, которые фиксируются в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия). ***Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.***

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности и др.

В дошкольной образовательной организации используются наиболее универсальные, эффективные и доступные для детей дошкольного возраста всех видов и направленности закаливающие мероприятия. Их примерный перечень должен быть скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся реальных условий для проведения закаливающих процедур.

Требования к организации закаливания детей с ОВЗ:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- позитивный эмоциональный настрой;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий на разные участки тела, чередование как по силе, так и длительности воздействия;
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания.

Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы, а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) выделяется дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения увеличивается.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры,
- физические упражнения и другие виды двигательной активности,
- физкультурные занятия (в помещении и на улице).

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Результативность учебно-воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы обеспечивается совместными усилиями администрации, медицинского персонала, инструктора по физической культуре, педагогов и родителей.

Режим работы детского сада:

Режим работы ГБДОУ № 25 установлен исходя из потребности населения в образовательных услугах:

Коррекционные группы - 12 часов с 07.00 – 19.00

Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

Адаптационный режим пребывания ребёнка в ДОУ

Таблица 79

Временной период	Адаптационные мероприятия
1-3 день	Пребывание в группе в течении 1-2 часов.
4-7 день	Пребывание в группе в течение 1 половины дня с питанием (без сна).
8-10 день	Пребывание в группе с питанием и сном (уход домой после сна).
11-14 день	Пребывание в группе полный день.

В случае тяжёлой адаптации, адаптационный период продлевается по индивидуальному режиму.

Щадящий режим для детей, пришедших после болезни (две недели)

- Одевать на прогулку последними, а раздевать первыми
- Укладывать спать первыми, а поднимать последними
- Ходить в колготках (по погодным и температурным условиям)
- Воздушные ванны перед сном 3-5 минут
- Закаливание по индивидуальному режиму
- Ультротон № 3-5 по показаниям

Двигательный режим

Таблица 80

№ п/п	Виды двигательной активности	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Утренняя гимнастика (ежедневно)	10 мин.	10 мин.	10 мин.
2.	Ежедневные динамические паузы, физкультминутки (зависит от количества НОД).	3 по 2 = 6 мин.	3 по 2 = 6 мин.	3 по 2 = 6 мин.
3.	Совместная деятельность (образовательная область «Физическое развитие»)	3 раза в неделю по 20 мин	3 раза в неделю по 25 мин	3 раза в неделю по 30 мин
4.	Совместная деятельность (образовательная область «Художественно -эстетическое развитие» музыкальное занятие)	2 раза в неделю по 20мин	2 раза в неделю по 25мин	2 раза в неделю по 30 мин

5.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры - на утренней и вечерней прогулке)	10+10 = 20 мин	12 + 12 = 24 мин	15+15 = 30 мин
6.	Бодрая гимнастика после сна	7 мин.	8 мин.	8 мин.
7.	Дозированная ходьба в конце прогулки.	7 мин.	10 мин.	10 мин.
ИТОГО в день: Организованные формы оздоровительно-воспитательной деятельности ИТОГО в неделю:		1 ч 09 мин	1 ч 23 мин	1 ч 36 мин
		5 ч.45 мин	6 ч.55 мин	8 часов
8.	Самостоятельная двигательная деятельность, индивидуальная работа (первая и вторая половина дня): спортивные игры и упражнения, подвижные игры.	30+30 = 1 час	35+35 = 1 час 10 мин	35+35 = 1 час 10 мин
9.	Физкультурные праздники (зимний и летний)	Два раза в год по 20 мин.	Два раза в год по 30 мин	Два раза в год по 30 мин
10.	Физкультурные досуги	Один раз в месяц 20 мин	Один раз в месяц 25 – 30 мин	Один раз в месяц 30 – 35 мин

Из санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СП 2.4.2.4283-26

(требования к организации физического воспитания)

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Организация жизни и деятельности детей с учетом интеграции образовательных областей, возрастных и индивидуальных особенностей детей и социального заказа родителей

Таблица 81

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Содержание образовательной деятельности				
Прием детей в группе, в теплый период года - на улице: (взаимодействие с родителями, «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»); утренняя гимнастика: («Физическое развитие»); беседы с детьми: («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»), наблюдения в природном уголке: («Познавательное развитие»); свободные игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры: («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»); чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества: («Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»); подготовка к завтраку, («Социально-коммуникативное развитие»). Вариативная часть. Коррекционно-развивающая работа: артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика, речь с движением, развитие мелкой моторики и т.д.				
Завтрак, подготовка к совместной деятельности, самостоятельная деятельность («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»).				
Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Вариативная часть. Коррекционные занятия с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом.				
Игры ролевые, дидактические («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие») Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») 2 Завтрак («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие») Вариативная часть. Индивидуальная коррекционно-развивающая работа: артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика, речь с движением, развитие мелкой моторики и т.д.				
Подготовка к прогулке («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»).				
Прогулка: наблюдение в природе («Речевое развитие», «Познавательное развитие»), труд в природе и в быту, подвижные игры («Познавательное развитие», «Физическое развитие»), ролевые игры («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»), индивидуальная работа по развитию движений («Физическое развитие»), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим («Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), беседы с детьми («Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), рисование на асфальте, на земле, на снегу («Художественно-эстетическое развитие»). Вариативная часть. Индивидуальная коррекционно-развивающая работа: артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика, речь с движением, развитие мелкой моторики и т.д.				

Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).
Обед (самообслуживание, «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).
Подготовка ко сну (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»)
Сон («Физическое развитие»)
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).
Вариативная часть. Коррекционно-развивающая работа: корригирующая и дыхательная гимнастика, речь с движением и т.д.
Полдник: («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).
Игры ролевые, дидактические («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие») Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие») Досуги, праздники музыкальные, творческие. Вариативная часть. Индивидуальная коррекционно-развивающая работа: артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика, речь с движением, развитие мелкой моторики и т.д.
Подготовка к прогулке (самообслуживание, «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»).
Прогулка: наблюдение в природе («Речевое развитие», «Познавательное развитие»), труд в природе и в быту, подвижные игры («Познавательное развитие», «Физическое развитие»), ролевые игры («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»), индивидуальная работа по развитию движений («Физическое развитие»), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим («Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), беседы с детьми («Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), рисование на асфальте, на земле, на снегу («Художественно-эстетическое развитие»). Вариативная часть. Индивидуальная коррекционно-развивающая работа: артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика, речь с движением, развитие мелкой моторики и т.д.
Уход детей домой (взаимодействие с семьей, «Социально-коммуникативное развитие»).

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей по возрастам
на холодный период**

Таблица 82

Содержание деятельности	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Приём в группе. Осмотр, индивидуальная работа, игры	7.00 – 7.50	7.00 – 7.50	7.00 – 7.50
Утренний круг, утренняя гимнастика.	7.50 – 8.25	7.50 – 8.30	7.50 – 8.30
Гигиенические процедуры. Завтрак.	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Самостоятельные игры. Непрерывная образовательная деятельность.	8.50 – 10.50	8.50 – 11.00	8.50 – 11.10

Индивидуально – подгрупповая коррекционная работа с детьми учителя - логопеда.			
Второй завтрак.	10.00	10.10	10.10
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, индивидуальная работа.	10.50 – 11.50	11.00 – 12.00	11.10 – 12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры. Подготовка к обеду.	11.50 – 12.10	12.00 – 12.15	12.10 – 12.25
Обед. Спокойные игры. Подготовка ко сну.	12.10 – 12.40	12.15 – 12.45	12.25 – 12.55
Дневной сон.	12.40 – 15.10	12.45 – 15.15	12.55 – 15.25
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры.	15.10 – 15.35	15.15 – 15.45	15.25 – 15.45
Непосредственная образовательная деятельность. Совместная и самостоятельная деятельность.	15.35 – 15.55	15.30 – 17.00	15.45 – 16.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.55 – 16.20	16.10 – 16.30	16.15 – 16.35
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя - логопеда.	16.20 – 16.45	16.30 – 17.00	16.35 – 17.05
Чтение художественной литературы, игры. Подготовка к прогулке, прогулка.	16.45 – 17.00 17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.05 – 19.00

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей по возрастам
на тёплый период**

Таблица 83

Содержание деятельности	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика на воздухе.	7.00 – 8.40	7.00 – 8.45	7.00 – 8.45
Гигиенические процедуры. Завтрак.	8.40 – 9.10	8.45 – 9.05	8.45 – 9.05
Игры.	9.10 – 9.30	9.05 – 9.20	9.05 – 9.20
Второй завтрак. Подготовка к прогулке. Прогулка: организованная образовательная деятельность – «физкультура» или «музыка», игры, наблюдения, индивидуальная коррекционная работа, закаливающие процедуры.	9.30 – 12.10	9.20 – 12.10	9.20 – 12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры. Подготовка к обеду.	12.00 – 12.20	12.10 – 12.30	12.10 – 12.30
Обед. Подготовка ко сну.	12.20 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00
Дневной сон.	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30

Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры. Игры.	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник.	15.40 – 16.05	15.40 – 16.10	15.45 – 16.10
Подготовка к прогулке. Прогулка: совместная и самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная коррекционная работа. Уход домой.	16.05 – 19.00	16.10 – 19.00	16.10 – 19.00

3.4.2. Организация образовательной деятельности

Расписание занятий в группах компенсирующей направленности является нормативным локальным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СП 2.4.2.4283-26).

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Также строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей.

Длительность - не более 20-30 минут в зависимости от возраста. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера организуется динамическая пауза. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Во всех группах компенсирующей направленности организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Количество и продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СП 2.4.2.4283-26. Вся психолого-педагогическая работа ДО строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Ведущим специалистом в группе для детей с ОВЗ является учитель-логопед (учитель-дефектолог). Коррекционная работа осуществляется учителем-логопедом (учителем-дефектологом) через подгрупповую и индивидуальную работу в соответствии с учебным планом и планом специалиста. Учитель-логопед (дефектолог) проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста, нуждающимися в коррекции речевого развития по заключению ЦПМПК.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где согласно рекомендациям СП 2.4.2.4283-26, проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается.

Годовой календарный учебный график работы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 25 компенсирующего вида Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее – ДОУ) составлен в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность ДОУ.

Таблица 84

Содержание	Перечень возрастных групп		
	Средняя группа для детей с ТНР (4-5л.)	Старшая группа для детей с ТНР (5-6л.)	Подготовительная группа для детей с ТНР (6-7л.)
Режим работы	12 ч.	12 ч.	12 ч.
Начало учебного года	1 сентября		
Начало НОД	1 октября		
Адаптационный период	с 1 сентября по 13 сентября		
Продолжительность учебного года (недели)	51		
Продолжительность учебной недели	5 дней		
Максимальная недельная образовательная нагрузка	8 зан. по 15 мин - 2ч 4 зан. по 20 мин – 1ч 20	14 зан. по 25 мин – 5ч 50 мин.	15 зан. по 30 мин. – 7 ч 30 мин.
Объем недельной нагрузки	3 ч.20 мин	5 ч.50 мин.	8 ч.
Количество занятий в неделю	12	14	15
Окончание учебного года	31 августа		
Адаптационный период	с 1 сентября по 13 сентября		
Сроки проведения педагогического обследования	с 14 сентября по 26 сентября		
	с 10 мая по 22 мая		
Проведение групповых родительских собраний	1 собрание: сентябрь – октябрь 2 собрание: декабрь – январь 3 собрание: апрель – май		
Летне-оздоровительный период	с 01 июня по 31 августа		
Праздничные дни	4 ноября – День народного единства 1-9 января – Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы; 12 июня – День России.		

Учебный план образовательной деятельности

Основной целью деятельности Образовательного учреждения является осуществление образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования, адаптированных для обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи и с задержкой психического развития)

Учебный план включает в себя коррекционно – развивающие занятия, пять образовательных областей, которые интегрируются в процессе совместной деятельности педагога и воспитанников в форме непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей в специально организованной предметно-развивающей среде.

Планирование непосредственно образовательной деятельности утверждается приказом заведующего ДОУ в начале учебного года и принимается педагогическим советом. Все педагоги ДОУ знакомятся с разделами планирования непосредственно образовательной деятельности своей возрастной группы и выполняют ее неукоснительно.

Дистанционные образовательные технологии применяются для реализации образовательных программ дошкольного образования, адаптированных для обучающихся с ОВЗ (с ТНР) ГБДОУ детского сада № 25 Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее – образовательные программы) либо их отдельных частей. ДОТ могут быть использованы детским садом, если образовательную деятельность невозможно организовать из-за приостановления деятельности детского сада в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных и других ситуаций.

Таблица 85

Образовательные области	Виды занятий	Количество занятий в неделю/продолжительность занятий (кол-во/мин)		
		Средняя группа для детей с ТНР (4-5л.)	Старшая группа для детей с ТНР (5-6л.)	Подготовительная группа для детей с ТНР (6-7л.)
Познавательное развитие Речевое развитие	Логопедическое. Окружающий мир, речевое развитие, обучение грамоте	3/60	4/100	4/120
	Интерес к художественной литературе	В режимных моментах, совместной деятельности	В режимных моментах, совместной деятельности	В режимных моментах, совместной деятельности
	Элементарные математические представления, сенсорные эталоны и познавательные действия	1/20	1/25	2/60
	Окружающий мир/природа		1/25	1/30

Социально-коммуникативное развитие	Психологическое: в сфере социальных отношений	1/20	1/25	1/30
	В сфере игровой деятельности	В режимных моментах	В режимных моментах	В режимных моментах
	В сфере трудового воспитания	В режимных моментах	В режимных моментах	В режимных моментах
	В области формирования основ гражданственности и патриотизма	В совместной деятельности	В совместной деятельности	В совместной деятельности
	В сфере безопасного поведения	В совместной деятельности	1р в месяц	1р в месяц
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	В совместной деятельности	1р в месяц	1р в месяц
	Рисование	1/15	1/25	1/30
	Рисование (народное ДПИ)	3р в год (в рамках занятия рисование)	3р в год (в рамках занятия рисование)	1р в месяц (в рамках занятия рисование)
	Лепка	0,5/15 (1 раз в две недели)	0,5/20 (1 раз в две недели)	0,5/30 (1 раз в две недели)
	Аппликация	0,5/15 (1 раз в 2 недели)	0,5/20 (1 раз в 2 недели)	0,5/30 (1 раз в 2 недели)
	Прикладное творчество	-	0,5/20 (1 раз в две недели)	0,5/30 (1 раз в две недели)
	Конструктивная деятельность	В совместной деятельности	0,5/20 (1 раз в 2 недели)	0,5/30 (1 раз в 2 недели)
	Музыкальная деятельность	2/40	2/50	2/60
	Театрализованная деятельность	В совместной деятельности	В совместной деятельности	В совместной деятельности
	Культурно-досуговая	В совместной деятельности	В совместной деятельности	В совместной деятельности

	деятельность			
Физическое развитие	Физическая культура	2/30	2/50	2/60
	Подвижные, спортивные игры	В режимных моментах	В режимных моментах	В режимных моментах
	Представления о здоровом образе жизни и гигиене	В режимных моментах, совместной деятельности	1р в месяц	1р в месяц
Количество занятий в неделю		11	14	15
Количество часов в неделю		3 ч. 20 мин.	5 ч. 50 мин.	7 ч. 30 мин.
Количество занятий в год		420	525	560

Реализация вариативной части ОП ДО, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с ТНР):

- Парциальная программа: «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Н. В. Нищева реализуется на коррекционно-развивающих занятиях учителей-логопедов и учителей-дефектологов, в индивидуальной работе с воспитанниками.

Из санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 года № 19 и СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждён постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 18:

Продолжительность одного образовательного занятия составляет не более:

- 20 мин. – для детей от четырех до пяти лет;
- 25 мин. – для детей от пяти до шести лет;
- 30 мин. – для детей от шести до семи лет.

Продолжительность суммарной образовательной нагрузки в течение дня составляет не более:

- 40 мин. – для детей от четырех до пяти лет;
- 50 мин. или 75 мин. при организации образовательного занятия после дневного сна – для детей от пяти до шести лет;
- 90 мин. – для детей от шести до семи лет.

Занятия для всех возрастных групп начинаются не ранее 8.00 и заканчиваются не позже 17.00.

Во время занятий воспитатели проводят соответствующие физические упражнения. Перерывы между занятиями составляют не менее 10 мин.

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше.

Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

Таблица 86

Электронное средство обучения	Возраст воспитанника	Продолжительность, мин., не более	
		На одном занятии	В день
Интерактивная доска	5-7	7	20
Интерактивная панель	5-7	5	10
Персональный компьютер, ноутбук	6-7	15	20
Планшет	6-7	10	10

Для воспитанников 5-7 лет продолжительность непрерывного использования:

- экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадах воспитанниками, составляет 5–7 минут;
- наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 процентов от максимальной.

Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели проводят гимнастику для глаз.

Из санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 3.1/2.4.3598-20

3.1. В дошкольной организации должна быть обеспечена групповая изоляция с проведением всех занятий в помещениях групповой ячейки и (или) на открытом воздухе отдельно от других групповых ячеек.

При использовании музыкального или спортивного зала после каждого посещения должна проводиться влажная уборка с применением дезинфицирующих средств.

Перерывы между музыкальными и физкультурными занятиями в период сохранения рисков распространения коронавирусной инфекции не менее 15 минут.

Педагог самостоятельно дозирует объём организованной образовательной нагрузки, не превышая максимально допустимую санитарно – эпидемиологическими правилами и нормами нагрузку. Организованная образовательная деятельность может проводиться в первой и второй половине дня (старшие и подготовительные группы).

По необходимости в коррекционных группах возможна взаимозаменяемость коррекционных занятий и организованных образовательных видов деятельности.

В коррекционных группах младшего и среднего возраста проводится 1 физкультурное занятие в физкультурном зале и 2 группе.

В коррекционных группах старшего возраста проводится 2 физкультурных занятия в физкультурном зале, 3-е занятие на открытом воздухе.

Планирование непосредственно образовательной деятельности утверждается приказом заведующего ДОУ в начале учебного года и принимается педагогическим советом. Все педагоги ДОУ знакомятся с разделами планирования непосредственно образовательной деятельности своей возрастной группы и выполняют ее неукоснительно.

Дистанционные образовательные технологии применяются для реализации образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ОВЗ (с ТНР) ГБДОУ детского сада № 25 Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее – образовательные программы) либо их отдельных частей. ДОТ могут быть использованы детским садом, если образовательную деятельность невозможно организовать из-за приостановления деятельности детского сада в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных и других ситуаций.

Изменения и дополнения в планирование непосредственной образовательной деятельности вносятся только при согласовании с заведующим ДОУ.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. В Программе дается перечень обязательных общегосударственных праздников.

Любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей.

превратить праздник в ДОО в настоящий детский праздник? Есть несколько условий.

Первое условие — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перформанс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка
- Чаепитие и т.д.

Второе условие — участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей — создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Культурно-досуговая деятельность в младшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи включает в себя организацию отдыха, развлечений, праздников и самостоятельной художественной деятельности детей.

У детей младшего возраста необходимо формировать умение отдыхать, занимать себя игрой, рассматриванием иллюстраций в книгах, рисовать, лепить, заниматься конструированием из крупного строительного материала, конструкторов типа «Lego», «Duplo».

Для закрепления пройденного материала и актуализации словаря необходимо организовывать для детей развлечения: просмотр театрализованных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозаписей.

Привлекать детей к посильному участию в праздничных утренниках. Учитывая особенности речевого развития детей, при создании сценариев следует делать акцент на коллективные игры, танцы, пляски, хороводные игры, хоровое пение, не допуская чтения детьми стихов (особенно в первый период работы). При подборе песен к праздникам музыкальный руководитель должен учитывать мнение учителя-логопеда, который помогает подбирать песни с короткой строкой и фонетически доступные детям.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники: «Здравствуй, осень!», Новогодний утренник, «Здравствуй, весна! Мамин праздник».

Развлечения: «Мы идем дорожками» (в осеннем лесу), «А на горке снег-снег!», «Ручейки бегут, звеня», «В гостях у Пети-Петушка».

Театрализованные представления: «Волк и козлята», «Заюшкина избушка», «Репка», «Потешки, пестушки для Маши и Ванюшки».

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Культурно-досуговая деятельность в средней группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи включает в себя организацию отдыха детей, развлечений, праздников и самостоятельной художественной деятельности детей.

У детей среднего возраста необходимо совершенствовать умение отдыхать, занимать себя игрой, рассматривать иллюстрации в книгах, рисовать, лепить, музицировать, слушать музыку, наблюдать за изменениями, происходящими в природе, заниматься конструированием из крупного и среднего строительного материала, конструкторов типа «Lego», «Duplo».

Для закрепления пройденного материала и актуализации словаря необходимо организовывать для детей развлечения: просмотр театрализованных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозаписей. Необходимо приобщать детей к познавательным развлечениям, знакомить с детскими энциклопедиями, энциклопедиями в картинках. Привлекать детей к посильному участию в кукольных спектаклях, играх драматизациях, концертах.

Продолжать привлекать детей к посильному участию в праздничных утренниках, прививать интерес к праздничной культуре русского народа. Учитывая особенности речевого развития детей, при создании сценариев следует по-прежнему делать акцент на коллективные игры, танцы, пляски, хороводные игры, хоровое пение, допуская чтение детьми стихов только с поставленными и введенными в речь звукам. При подборе песен к праздникам музыкальный руководитель должен учитывать мнение учителя-логопеда, который помогает подбирать песни с короткой строкой и фонетически доступные детям.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники: «Вот и осень к нам пришла!», Новый год, День защитника Отечества

(тематическое занятие), «8 марта», «Здравствуй, лето красное!», дни рождения детей.

Развлечения: «Дары осени», «Игрушки заводные, как будто живые», «Здравствуй, гостя зима!», «Побежал в лесу ручей», «Я рисую лето».

Театрализованные представления по сюжетам русских народных сказок «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Теремок»; представления с использованием русских народных потешек, пестушек.

Концерты: «Любимые песни», «Мы танцуем».

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Культурно-досуговая деятельность в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей.

Старших дошкольников необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков; но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия.

Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники: Осенний карнавал, Новогодний карнавал, День защитника Отечества, «8 марта», «9 мая», Летний карнавал, дни рождения детей.

Развлечения: День знаний, фольклорные праздники («Прощание с зимой», «Встреча весны»), День защиты детей, День семьи.

Театрализованные представления по сюжетам русских народных сказок «Маша и медведь», «Теремок», «Колобок».

Концерты: «Наши таланты», «Спорт и музыка».

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Культурно-досуговая деятельность в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Следует способствовать участию детей в работе кружков и студий по интересам.

Предшкольников необходимо приучать осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

Следует расширять знания детей об искусстве, приучать их к посещению выставок, музеев, театров. У детей седьмого года жизни необходимо расширять представления о государственных праздниках и привлекать их к подготовке к праздникам и участию в праздничных утренниках.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники: День знаний. Новый год. День защитника Отечества.

Международный женский день. День Победы. До свиданья, детский сад! Праздники народного календаря, фольклорные праздники.

Развлечения: вечера музыки и поэзии.

Театрализованные представления: Постановка театральных спектаклей по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» и «Сказке рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.

Концерты: «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов».

Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы.

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды [ФАОП ДО п.52, стр 519]

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОУ обеспечивает реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация самостоятельно проектирует ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, ППРС ДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как

искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРС ДОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРС должна быть:

- **содержательно-насыщенной и динамичной** - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- **трансформируемой** - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- **полифункциональной** - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- **доступной** - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- **безопасной** - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- **эстетичной** - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

ППРС в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

Формирование инфраструктуры ДОО в соответствии с ФГОС ДО реализуется на основании следующих принципов:

- принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;

- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДОО;
- принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

Одним из главных условий обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста выступает создание образовательного пространства, обеспечивающего единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых и детей.

При проектировании РППС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности *в социально-коммуникативной* области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, группах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

С целью обеспечения условий для *физического и психического развития*, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. Выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В физкультурном зале и группах (частично) имеется оборудование - инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В группах оборудуются уголки для снятия психологического напряжения.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития *игровой и познавательно-исследовательской* деятельности детей. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *познавательно-исследовательского* развития детей (выделены зоны, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, уголок экспериментирования и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *художественно-эстетического развития* детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для реализации ОП ДО имеются: отдельные кабинеты для занятий с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, сенсорная комната.

Оборудование кабинетов осуществляется на основе *паспорта кабинета специалиста*.

Созданы условия для информатизации образовательного процесса. Рабочие места специалистов оборудованы стационарными или мобильными компьютерами, принтерами. Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;
- для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий и др.;
- для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию ОП ДО;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Важное место отводится методическому кабинету как центру методической работы. Основной задачей методического кабинета является создание условий для совершенствования мастерства педагогов и повышения педагогической компетентности в вопросах общего дошкольного и специального образования. Методическому кабинету принадлежит ведущая роль в оказании педагогам помощи в организации образовательного процесса, обеспечении их непрерывного саморазвития, обобщении передового педагогического опыта, повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей.

Методический кабинет служит копилкой лучших традиций детского сада. Накопленный опыт должен быть доступен всем педагогическим работникам. На базе методического кабинета под руководством методиста создаются различные творческие и рабочие группы для решения перспективных и актуальных задач и проектов.

В кабинете формируется фонд методической, дидактической, психологической литературы; аудио, видеоматериалы, мультимедиа библиотека; банк методических разработок; периодические издания. Также в кабинете формируется и располагается оперативная информация и выставки. Например: «Идет аттестация», «Подготовка к педсовету», материалы семинаров-практикумов; план-график повышения квалификации педагогов; план аттестации педагогических кадров; передовой педагогический опыт.

Методический кабинет детского сада соответствует всем современным требованиям: информативность, доступность, эстетичность, содержательность. Он способствует обеспечению мотивации и активности в развитии педагогического коллектива, является центром сбора педагогической информации, а также творческой лабораторией.

ОП ДО оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ОВЗ (с ТНР) с учетом особенностей развития различных групп детей с ТНР или конкретного ребенка.

Особенности организации предметно-пространственной среды для **развития игровой деятельности**.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемое (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Наполняемость предметно-пространственной среды и методическое обеспечение образовательного процесса отражены в рабочих программах педагогов и специалистов.

Таблица 87

Помещения	Цель использования	Предметно-развивающая среда
Кабинет заведующей	Совещания, консультации для педагогов, родителей.	Библиотека педагогической и справочной литературы, оргтехника.
Методический кабинет	Педагогические советы, консультации для педагогов, родителей. Выставка дидактических и методических материалов. Консультирование социального педагога.	Библиотека педагогической, справочной и детской литературы; копилка педагогического опыта коллектива; необходимый демонстрационный, раздаточный, иллюстрационный, наглядный материал для работы на занятиях и вне их; изделия народных промыслов; скульптуры малых форм; оргтехника и т.д.
Медицинский блок: - медицинский кабинет с изолятором и процедурным кабинетом; - массажный кабинет;	Медицинские, физиотерапевтические процедуры, массаж, лечебная физкультура. Консультативная работа с родителями.	Медтехника и аппаратура, кварцевые лампы, медицинские карты воспитанников, медлитература, стол для массажа. Спортивный зал оснащен необходимым спортивным оборудованием и инвентарем для

- физиотерапевтический кабинет; - зал для проведения ЛФК (спортивный зал). Спортивный зал для занятий физкультурой.	Занятия по ФИЗО, индивидуальная работа по ФИЗО. Гимнастика. Спортивные праздники и развлечения и развлечения. Оздоровительные мероприятия.	прыжков, метания, лазания, сухой бассейн, степ-платформы, мягкие модули и т.д.. Музыкальный центр.
Музыкальный зал. Театр «Непоседы». Гримерная.	Музыкальные занятия, логоритмика, досуги и развлечения, утренники, спортивные праздники, открытые занятия. Театрализованные постановки, встречи, театральная студия, Родительские собрания и др. мероприятия для родителей.	Создание условий для музыкально-ритмической и театрализованной деятельности (пианино, синтезатор, музыкальный центр, фонотека). Музыкальные инструменты. Библиотека методической литературы, сборники нот. Наглядные материалы. ТСО. Различные виды театров. Детские и взрослые костюмы и т.д.
Кабинеты специалистов: - учителей-логопедов; -- педагога-психолога. Комната Монтессори.	Коррекционно-развивающие занятия, осуществление индивидуальной работы, психолого-педагогическое обследование, консультирование родителей.	Создание условий для коррекционно-развивающей работы, ТСО, необходимый демонстрационный, раздаточный, иллюстрационный, наглядный материал, методическая литература, документация специалистов и т.д.
Групповые помещения: – игровая комната – раздевалка – умывальная комната – спальня – туалетная комната	Совместная и самостоятельная деятельность педагогов с детьми. Отдых детей. Фронтальные интегрированные занятия специалистов (старший возраст) Информационно-просветительская работа с родителями.	Необходимое оборудование для совместной и самостоятельной игровой деятельности детей; уголки развивающих игр; коррекционный уголок; уголки для самостоятельной продуктивной деятельности; физкультурные уголки; книжные уголки и библиотеки; уголки экспериментирования; уголок театрализованной деятельности, мини-театры; уголок уединения (релаксация). Информационный уголок, выставки детского творчества и т.д.
Спортивная площадка. Площадки для прогулки. Логогородок «Лого-играйка»; «Наш огород»	Прогулка, занятия на улице по ФИЗО, игры. Коррекционно-развивающая работа на прогулке в тёплое время года. Для организации элементарной трудовой деятельности детей в природе в летний период.	Необходимое оборудование и специально созданное пространство для обеспечения различных видов детской деятельности и коррекционной работы. Природный ландшафт.

При построении развивающей предметно-пространственной среды учитываются возрастные и гендерные особенности воспитанников. В каждой группе имеются необходимые материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре.

Размещение оборудования в группах предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей. Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. **Центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. **Центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. **Центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. **Центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. **Центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. **Центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. **Центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. **Книжный уголок**, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. **Центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. **Центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. **Центр коррекции** предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

Примерный перечень уголков в группах

Таблица 88

Образовательная область	Название уголков в группе
Социально-коммуникативное развитие	Центр безопасности Центр игры Центр уединения Центр театрализации и музицирования Центр творчества детей Центр познания и коммуникации детей Центр экспериментирования Центр логики и математики Центр конструирования Центр двигательной активности
Познавательное развитие	Центр конструирования Центр логики и математики Центр экспериментирования Центр познания и коммуникации детей Центр игры Центр театрализации и музицирования Центр безопасности
Речевое развитие	Центр коррекции Книжный уголок Центр театрализации и музицирования Центр познания и коммуникации детей Центр творчества детей Центр экспериментирования Центр логики и математики Центр конструирования Центр игры Центр безопасности Центр двигательной активности
Художественно-эстетическое развитие	Центр театрализации и музицирования Центр творчества детей Центр конструирования Центр игры
Физическое развитие	Центр двигательной активности Центр театрализации и музицирования Центр игры Центр безопасности

3.7.Календарный план воспитательной работы

В образовательную программу ГБДОУ № 25 включена матрица воспитательных событий, составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы включены воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФАОП дошкольного образования).

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности) Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации.

В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФАОП дошкольного образования). Это будет инвариантной частью календарного плана воспитательной работы. В дополнение к ним включаем в план и иные события из матрицы, которые будут отражать специфику детского сада. Они станут вариативной частью календарного плана. Вариативная часть каждый год будет изменяться, обновляться, в нее будут входить иные воспитательные события (по сравнению с текущим годом).

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события:

- рассказ,
- беседа,
- чтение художественной или познавательной литературы,
- конкурс или выставка детских рисунков (поделок),
- театрализованная деятельность,
- презентация,
- создание коллекций,
- издание детских книг,
- реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО),
- акций,
- утреников и др.

Синим цветом шрифта выделены обязательные мероприятия, отраженные в ФАОП ДО (обязательная часть ОП), эта часть календарного плана воспитательной работы остается инвариантной и повторяется из года в год.

Черным шрифтом обозначены воспитательные события, составляющие часть, формируемую участниками образовательных отношений. Они отражают приоритеты воспитательной работы детского сада в конкретном учебном году. Эти воспитательные события могут изменяться в каждом новом учебном году.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 89

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
сентябрь	День начала блокады Ленинграда (8 сентября)	Международный день благотворительности (5 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	День знаний (1 сентября)		Международный день туризма (27 сентября)	
	День Бородинского сражения (7 сентября)			Международный день распространения грамотности (8 сентября)			
октябрь		Всемирный день хлеба (16 октября)	День учителя (5 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)	День отца в России (3-е воскресенье месяца)		Международный день музыки (1 октября)
		Международный день пожилых людей (1 октября)			Международный день Бабушек и Дедушек (28 октября)		Международный день анимации (28 октября)
	Осенние праздники						
ноябрь	День народного единства (4 ноября)	Всемирный день доброты (13 ноября)	Международный день логопеда (14 ноября)	Всемирный день телевидения (21 ноября)	День матери в России (последнее воскресенье ноября)		День рождения Деда Мороза (18 ноября)
	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)	Всемирный день толерантности (терпимости) (16 ноября)					
декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)		Международный день кино (28 декабря)	День добровольца (волонтера в России) (5 декабря)	Всероссийский день хоккея (1 декабря)	Международный день художника (8 декабря)
	День Героев Отечества (9 декабря)	Всероссийский праздник благодарности		День Конституции Российской Федерации (12 декабря)			

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
		родителям «Спасибо за жизнь» (22 декабря)					
	Новогодние праздники						
январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	Международный день образования (24 января)		День Лего (28 января)	Всемирный день «спасибо» (11 января)		День заповедников и национальных парков (11 января)
	Рождество. Старый Новый год. Святки. (до 19 января)			День детский изобретений (17 января)	День объятий (21 января)		
февраль	День победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (2 февраля)	День спонтанного проявления доброты (17 февраля)	День Российской науки (8 февраля)	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля)	Международный день родного языка (21 февраля)	Международный день зимних видов спорта (8 февраля)	День Агнии Барто (17 февраля)
	День защитника Отечества (23 февраля)					Международный день домашнего супа (4 февраля)	
март	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)	Масленица	Международный день кукольника (21 марта)	Всемирный день кошек (1 марта)	Международный женский день 8 марта	Всемирный день сна (19 марта)	Международный день театра (27 марта)
				Всемирный день водных ресурсов (22 марта)	Международный день счастья (20 марта)		День Корнея Чуковского (31 марта)
	Утренники, посвященные 8 марта						
апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)	Международный день птиц (1 апреля)	День домашних животных (11 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	Международный день танца (29 апреля)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
		Международный день памятников (18 апреля)	Международный день цирка (17 апреля)	День подснежника (19 апреля)			
май	День Победы (9 мая)	День славянской письменности и культуры (24 мая)	День весны и труда (1 мая)	День города (с 22 по 27 мая)	День детских общественных организаций в России (19 мая)		Международный день музеев (18 мая)
	День основания Черноморского флота (13 мая)		Международный день пожарных (4 мая)		Международный день семьи (15 мая)		
	День основания Балтийского флота (18 мая)						
июнь	День русского языка (6 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)	День эколога (5 июня)			Всемирный день прогулки (19 июня)	Пушкинский день России (6 июня)
	День России (12 июня)					Всемирный день велосипеда (3 июня)	Международный день цветка (21 июня)
	День памяти и скорби (22 июня)						
июль	День военно-морского флота (30 июля)	День семьи, любви и верности (8 июля)		Всемирный день шоколада (11 июля)	Международный день дружбы (30 июля)		Международный день торта (20 июля)
август	День ВДВ России (2 августа)		День строителя (14 августа)	Международный день светофора (5 августа)		День физкультурника (12 августа)	День российского кино (27 августа)
	День государственного флага РФ (22 августа)						
	День победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (23 августа)						

Таблица 90

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
сентябрь				
01.09 День знаний	1 сентября - с 1984года официально учреждён как День знаний. Настоящий праздник для миллионов россиян, дети которых садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях.	Познавательное Социальное Трудовое	Праздник «День знаний в сказочной стране»	Муз. рук-ль Воспитатели всех групп
05.09. Международный день благотворительности	Международный день благотворительности (International Day of Charity), установленный резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН № A/RES/67/105 от 7 марта 2013 года, отмечается ежегодно 5 сентября. Цель Дня – привлечение внимания общественности к деятельности благотворительных организаций и отдельных лиц в преодолении нищеты и острых гуманитарных кризисов, и, конечно же, поощрение их работы и мобилизация людей, общественных организаций и заинтересованных сторон в мире для участия в волонтерской и благотворительной деятельности.	Духовно-нравственное	Всероссийская акция «Книга другу» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
07.09. День Бородинского сражения	8 сентября отмечается День воинской славы России — День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год). Он учрежден Федеральным законом № 32-ФЗ от 13 марта 1995 года «О днях воинской славы и памятных датах России». Бородинское сражение (во французской версии — «сражение на Москве-реке», фр. Bataille de la Moskowa) — крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года между русской и французской армиями. Сражение состоялось (26 августа) 7 сентября 1812 года у села Бородино, расположенного в 125	Патриотическое Познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели подготовительных групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	километрах западнее Москвы. Бородинское сражение считается одним из самых кровопролитных сражений 19 века. По самым скромным оценкам совокупных потерь, каждый час на поле погибало 8500 человек, или каждую минуту — рота солдат. Некоторые дивизии потеряли до 80% состава. Со стороны французов было сделано 60 тысяч пушечных и почти полтора миллиона ружейных выстрелов. Не случайно Наполеон назвал сражение под Бородино самым великим своим сражением, хотя его результаты более чем скромны для привыкшего к победам великого полководца. Бородинское сражение и сегодня остается памятником торжества русского оружия и важным событием истории России, в котором проявилась сила духа русского народа. А на месте битвы действует Бородинский военно-исторический музей-заповедник, где расположены более 200 памятников и памятных мест.			
08.09. Международный день распространения грамотности	День грамотности отмечают 8 сентября во многих странах мира, в том числе в России. Этот праздник не является красным днем календаря, однако несет в себе глубокий смысл и важный для общества посыл — никогда не переставайте учиться.	Патриотическое Познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели подготовительных групп
27.09. Международный день туризма	Всемирный день туризма (World Tourism Day) учрежден Генеральной ассамблеей Всемирной туристской организации, ЮНВТО (The World Tourism Organization, UNWTO) в 1979 году в испанском городе Торремолино (Torremolinos) и отмечается ежегодно 27 сентября. Эта дата была выбрана в	Физическое и оздоровительное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с	Воспитатели старших групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	связи с тем, что в этот день в 1970 году был принят Устав Всемирной туристской организации. Целью праздника является пропаганда туризма, освещение его вклада в экономику мирового сообщества, развитие связей между народами разных стран. Он призван привлечь внимание международного сообщества к важности туризма и его социальному, культурному и экономическому значению. Это праздник каждого, кто хоть раз ощутил себя путешественником, выбравшись из каждодневной будничной суеты на берег речки, в лес, в поле или в другие места, которыми так богата планета Земля! И, конечно же, это праздник тех, кто непосредственно занят в сфере туристического бизнеса: сотрудников туристических компаний, музейных работников, руководителей и персонала гостиничных комплексов — всех, кто профессионально обеспечивает комфортный и безопасный отдых.		возрастом детей)	
27.09 День дошкольного Работника	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад.	Социальное Трудовое Познавательное	Выставка детских работ «Осенняя фантазия» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
октябрь				

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
01.10 Международный день пожилого человека	Праздник был учрежден по инициативе ООН в декабре 1990 года. Сама дата дня пожилого человека выбрана неслучайно. Именно осень все поэты и писатели всегда воспевали как золотую пору, и старость тоже, как оказывается, называют золотым временем. Люди стали дольше жить, а значит и закат жизни приносит такие же радости, как и другие периоды жизни.	Духовно-нравственное Трудовое Познавательное	Социальная акция «Самоварчик с добрыми пожеланиями»	Воспитатели старшей и подг. групп
01.10. Международный день музыки	Международный день музыки (International Music Day), отмечаемый ежегодно 1 октября, начиная с 1975 года, был учрежден по инициативе Международного музыкального совета (ИМС) при ЮНЕСКО двумя годами ранее на 15-й Генеральной ассамблее ИМС в Лозанне. Одними из инициаторов учреждения Международного дня музыки стали композитор Дмитрий Шостакович и председатель Международного музыкального совета Иегуди Менухин. Праздник отмечается ежегодно во всем мире большими концертными программами, с участием лучших артистов и художественных коллективов. В этот день звучат сочинения, вошедшие в сокровищницу мировой культуры. Также проходят творческие встречи с композиторами, исполнителями, музыковедами, организуются тематические выставки и акции просветительского характера, что способствует цели распространения музыки как искусства в самых разных сообществах.	Эстетическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Муз. рук-ль Воспитатели средней, старшей и подг. групп
04.10 Всемирный день животных	Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать	Познавательное Патриотическое Социальное	Тематическая неделя во всех группах	Воспитатели всех групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.		«Животные нашей планеты»	
05.10 День учителя	День учителя в России отмечается ежегодно 5 октября. Учителя передают ученикам знания, умения и навыки, проводят воспитательный процесс. Они ведут работу по конвенции о сохранении европейской дикой природы и естественной среды обитания. становлению и преобразованию личности. Им посвящен профессиональный праздник.	Социальное Трудовое Познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели подг. группы
16.10 День отца	В Россию День отца пришел недавно, и получил официальный статус 4 октября 2021 года вместе с соответствующим Указом Владимира Путина.	Познавательное Патриотическое Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
16.10. Всемирный день хлеба	Один из самых популярных продуктов в мире – это, конечно же, хлеб. Поэтому не удивительно, что у него есть и свой праздник – Всемирный день хлеба (World Bread Day), который отмечается ежегодно 16 октября. Праздник был учрежден в 2006 году по инициативе Международного союза пекарей и пекарей-кондитеров. А выбор даты обусловлен тем, что 16 октября 1945 года была создана Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН, которая занималась решением проблем в развитии сельского хозяйства и его производства. Кстати, к этому же событию приурочен и ещё один праздник –	Духовно-нравственное Трудовое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	Всемирный день продовольствия. Сегодняшний праздник – Всемирный день хлеба – это и профессиональный праздник работников данной отрасли, и, конечно же, дань уважения продукту, когда чествуют и всех профессионалов, связанных с производством хлеба, и сам хлебушек.			
Последняя неделя октября		Социальное Эстетическое	Осенние праздники «Осень в гости к нам пришла»	Муз. рук-ль Воспитатели всех групп
ноябрь				
04.11 День народного единства	4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва.	Патриотическое	Тематическая неделя во всех группах «Родина моя – Россия!» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп
13.11 Всемирный день доброты	Очень доброй традицией для многих стран стало ежегодное празднование 13 ноября Всемирного дня Доброты (World Kindness Day), датой для которого был выбран день открытия в 1998 году в Токио 1-й конференции Всемирного движения доброты (World Kindness Movement). Поэтому сегодняшний праздник – ещё один повод вспомнить	Социальное Духовно-нравственное	Неделя добрых дел Организация культурных	Воспитатели всех групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	о таком качестве и категории человеческих отношений как Доброта и объединить существующие в различных странах движения за доброту, чтобы помочь людям осознать, что делать добро – совсем несложно, а результат у добрых дел и поступков колоссальный. Ещё одна цель Всемирного дня Доброты, по словам его учредителей, – способствовать объединению разных наций, несмотря на языковые и культурные различия. Ведь только на основе искренне добрых дел и поступков можно достичь единства и взаимопонимания, сохранив при этом самобытность и уникальность. Творить добрые дела – невероятно просто, добро не измеряется деньгами, порой – не требует много времени и сил, главное – начать. Даже просто добрая улыбка незнакомому человеку – уже способна творить чудеса, в том числе и для самого человека, кто это Добро делает. Ведь помимо того, что добрые дела повышают всем настроение, они ещё и как нельзя лучше влияют на самочувствие, повышают жизненный тонус.		практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	
16.11 Всемирный день толерантности (терпимости)	Население Земли состоит из представителей различных культур, исповедующих разную религию, имеющих разнообразные традиции. Каждая личность индивидуальна, и насилие не должно иметь место в жизни людей. Человечество должно научиться уважать не только себя, но и свой народ в частности, выступать против любого рода проявления дискриминации и устранять сложившиеся стереотипы. Проявляя терпимость, мы способствуем прекращению войн и разногласий.	Патриотическое Социальное Духовно- нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели средней, старшей и подг. групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
18.11 День рождения Деда Мороза	Ежегодно в декабре, когда вся страна начинает готовиться к встрече Нового года, во всех общественных местах и на главных площадях появляются два символических персонажа – Дед Мороз и Снегурочка. Доброму зимнему волшебнику уже более 2000 лет. Впервые праздник прошел в 2005 году в рамках проекта «Великий Устюг – родина Деда Мороза», который реализует Правительство Вологодской области РФ совместно с Правительством Москвы. Великий Устюг официально признали вотчиной Дедушки Мороза в 1999 году. Дату праздника придумали дети. Они решили, что Дед Мороз родился в период сильных холодов. Поскольку в Великом Устюге морозы начинаются с 18 ноября, эта дата и стала официальным Днем рождения Деда Мороза.	Эстетическое Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
21.11. Всемирный день телевидения	Всемирный день телевидения (World Television Day), отмечаемый ежегодно 21 ноября, был провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН в декабре 1996 года (резолюция № A/RES/51/205), в ознаменование даты проведения в ООН первого Всемирного телевизионного форума (World Television Forum) в 1996 году. Всемирный день телевидения по своей сути, скорее, посвящён той философии, которую привносит в нашу жизнь телевидение, а не его техническим аспектам. В современном мире телевидение представляет собой символ связи и глобализации. Поэтому государствам было предложено отмечать этот день, обмениваясь телевизионными программами, посвящёнными таким проблемам, как мир, безопасность, экономическое и	Познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старших и подготовительных групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	социальное развитие и расширение культурного обмена.			
26.11 День матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме	Социальное	Семейное развлечение «В жизни каждого важна и нужна мама	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель
30.11 День государственного герба РФ	Герб России - это особая эмблема, выполненная в соответствии с геральдическими канонами. Он был утвержден 30 ноября 1993 году указом первого президента страны Бориса Ельцина. В основе герба РФ - исторический герб Российской империи. Золотой двуглавый орел на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV - XVII века. Рисунок орла восходит к изображениям на памятниках эпохи Петра Великого. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации; в лапах - скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство; на груди - изображение всадника, поражающего копьём дракона. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества. Восстановление двуглавого орла как Государственного герба России олицетворяет неразрывность и преемственность отечественной истории. Сегодняшний герб России - это новый герб, но его составные части глубоко	Патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старших и подготовительных групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	традиционны; он и отражает разные этапы отечественной истории, и продолжает их в преддверье третьего тысячелетия.			
декабрь				
01.12. Всероссийский день хоккея	Всероссийский день хоккея впервые прошёл в первый зимний день 2007 года, по инициативе президента Федерации хоккея России (ФХР) Владислава Третьяка, когда более 150 стадионов страны радушно приняли любителей этой прекрасной игры. Россия – наследница славного прошлого хоккея Советского Союза, чья сборная неоднократно подтверждала свой профессионализм активной, результативной, слаженной командной игрой на чемпионатах мира и Олимпийских играх. «Красная машина» – такое прозвище получила сборная по хоккею СССР за те победы, которые неоднократно одерживала в сложнейших матчах разного уровня с опытными профессионалами из-за рубежа. Организация Всероссийского Дня хоккея – ещё один шаг, сделать этот вид спорта ещё более популярным среди населения и, главное, среди детей, увидеть перспективных молодых ребят, принести радость болельщикам и показать впервые попавшим на игру красоту хоккея!	Физическое и оздоровительное	Физкультурный досуг «Да здравствует хоккей!»	Инструктор по физ.культуре, воспитатели старших и подгот.групп
03.12 Международный день инвалидов	Международный день инвалидов отмечается во всем мире ежегодно 3 декабря в соответствии с резолюцией 47/3 Генеральной Ассамблеи от 14 октября 1992 года. Его цель — продвижение прав инвалидов во всех сферах общественной жизни, а также привлечение внимания широкой общественности к проблемам инвалидов. Принятие Конвенции о правах инвалидов в 2006 году стало логическим продолжением многолетней работы ООН в этой области.	Социальное Духовно-нравственное	Акция «Игрушки на радость» Организация в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старших групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
03.12. День неизвестного солдата	3 декабря в России отмечается памятная дата – День Неизвестного Солдата – в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории страны или за её пределами. Решение об установлении даты было принято Госдумой РФ в октябре 2014 года, а соответствующий указ подписан Президентом России в ноябре того же года. По мнению законодателей, установление Дня «обосновывается необходимостью увековечения памяти, воинской доблести и бессмертного великого подвига российских и советских воинов, погибших в боевых действиях на территории страны или за её пределами, чьё имя осталось неизвестным», а также это будет способствовать укреплению патриотического сознания. Но День Неизвестного Солдата – это не только день памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, но и дата, которая объединяет память по всем погибшим и пропавшим без вести во время войн и военных конфликтов. Традиционно в российских учебных заведениях организуются выставки и уроки мужества.	Патриотическое	Организация в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старших и подготовительных групп
05.12 День добровольца (волонтера) в России	Ежегодно 5 декабря в России отмечается День добровольца (волонтера), установленный Указом Президента РФ № 572 от 27 ноября 2017 года. Учреждению праздника предшествовала длительная история развития волонтерского движения в России, а выбор даты пал на день, когда отмечается Международный день добровольцев во имя экономического и социального развития, установленный в 1985 году по решению Генеральной	Социальное Духовно-нравственное	Сбор каштанов и желудей Организация в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старших групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	Ассамблеей ООН.			
08.12. Международный день художника	8 декабря отмечается Международный день художника, который был учреждён в 2007 году Международной Ассоциацией «Искусство народов мира». День художника – это праздник не только профессионалов и любителей живописи. Творчество сохраняет в человеке возможность радоваться миру и любить его. Поэтому сегодняшний праздник – для всех любителей прекрасного. Этот праздник – еще один повод вспомнить художников-творцов истории. Их глазами мы видим мир Древней Греции, представляем жизнь Средневековой Европы, осознаем, насколько прекрасен наш мир. Знакомство с изобразительным искусством позволяет не только расширить свои знания и кругозор, но и приобщиться к этому замечательному миру. Все мы когда-то пробовали свои силы, взяв впервые в руки карандаш и кисти...	Эстетическое Трудовое	Вернисаж детских рисунков и поделок «Зимняя сказка» Организация в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп,
09.12 День героев Отечества	День Героев Отечества в России — это памятная дата, которая отмечается ежегодно 9 декабря. Она установлена Федеральным законом Российской Федерации № 22-ФЗ от 28 февраля 2007 года «О внесении изменения в статью 1-1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России». Надо сказать, что свою историю данный праздник ведёт ещё с 18 века. Эта декабрьская дата приурочена к выдающемуся событию эпохи правления императрицы Екатерины II — в 1769 году она учредила орден Святого Георгия Победоносца. В те годы этим орденом награждались воины, проявившие в бою доблесть, отвагу и смелость.	Патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели подготовительных групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
12.12 День Конституции РФ	День Конституции Российской Федерации, который отмечается ежегодно 12 декабря, — одна из значимых памятных дат российского государства. В этот день в 1993 году всенародным голосованием была принята Конституция Российской Федерации. Полный текст Конституции был опубликован в «Российской газете» 25 декабря 1993 года.	Патриотическое Познавательное Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старших, подготовительных групп
22.12 Всероссийский праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь»	Целью праздника является воспитание юношества в духе уважения и почитания родителей, привитие чувства благодарности за дар жизни, осознание ценности жизни, гармонизация родительно-детских отношений, укрепление семейных ценностей, профилактика одинокой старости.	Социальное Духовно-нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
25.12- 30.12 неделя новогодних праздников	Наши предки-славяне вели счёт годам по сезонам. Год начинался в первый день весны — 1 марта, когда оживала природа и надо было думать о будущем урожае. Но только начиная с 1919 года новогодний праздник в России стали отмечать в соответствии с григорианским календарём. С 1930 по 1947 год 1 января в СССР было обычным рабочим днём. А с 1947 года 1 января стало праздничным и выходным днём. С 2005 года в России с 1 по 5 января установлены новогодние каникулы	Этико-эстетическое Социальное	Акция «Чудеса по Новому году» Тематическая неделя во всех группах «новый год у ворот!»	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, физинструктор
январь				
С 07 по 19.01 Рождество. Старый Новый год. Святки	По старому стилю Рождество отмечали 25 декабря, 1 января праздновали Новый год (сегодня это старый Новый год), а 6 января — Крещение. Эти праздники составляли единый цикл — Святки. Дни с 25 декабря по 1 января называли Святыми вечерами, а 1 января начинались Страшные вечера, которые	Духовно-нравственное Эстетическое	«Коляда, коляда, отворяй ворота» Организация культурных	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, физинструктор

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	длились до Крещения.		практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	
11.01 День заповедников и национальных парков	Заповедники и национальные парки – особо охраняемые природные территории – сегодня, пожалуй, единственный способ уберечь от гибели хотя бы небольшую часть дикой природы и животного мира. Впервые День заповедников и национальных парков начал отмечаться в 1997 году по инициативе Центра охраны дикой природы и Всемирного фонда дикой природы. И сегодня его проведение поддерживают многие экологические организации и движения.	Социальное	Тематическая неделя во всех группах «Заповедники и национальные парки. Красная книга». Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
17.01 День детских изобретений	Ежегодно 17 января во всем мире отмечается День детских изобретений. Эта дата выбрана в честь Бенджамина Франклина (1706– 1790), сделавшего свое первое изобретение в 12 лет — это были ласты для плавания, которые надевались на руки. В последующем будущий изобретатель стал государственным деятелем, дипломатом и ученым, но сохранил пристрастие к изобретениям — предложил проект молниеотвода, получил патент на конструкцию кресла-качалки, изобрел бифокальные очки, впервые применил электрическую искру для взрыва пороха и многое другое.	Познавательное Патриотическое Трудовое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
21.01. День объятий	21 января во всем мире отмечается один из самых необычных праздников — Международный день объятий (International Hug Day). Он был основан в США в 1986 году под названием Национального дня объятий (National Hugging Day), а затем стремительно распространился по всему миру. Согласно традиции праздника, заключить в дружеские объятия в этот день можно даже незнакомого человека.	Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп педагог-психолог
27.01 День снятия блокады Ленинграда	Ежегодно 27 января в нашей стране отмечается День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год). Это День воинской славы России, который был установлен в соответствии с Федеральным законом «О днях воинской славы (победных днях) России» от 13 марта 1995 года. 27 января 1944 года закончилась героическая оборона города на Неве, продолжавшаяся на протяжении 872 дней. Немецким войскам так и не удалось вступить в город, сломить сопротивление и дух его защитников.	Познавательное Патриотическое Духовно-нравственное	Тематическое мероприятие «900 дней, 900 ночей» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старших и подг. групп
февраль				
02.02 День победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве	2 февраля отмечается День воинской славы России — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943), установленный в соответствии с Федеральным законом от 13 марта 1995 года "О днях воинской славы и памятных датах России". Сталинградская битва — одна из крупнейших в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Она началась 17 июля 1942 года и закончилась 2 февраля 1943 года. По характеру боевых действий Сталинградская битва делится на два периода: оборонительный, продолжавшийся с 17 июля по 18	Патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели подг. групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	ноября 1942 года, целью которого была оборона города Сталинграда (с 1961 года — Волгоград), и наступательный, начавшийся 19 ноября 1942 года и завершившийся 2 февраля 1943 года разгромом действовавшей на сталинградском направлении группировки немецко-фашистских войск.			
08.02 Международный день зимних видов спорта	День зимних видов спорта впервые отмечался в 2015 году, а дата для празднования – 7 февраля – тогда была выбрана не случайно. Об идее учреждения этого праздника и решении отмечать его ежегодно заявил Александр Жуков, занимавший тогда пост Президента Олимпийского комитета России. Он пояснил, что День зимних видов спорта – праздник, посвященный XXII зимним Олимпийским играм, которые проходили в российском городе Сочи и стали важным событием для всей страны. Поэтому и дату первого Дня решено было приурочить к годовщине открытия Сочинской Олимпиады.	Физическое и оздоровительное	Неделя зимних игр и забав Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп, физинструктор
08.02. День Российской науки	Ежегодно 8 февраля российское научное сообщество отмечает свой профессиональный праздник — День российской науки, учреждённый указом Президента РФ в 1999 году. (28 января) 8 февраля 1724 года Указом правительствующего Сената по распоряжению Петра I в России была основана Академия наук. В 1925 году она была переименована в Академию наук СССР, а в 1991 году — в Российскую Академию наук.	Познавательное	Неделя опытов и экспериментов	Воспитатели всех групп
21.02 Международный день родного языка	Международный день родного языка, учрежденный в 1999 году решением 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО и отмечаемый ежегодно 21 февраля, направлен,	Духовно-нравственное Познавательное	Организация культурных практик в режиме	Воспитатели старшей и подг. групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	прежде всего, на защиту исчезающих языков. Задача эта важная и актуальная, потому что каждые две недели в мире исчезает один язык, унося с собой целое культурное и интеллектуальное наследие.	триотическое воспитание	дня (в соответствии с возрастом детей)	
23.02 День защитника Отечества	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.	Патриотическое	Тематическая неделя во всех группах «Наша Армия сильна!»	Воспитатели всех групп Инструктор по физ.культуре
март				
11.03.- 17.03 Масленица	Масленица — праздник, сохранившийся с языческих времен. Отмечается в течение недели перед Великим постом. Обычай праздновать масленицу берет свое начало с древнейших времен — с греческих и римских вакханалий и сатурналий. Славяне-язычники тоже справляли в этот период весенний праздник — встречу весны и проводы зимы. У восточных славян этот праздник получил название «Масленица». В народе масленица всегда была веселой порой. Считалось, что тот, кто откажется ее праздновать, будет жить «в горькой беде и худо кончит». А обряды Масленицы, сохранившиеся в народной традиции и в настоящее время, непосредственно связаны с языческими культами предков, семейно-родовых отношений и плодородия.	Духовно-нравственное Эстетическое	Тематическая неделя «Как на масляной неделе...» Акция «Каждому солнышку по солнышку»	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, физинструктор
08.03 Международный	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8	Социальное	Тематическая неделя во всех	Воспитатели всех групп,

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
женский день	Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества		группах «Международный женский день»	музыкальный руководитель
18.03 День воссоединения Крыма с Россией	18 марта в Российской Федерации отмечается День воссоединения Крыма с Россией. На территории Республики Крым этот день является праздничным и выходным согласно республиканскому закону №80-ЗРК/2015 от 3 марта 2015 года. Именно в этот день в 2014 году Крым (это территории полуострова Крым с расположенными на ней Республикой Крым и городом Севастополем, которые до этого входили в состав Украины) официально вошёл в состав Российской Федерации. Присоединение, а вернее – возвращение, этих территорий в состав России было зафиксировано межгосударственным договором, подписанным 18 марта 2014 года в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца в Москве главами России и Республики Крым. Причем, согласно данному документу Республика Крым и город Севастополь были не просто приняты в состав РФ, но и стали ее новыми субъектами.	Патриотическое Социальное Духовно- нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старших, подготовительных групп
21.03. Международный день кукольника	Идея отмечать во всем мире Международный день кукольника (International Day of Puppetry), или Международный день театра кукол (World Puppetry Day), пришла известному деятелю кукольного театра Дживада Золфагарихо из Ирана. В 2000 году на XVIII Конгрессе Международного союза деятелей театра кукол (Union Internationale de la Marionnette, UNIMA) в Магдебурге он вынес данное предложение на	Трудовое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Музыкальный руководитель Воспитатели всех групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	обсуждение. Традицию праздника кукольников всего мира открыл день 21 марта 2003 года. Именно с этого времени всеми профессионалами и поклонниками театра кукол празднуется Международный день кукольника. Сегодня этот праздник широко отмечается во многих странах мира не только самими профессионалами, но и поклонниками такого рода искусства. По традиции, в этот день работниками театров и творческих кукольных коллективов организуются самые необычные кукольные спектакли, творческие встречи, концерты и другие праздничные мероприятия.			
27.03 День театра	Всемирный день театра – международный профессиональный праздник работников театра. В России в 2021 году Всемирный день театра отмечается 27 марта и проходит 59 раз. Цель праздника – популяризировать зрелищное искусство, укрепить и наладить культурные связи. Девиз торжества: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».	Эстетическое	Тематическая неделя во всех группах «В гостях у сказки».	Музыкальный руководитель Воспитатели всех групп
апрель				
01.04 Международный день птиц	Международный день птиц - праздник, близкий сердцу любого человека. Мы радуемся, когда слышим весёлое щебетанье этих живых существ, задумываемся, глядя на улетающих перелётных птиц, любуемся самыми красивыми и грациозными из них. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является	Патриотическое Трудовое	Тематическая неделя во всех группах «Природа весной оживает!».	Воспитатели всех групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых			
02.04. Международный день детской книги	Ежегодно 2 апреля, в день рождения великого сказочника из Дании Ганса Христиана Андерсена (Hans Christian Andersen), весь мир отмечает Международный день детской книги (International Children's Book Day). Его празднование установлено в 1967 году по инициативе и решению Международного совета по детской книге (International Board on Books for Young People, IBBY). В этот день организаторы мероприятия, с особым энтузиазмом подчеркивая, что необходимо с малых лет читать хорошие книги, пропагандируют, тем самым, непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли. Также среди целей Дня — привлечь внимание к литературе, книжному искусству и книжной культуре для детей, к проблемам доступности детской книги и распространению детского чтения. Также традиционно к Дню детской книги во многих странах организуются различные выставки, конкурсы, представления, конференции и фестивали, посвященные лучшим детским произведениям. А ещё — утренники и Недели детской и юношеской книги, куда приглашаются современные детские писатели и поэты, которые сами презентуют свои произведения и отвечают на вопросы маленьких читателей.	Трудовое Эстетическое	неделя детской книги	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель,
07.04 Всемирный день здоровья	«Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых	Физическое и оздоровительное	Организация культурных практик в режиме	Инструктор по физ.культуре Воспитатели

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром		дня (в соответствии с возрастом детей)	всех групп
08.04. День российской анимации	8 апреля отмечается добрый и веселый праздник – День российской анимации, которая в 2022 году отметила своё 110-летие. Точнее – 110 лет со дня первой официальной анимационной премьеры в России. В связи с этой датой праздник получил официальный статус, согласно Указу Президента РФ № 543 от 12 августа 2022 года.	Эстетическое Познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп
11.04. День домашних животных	Ежегодно 30 ноября во многих странах отмечается Всемирный день домашних животных (World Pets Day). Он посвящен всем одомашненным человеком животным и служит напоминанием всему человечеству об ответственности за «братьев наших меньших». Не удивительно, что девизом этого Дня стали слова Маленького принца из произведения Антуана де Сент-Экзюпери: «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил», которые обращены ко всем людям. Идея проведения этого актуального в наши дни праздника впервые прозвучала еще в 1931 году, на Международном конгрессе сторонников движения в защиту природы, во Флоренции (Италия). Тогда различные экологические организации и природоохранные общества заявили о	Социальное	Сбор корма "Добрые звери ждут ребят" Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп, педагог-психолог

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	готовности организовывать разнообразные массовые мероприятия, направленные на воспитание в людях чувства ответственности за все живое на планете, в том числе и за домашних животных.			
12.04 День космонавтики	День космонавтики – праздник, посвященный первому полету человека в космос, его отмечают во всем мире 12 апреля. Первый орбитальный полет вокруг Земли выполнил советский космонавт Юрий Гагарин на космическом корабле «Восток» — это историческое событие произошло 12 апреля 1961 года.	Патриотическое Социальное	Тематическая неделя во всех группах «Путешествие в космос»	Воспитатели всех групп
19.04. День подснежника	Ежегодно 19 апреля во многих странах мира отмечается уже ставший традиционным красивый весенний праздник — День подснежника (The Day of Snowdrop). Свою историю он ведет из Англии, где был учрежден в 1984 году. Вообще в мире, в зависимости от климатической зоны, подснежники зацветают от января до апреля. В Великобритании их цветение приходится на середину апреля, поэтому данный праздник был приурочен к этому периоду — началу весны и теплых солнечных дней, и сегодня стал любим и в других странах.	Познавательное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
22.04. Всемирный день Земли	День Земли отмечают во всем мире ежегодно 22 апреля. Официальное название праздника — Международный день матери-Земли (International Mother Earth Day), однако в России и многих других странах он известен под названием День Земли (Earth Day). Официального символа и флагов Дня Земли и Международного дня матери-Земли нет. Однако активисты используют для привлечения к акции изображения планеты,	Духовно-нравственное	Акция «Зеленый город» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с	Воспитатели всех групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	листка, дерева или знак переработки. Обычно их изображают в естественных природных цветах — зеленом, коричневом или синем		возрастом детей)	
май				
01.05. Праздник Весны и Труд	1 мая в России отмечается Праздник Весны и Труд, который является праздничным выходным днем. Первомай впервые был отпразднован в Российской империи в 1890 году в Варшаве, а в 1891 году уже в столице — Санкт-Петербурге. Данный праздник был установлен в июле 1889 года Парижским конгрессом II Интернационала в память о выступлении рабочих Чикаго 1 мая 1886 года. Как бы ни называли этот майский день — Днем солидарности трудящихся или Праздником Весны и Труд, для многих 1 мая традиционно символизирует возрождение и приход весны. Большой эмоциональный заряд, который он несет в себе, связан не только с ощущением весеннего пробуждения природы, но и с восприятием 1 Мая как общего торжества, сплачивающего всех россиян.	Трудовое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
09.05 День Победы	9 мая в России ежегодно отмечается всенародный праздник – День Победы, проводимый в ознаменование победоносного завершения Великой Отечественной войны 1941-1945	Патриотическое	Праздничный концерт для ветеранов ВОВ Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
13.05. День основания Черноморского флота	День Черноморского флота ВМФ России — ежегодный праздник, отмечаемый 13 мая в честь создания Черноморского флота. День был учрежден приказом главнокомандующего ВМФ Российской Федерации № 253 от 15 июля 1996 года. Весной 1783 года, после присоединения Крыма к России, императрица Екатерина II подписала указ об основании Черноморского флота. (2) 13 мая 1783 года в Ахтиарскую бухту, расположенную в юго-западной части Крымского полуострова Черного моря, вошли 11 кораблей Азовской флотилии под командованием участника Чесменского сражения вице-адмирала Ф.А. Клокачева. Позднее к ним присоединились 17 кораблей Днепровской флотилии, эти первые 28 кораблей и стали боевым ядром зарождающегося флота.	Патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп
15.05 Международный день семьи	Международный день семей, отмечаемый ежегодно 15 мая, провозглашён резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН в 1993 году. Семья – самая главная ячейка общества. Без нее невозможно существование и государства. Установление этого дня ставит целью обратить внимание общественности стран на многочисленные проблемы семьи.	Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели средней, старшей и подг. групп, педагог-психолог
18.05. День основания Балтийского флота	День Балтийского флота ВМФ России — ежегодный праздник, отмечаемый 18 мая в честь создания Балтийского флота. Установлен приказом Главнокомандующего Военно-Морского флота Российской Федерации от 15 июля 1996 года № 253. (7) 18 мая 1703 года флотилия из 30 шлюпок с солдатами Преображенского и Семеновского полков под командованием	Патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	Петра I одержала свою первую боевую победу, захватив в устье реки Невы два шведских военных судна — «Гедан» и «Астрильд». Этот день и принято считать днем рождения Балтийского флота России. А все участники того боя получили специальные медали с надписью «Небываемое бывает».			
19.05. День детских общественных организаций России	В России 19 мая отмечают День детских общественных объединений — праздник, более известный как День пионерии. Это торжество вызывает теплоту в сердце у всех, кто когда-либо носил красный галстук, и при этом знакомит с новыми возможностями подрастающее поколение. Собственный праздник у пионеров возник вместе с появлением в стране самого общественного движения. Он был учрежден в день съезда комсомола, который прошел 19 мая 1922 года. За основу была взята идея американских скаутов, а в качестве названия использовалось французское слово, означавшее «первопроходец». Новое объединение получило название Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина. Она задумывалась как общественное движение, в рамках которого детям будут прививать патриотические ценности и учить их делать вклад в развитие социалистического общества. В Санкт-Петербурге уже 17 лет активно действует Региональное детско-юношеское гражданско-патриотическое общественное движение «Союз юных петербуржцев, в Московском районе «Центр молодежных инициатив «Тинэйджер +», «Ребята Выборгской стороны» и многие-многие другие детские общественные объединения. И	Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	конечно, море возможностей для проявления общественной активности предоставляет ребятам государственно-общественная детско-юношеская организация «Российское движение школьников».			
24.05 День славянской письменности и культуры	День славянской письменности и культуры прочно связан с общемировым развитием науки, литературы, народными традициями и развитием человеческих ценностей. История славянской письменности насчитывает более тысячи лет! Просветители Кирилл и Мефодий создали первую славянскую азбуку, которой мы пользуемся по сей день.	Патриотическое Духовно-нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп
22-27.05. День города	ЛОМОНОСОВ, Год основания: 1711 г. Дата дня города уникальна для каждого года. В 2023 году эта дата - 20 мая. Ломоносов – город Петродворцового района Санкт-Петербурга, расположенный на южном берегу Финского залива, в устье реки Караста. Город находится на расстоянии 40 км от Санкт-Петербурга. Административное положение города таково, что ни в Ломоносовский район, ни в Ленинградскую область Ломоносов не входит. Застройка южного побережья Финского залива началась с 1710 года. Прибрежные земли Петр I жаловал своим приближенным. Участок, на котором ныне расположен Ломоносов, царь подарил своему соратнику князю А.Д. Меншикову. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Год основания: 1703 г. День города отмечается 27 мая.	Патриотическое Социальное	Тематическая неделя «Мой любимый уголок города»	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, физинструктор

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	В годы Великой Отечественной войны Ленинград выдержал тяжелейшую блокаду. В приказе Верховного Главнокомандующего от 1 мая 1945 года Ленинград в ряду других городов (Сталинград, Севастополь и Одесса) был впервые назван городом-героем. Санкт-Петербург – город федерального значения Российской Федерации, центр Северо-Западного федерального округа, расположен на берегу Финского залива, в дельте впадающей в него реки Невы. Город основан 27 мая 1703 года. Датой рождения Санкт-Петербурга считается закладка Петром I на Заячьем острове в устье реки Невы Петропавловской крепости. Назван город в честь апостола Петра.			
июнь				
01.06 Международный день защиты детей	1 июня отмечается Международный день защиты детей. Это один из международных праздников, его отмечают во всем мире с 1950 года. Решение о его проведении было принято Международной демократической федерацией женщин на специальной сессии в ноябре 1949 года. Международный день защиты детей - это, прежде всего, напоминание взрослым о необходимости соблюдения прав детей на жизнь, на свободу мнения и религии, на образование, отдых и досуг, на защиту от физического и психологического насилия, на защиту от эксплуатации детского труда как необходимых условий для формирования гуманного и справедливого общества.	Социальное Духовно- нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
03.06. Всемирный день велосипеда	Всемирный день велосипеда (World Bicycle Day), который отмечается 3 июня, провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН в апреле 2018 года (резолюция 72/272). Соавторами	Физическое и оздоровление	Тематический день «Мой друг - велосипед и	Воспитатели всех групп, физинструктор

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	документа стали 56 государств. А с инициативой учреждения этой международной даты выступили представители Туркменистана. Поэтому, основываясь и подтверждая уникальность, давнюю историю и многофункциональность велосипеда, который является простым, недорогим, надежным и приемлемым видом транспорта, ООН поддержало это предложение. А поскольку велосипед – самый экологически чистый вид транспорта, то его использование способствует бережному отношению к окружающей среде, поддержанию здоровья и развитию спорта.		самокат!»	
05.06. День эколога	5 июня российские экологи отмечают свой профессиональный праздник, установленный Указом Президента РФ № 933 от 21 июля 2007 года «О Дне эколога». Всемирный день окружающей среды, или День эколога, отмечается во многих странах. Этот праздник был установлен 15 декабря 1972 года по инициативе Генеральной Ассамблеи ООН, чтобы «обратить внимание общественности на необходимость сохранять и улучшать окружающую среду». Выбор даты тоже не случаен: 5 июня 1972 года впервые была проведена специальная конференция ООН по вопросам окружающей среды.	Трудовое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп
06.06. Пушкинский день России	Ежегодно 6 июня в России отмечается Пушкинский день, известный также как День русского языка. Литературное творчество великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина бесценно. Его произведения объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей, переводятся на десятки языков мира.	Эстетическое патриотическое	Игра-квест «Там на неведомых дорожках...»	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, физинструктор

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	Александра Пушкина часто называют основоположником современного русского литературного языка. Сколь ни трудны бы были его произведения для перевода, поэт имеет своих почитателей почти во всех уголках планеты.			
12.06 День России	День России – важный государственный праздник Российской Федерации, отмечаемый ежегодно 12 июня. До 2002 года он именовался как День принятия Декларации о государственном суверенитете России. Это один из самых «молодых» государственных праздников в стране.	Патриотическое Духовно- нравственное	Праздник «Россия – родина моя» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
22.06. День памяти и скорби	22 июня 1941 года — одна из самых печальных дат в истории России — День памяти и скорби — день начала Великой Отечественной войны. Этот день напоминает о всех погибших в боях, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода и лишений. Мы скорбим по всем, кто ценой своей жизни выполнил святой долг, защищая в те суровые годы своё Отечество. Рано утром 22 июня 1941 года без объявления войны фашистская Германия напала на Советский Союз, нанеся массированный удар по военным и стратегическим объектам и многим городам на глубину до 250-300 километров от государственной границы. Так началась Великая Отечественная война, которая продолжалась 1418 дней и ночей, и в которой СССР потерял около 27 миллионов человек, но смог выстоять.	Патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
июль				
08.07 День любви, семьи и верности	Ежегодно 8 июля в нашей стране отмечается Всероссийский день семьи, любви и верности. Идея праздника возникла несколько лет назад у жителей города Муром (Владимирской области), где покоятся мощи святых супругов Петра и Февронии, покровителей христианского брака.	Социальное Патриотическое Духовно-нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
30.07 День военно-морского флота	День Военно-морского флота (ВМФ) отмечается в России в последнее воскресенье июля на основании указа президента Российской Федерации от 31 мая 2006 года "Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных Силах Российской Федерации".	Патриотическое Трудовое	Праздник «День Нептуна» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп
30 июля Международный день дружбы	Международный день дружбы (International Day of Friendship), установленный в 2011 году резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН № 65/275, отмечается ежегодно 30 июля. Одна из задач Международного дня дружбы — привлечение молодежи, в том числе будущих лидеров, к общественной деятельности, направленной на уважительное восприятие различных культур. В настоящее время во многих странах мира ежегодно проводятся мероприятия, связанные с пропагандой дружбы и толерантного отношения к окружающим. Сегодня к их списку добавляется и программа Дня дружбы.	Социальное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, педагог-психолог

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
август				
05.08 Международный день светофора	5 августа в мире отмечается Международный день светофора. Именно в этот день в 1914 году на дорогах американского города Кливленд появилось приспособление с двумя фонарями — красным и зеленым. При переключении сигнала устройство издавало звуковой сигнал. Главная задача этого дня еще раз напомнить пешеходам и водителям, что светофоры установлены на улицах не просто так. Ценой нарушения правил дорожного движения может стать человеческая жизнь.	Познавательное Физическое и оздоровление	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
12.08 День физкультурника в России	День физкультурника — праздничная дата, которая отмечается в России во вторую субботу августа на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР. Этот праздник получил широкое распространение в первые десятилетия Советской власти в 1920—1930-х годах, когда был внедрён лозунг, взятый у Ювенала: «В здоровом теле — здоровый дух!».	Физическое и оздоровление	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп Инструктор по физ.культуре
14.08. День строителя	Во второе воскресенье августа в России и некоторых странах постсоветского пространства отмечается День строителя. Впервые этот профессиональный праздник работников строительных отраслей отмечался в СССР 12 августа 1956 года. А установлен он был Указом Президиума Верховного Совета СССР «Об установлении ежегодного праздника "Дня строителя"» (на второе воскресенье августа) от 6 сентября 1955 года. Традиционно к этому дню сдаются новые объекты: школы, больницы, мосты, жилые дома. В этот день проходят различные торжественные встречи строителей,	Трудовое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	поздравительные концерты для работников данной отрасли, с вручением государственных наград лучшим из них и чествованием строителей-ветеранов.			
22.08 День Государственного флага РФ	Ежегодно 22 августа в России отмечается День Государственного флага Российской Федерации, установленный на основании Указа Президента РФ № 1714 от 20 августа 1994 года «в связи с восстановлением 22 августа 1991 года исторического российского трехцветного государственного флага, овеянного славой многих поколений россиян, и в целях воспитания у нынешнего и будущих поколений граждан России уважительного отношения к государственным символам». 22 августа 1991 года над Белым домом в Москве впервые был официально поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом. В этот день на Чрезвычайной сессии Верховного Совета РСФСР было принято постановление считать «полотнище из... белой, лазоревой, алой полос» официальным национальным флагом России.	Патриотическое Духовно- нравственное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
23.08. День победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году	Ежегодно 23 августа отмечается День воинской славы России — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год), установленный Федеральным законом № 32-ФЗ от 13 марта 1995 года «О днях воинской славы (победных днях) России». Курская битва явилась решающей в обеспечении коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны. Гитлеровское командование планировало провести крупное наступление летом 1943 года, овладеть стратегической инициативой и	Патриотическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старшей и подг. групп

<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Направления воспитательной работы</i>	<i>Форма проведения рекомендованных дат (мероприятия)</i>	<i>Ответственные и целевая аудитория</i>
	повернуть ход войны в свою пользу. Для этого была разработана и в апреле 1943 года утверждена военная операция под кодовым названием «Цитадель». Курская битва продолжалась с 5 июля по 23 августа 1943 года. 5 июля в 5 часов утра по московскому времени немцы начали наступление на Курск от Орла и Белгорода, пытаясь прорвать с севера и юга линии советской обороны, чтобы окружить войска Центрального и Воронежского фронтов. В память о героической победе советских солдат в этой битве и в память погибших, в России установлен День воинской славы, а в Курске есть Мемориальный комплекс «Курская дуга», посвященный одному из ключевых сражений Великой Отечественной войны.			
27.08 День российского кино	27 августа в России отмечается День российского кино — праздник профессиональных кинематографистов и всех, кто поддерживает и любит российское кино. Он установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР № 3018-X от 1 октября 1980 года «О праздничных и памятных днях», в редакции Указа Верховного Совета СССР № 9724-XI от 1 ноября 1988 года «О внесении изменений в законодательство СССР о праздничных и памятных днях». Свою историю этот праздник ведет со времен Октябрьской революции 1917 года, когда руководство молодой советской республики, понимая всю важность развития кинематографа, как мощного инструмента пропаганды революционных идей, решило «взять кинематограф в свои руки».	Патриотическое Эстетическое	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп

3.8. Организационный раздел части, формируемый участниками образовательных отношений

«Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Н. В. Нищева

Программа реализуется в рамках совместной образовательной деятельности учителя-логопеда с детьми и на занятиях по речевому развитию.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в помещении, где будут проводиться занятия по обучению грамоте, в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей;
- двигательную активность, развитие моторики и координации движений, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Перечень пособий и материалов для обучения дошкольников грамоте

1. Карточка предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита.
2. Серии сюжетных картинок.
3. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий — красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.)
4. Разрезной, магнитный алфавит, алфавит на «липучках».
5. Алфавит на кубиках.
6. Слоговые таблицы.
7. Счетные палочки, яркие шнурочки, палочки Кюизенера для конструирования букв.
8. Природный материал (камушки, листочки, шишки, желуди, каштаны и т. п.) для конструирования букв.
9. Пластлин для лепки букв.
10. Материалы для звукового анализа и синтеза слов.
11. Материалы для слогового анализа и синтеза слов.
12. Материалы для анализа предложений.
13. Сенсорные бассейны.
14. Сенсорные подносы с тонким слоем песка, манки для печатания букв.
15. Магнитная доска.
16. Коврограф.
17. Наборное полотно.
18. Рабочие тетради для печатания по числу детей.
19. Буквари по числу детей.
20. Карточка ребусов, кроссвордов, изографов.
21. Карандаши, фломастеры, восковые мелки, ручки.

Методический комплект парциальной программы

1. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
2. Нищева Н. В. Тетрадь 1 для обучения грамоте детей дошкольного возраста. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
3. Нищева Н. В. Тетрадь 2 для обучения грамоте детей дошкольного возраста. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

4. Нищева Н. В. Тетрадь 3 для обучения грамоте детей дошкольного возраста. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
5. Нищева Н. В. Слоговые таблицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
6. Нищева Н. В. Прописи для мальчиков и девочек. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
7. Нищева Н. В. Прописи для дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
8. Нищева Н. В. Блокнот логопеда. Секреты развития фонематического слуха. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
9. Нищева Н. В. Блокнот логопеда. Секреты формирования навыков слогового анализа и синтеза. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
10. Денисова Т. В. Книга для чтения к обучающему пособию «Мой букварь».
11. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
12. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
13. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
14. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для развития фонематического слуха у детей с 4 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Организация образовательной деятельности парциальной программы Г. Т. Алифанова ««Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет».

В средней группе образовательная ситуация проводятся 4 раза в месяц по подгруппам по 20 минут, в течение этого периода проводятся

- различные виды совместной деятельности, предваряющие занятия и закрепляющие пройденный материал;
- предлагаются различные формы организации деятельности детей – занятия, экскурсии, игры, игровые ситуации, творческие работы (так же совместно с родителями).

Всего 36 образовательных ситуаций в течение учебного года.

В старшей группе образовательная ситуация проводятся 4 раза в месяц по подгруппам по 25 минут, в течение этого периода проводятся различные виды совместной деятельности, предваряющие занятия и закрепляющие пройденный материал; предлагаются различные формы организации деятельности детей – занятия, экскурсии, игры, игровые ситуации, творческие работы (так же совместно с родителями). Всего 36 образовательных ситуаций в течение учебного года.

В подготовительной группе образовательная ситуация проводятся 4 раза в месяц по 30 минут, в течение этого периода проводятся различные виды совместной деятельности, предваряющие занятия и закрепляющие пройденный материал; предлагаются различные формы организации деятельности детей – занятия, экскурсии, игры, игровые ситуации, творческие работы (так же совместно с родителями). Всего 36 образовательных ситуаций в течение учебного года.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В детском саду создана специальная развивающая среда- уголок «Мой город», где собраны игры, альбомы, иллюстрации, книги по петербургской тематике. Так же имеются технические средства обучения (диапроектор, экран, магнитофон, проигрыватель), демонстрационный материал.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 25 компенсирующего вида Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБДОУ № 25 или дошкольное образовательное учреждение, или образовательное учреждение) осуществляет образовательную деятельность по следующему адресу: 198412, Санкт-Петербург, Город Ломоносов, ул. Федюнинского, д.16, корпус 3, литер А). В данном учреждении в группах компенсирующей направленности реализуются образовательные программы дошкольного образования, адаптированные для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) (далее по тексту – Программа).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБДОУ № 25 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1 года до 7 (8) лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) разработана рабочей группой педагогов ГБДОУ № 25 в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» <https://docs.cntd.ru/document/902389617>;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» <https://docs.cntd.ru/document/499057887>;
- Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847) <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/>;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" <https://ikp-rao.ru/frc-ovz/>;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2;
- СанПиН 3.3686-21 "Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Уставом ГБДОУ детского сада №25 компенсирующего вида Петродворцового района Санкт-Петербурга
- Локальными нормативными актами ДОУ

Приоритетными для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) являются **задачи:**

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка дошкольного возраста независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, ограниченных возможностей здоровья (с тяжелыми нарушениями речи);
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования; (ФГОС ДО часть 1.6. п. 7) возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Настоящая образовательная программа дошкольного образования (далее – ОП ДО) разработана для детей раннего и дошкольного возраста (от 1 года до 7(8) лет) с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР).

Все группы комплектуются Комиссией по комплектованию государственных бюджетных образовательных учреждений, находящихся в ведении администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования.

Основанием для зачисления детей в группы является заключение Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии, содержащее рекомендации по обучению детей по образовательной программе дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Программа), в группе компенсирующей направленности.

Продолжительность и сроки пребывания на каждом этапе обучения определяются возрастом воспитанника, состоянием его здоровья и характером группы, в которой он находится, и составляет, как правило, один год. Перевод воспитанника из одной возрастной группы в другую производится по решению психолого-медико-педагогического консилиума образовательного учреждения и ТПМПК.

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования

(далее – ФОП ДО), Федеральной адаптированной образовательной программой (далее – ФАОП ДО).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры), разработанные ДОУ АООП ДО для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, соответствуют содержанию и планируемым результатам ФАОП ДО.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, имеет модульную структуру.

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет **базовое содержание образовательных областей** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития) в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка ОВЗ, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем

основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

Объём обязательной части Программы должен соответствовать ФАОП ДО и быть не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включается в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации образовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке, на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы. В ней отражены цели и задачи воспитания, планируемые результаты, представлены направления воспитания с формами и методами реализации программы, с календарным планом воспитательной работы по каждой возрастной группе.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения http://www.ds-25.ru/index/priem_v_detiskij_sad/0-110, в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование» <http://www.ds-25.ru/index/obrazovanie/0-10>

Образовательная деятельность в ДООУ (далее - организации) может реализовывать образовательные программы или их части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в предусмотренных Федеральным законом от

29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" формах обучения или при их сочетании.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ГБДОУ,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп и др.